

الرأي

١٤ صفحة — ٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 18, 1980 No. 3732 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

العدد ٣٧٣٢ — الجمعه ٦ رمضان ١٤٠٠هـ — الموافق ١٨ تموز ١٩٨٠م — السنة العاشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية.

العدو يمنع اجتماعا في نابلس للتضامن مع سجناء "نفحه"

القدس المحتلة — ذكر تلفزيون العدو ان سلطات الاحتلال الصهيوني، منعت عقد اجتماع في نابلس للتضامن مع المضربين عن الطعام في سجن نفحه الصحراوي، سيخطب فيه رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعه.

وكان من المقرر عقد هذا الاجتماع، في جامعة النجاح، في نابلس، وقد دعي لحضوره صحفيون وضيوف اجانب، وجمهور يمثل المدن والقرى العربية، في الضفة الغربية المحتلة.

وبناء على اوامر من قيادة الحكم العسكري الصهيوني وضعت الحواجز على الطرق المؤدية الى نابلس وبالفعل فقد منع حراس هذه الحواجز دخول الضيوف والصحفيين الى المدينة.

مصرع شاهدة فرنسية محتملة في قضية عالم الذرة المصري

باريس — رويتر — لقيت بائعة هوى فرنسية مصرعها هنا بينما كان البوليس الفرنسي ينتظر افاقتها لاستجوابها حول حادث مقتل العالم المصري الدكتور يحي المشد في الشهر الماضي.

وصرحت مصادر البوليس الفرنسي ان ماري كلود ماجل ٢٧ سنة ربما كانت بصحبة الدكتور المشد عالم الذرة المصري الذي كان يعمل لحساب العراق عندما قتل في غرفة فندقه يوم ١٤ حزيران الماضي.

واضافت هذه المصادر ان صرخة امراة قد سمعت في حجرة الدكتور المشد وقت وقوع الحادث وان البوليس الفرنسي يحاول منذ ذلك الحين العثور على بائعة الهوى الفرنسية باعتبارها شاهده محتملة.

وقالت مصادر البوليس ان بائعة

البقية ص ١٢

صف ٤ ماحك

مخطط صهيوني جديد لتغيير معالم القدس

... رئيسي على إمتداد السور ونقل باب العامود لموقع آخر

القدس المحتلة — خاص — تزمع ... العدو، الموافقة على خطط ... مشروع بناء رئيسي، امتداد ... لقدس القديم، بالرغم من ... التي ابداها خبراء دائرة ... بان السور سيتعرض للمخاطر. ... الكنوز الاثرية ستتضرر.

وفي هذا الاطار تخطط ... تيدي كوليك في القدس المحتلة ... العمود من مكانه عند مدخل البلدة القديمة بحجة تحسين شبكة الطرق.

ومن ناحية ثانية ذكرت صحيفة ها ارتس اليومية الاسرائيلية ان بلدية تيدي كوليك قررت ازالة شبكة الهوائيات التلفزيونية قبل عام ١٩٨١ بحجة انها تحجب رؤية واحد من اجمل الاماكن في العالم واوضحت الصحيفة ان جميع مساكن البلدة القديمة من القدس العربية سيتم توصيلها بهوائي مركزي.

ويتضمن المشروع، اقامة طريق ذات اربعة مسارب في خندق مكشوف بمحاذاة اساس السور الى جانب اقامة نفق للمرور، ومبنى تجاري وموقف للسيارات تحت الارض، ومحطة باصات خارج بوابة يافا.

وقد زعم مهندس المدينة امنون نيف ان المشروع عبارة عن محاولة ترمي الى الحد من زحمة السير، وخطوة نحو منع السيارات الخاصة من المرور عبر البوابة الى شوارع البلدة القديمة الضيقة والمتعرجة.

واضاف ان الاختبارات الهندسية قد اجريت للتأكد من بقاء السور دون ضرر وتعهد بوقف المشروع اذا ما كشف عن اي شيء ذي قيمة اثرية.

ولم تقنع التأكيدات جوهانان منتزكر وهو مهندس في دائرة الاثار مسؤول عن قسم المباني التذكارية فقد ابدى قناعته بان المسح الهندسي الذي اجري لصلحة المشروع يفتقر الى الموضوعية والدقة.

واضاف بان من المهم في اجراء الحسابات الافتراض بان السور قد يتعرض لزلازل عرضية، وقد حث على اجراء دراسات حول التلوث والهزات لتقييم مدى الضرر الذي قد تلحقه حركة السير بالحجارة القديمة.

وقد واجه المشروع ايضا مقاومة شديدة من المهندسين والفئات المدنية من منطلقات جمالية وتخطيطية فهم يقولون بان ذلك سيفسد المنظر المشهور للجانب الغربي من المدينة القديمة قرب القلعة التي بناها هيرودس قبل ميلاد المسيح بوقت قصير كما ان المشروع سيفسد شكل المدينة القديمة ونشاطها، وهي منطقة مكتظة بالاسواق الصغيرة والبيوت الحجرية والكنائس والمعابد والمساجد.

وقد قال ارثر كوتشر، وهو مهندس ... المدينة التي تسمى نفسها "محبس النقب".

البقية ص ١٢

الكويت تدعو العرب لاقناع العالم بعدالة قضيتهم

الكويت — وكالات — دعا الشيخ جابر الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الكويت الدول العربية للعمل على اقناع العالم بعدالة القضية العربية.

وذكر الشيخ جابر في تصريح لصحيفتي "القبس" "والرأي العام" الكويتيتين، ان بامكان العرب اقناع العالم بعدالة قضيتهم، اذا ما حققوا التضامن فيما بينهم، تماما كما فعلوا في عام ١٩٧٣.

واعرب الشيخ جابر، عن امله في ان تنفذ الدول العربية، القرارات التي تبنتها في المؤتمرات الاخيرة.

واضاف بانه يامل في ان تتخذ الجمعية العامه للامم المتحدة، خطوة ايجابية في جلستها الخاصة التي تبدأ يوم الثلاثاء القادم لمناقشة القضية الفلسطينية.

العدو يقتل ٢٦ من سجناء نفحه

الرياض — ذكر راديو الرياض امس، نقلا عن مصادر في دمشق، ان المقاومة الفلسطينية اكدت قيام العدو الاسرائيلي، بقتل ٢٦ شخصا من العرب، في سجن "نفحه" بصحراء النقب.

الملكة نور تقيم حفل افطار

عمان — واا — اقامت جلالة الملكة نور في قصر الندوة مساء امس مأدبة افطار دعت اليها ضباط وافراد الشرطة النسائية وضباط وافراد كلية الاميرة منى للتمريض وعددا من الممرضات العاملات في الخدمات الطبية الملكية.

وحضر حفل الافطار قرينات السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ووزير البلاط ومدير الامن العام.

... قبل سركيس إستقالة الحص ؟

الفراغ السياسي يهدد لبنان بالانفجار

كرامي مرشح لتشكيل «حكومة فعاليات»

... — وكالات — بالرغم من ان ... اللبناني الياس سركيس، بدأ ... النيابية ... حكومة تخلف ... الدكتور سليم الحص، فان ... بانتظار ... تعقيدا ... لاستقالة حكومة ...

اختاره سركيس لقبول استقالة سليم الحص، بينما الاسباب التي كانت تحول فيما يبدو حتى الان دون امكانية ان تصبح هذه الاستقالة فعلية، لا تزال قائمة، على حالها فالواقع ان تغيير الحكومة، يجب ان يكون ختام او نقطة انطلاق مشروع الوفاق الوطني.

ولكن بعد عملية القوة الكتائبية، ليس ثمة ما يساعد على التنبؤ بمثل هذا التطور.

واليوم يبدو على العكس تماما، ان الهوة قد اتسعت بين التيارات السياسية المتعادية.

وتوقع بعض المعلقين الصحفيين، ان يشكل الرئيس سركيس، حكومة امر واقع بينما يرى معلقون اخرون، ان سركيس يريد تحويل الانتباه عن عملية القوة التي قام بها الكتائبيون.

ويرى المراقبون انه اذا صح الافتراض الاول، فان لبنان قد يواجه ازمة خطيرة، اذا قرر احد الاطراف المتنازعه رفض المجموعة الوزارية الجديدة، وبالتالي اعلان العصيان المدني، اما في الحالة الثانية، فانه يتعذر تصور كيف سيتسنى شغل السلطة الشاغرة.

... الدكتور الحص، فان موجة ... التي تعصف بلبنان لم تخف ... المراقبون على انفسهم، ... تساؤلات، بشأن الوقت الذي ...

وقد اجمعت الصحف اللبنانية صباح امس على الاعتقاد، بان قبول الرئيس الياس سركيس، استقالة ...

البقية ص ١٢

صدام يؤكد ثبات الموقف العراقي

من القضية الفلسطينية ومقررات بغداد وتونس

بغداد — من محمد عمايره :

اكد الرئيس صدام حسين في خطاب قومي شامل في الذكرى الثانية عشرة لثورة ١٧ تموز والذكرى الاولى لتسلمه المسؤولية الاولى في الحزب والدولة ثبات موقف العراق من القضية الفلسطينية والتزامه الكامل بمقررات قمتي بغداد وتونس وحيا صمود الشعب الفلسطيني في وجه الاحتلال وممارساته.

وقال الرئيس صدام حسين ان العراق انتقل خلال سنوات الثورة الاثنتي عشرة الماضية انتقالة واسعة وشاملة من عصر الى اخر وصارت تجربته نموذجا للتجربة الوطنية الناجحة في الوطن العربي والعالم الثالث.

وقال اننا وبعد اثني عشر عاما حافلة بالمعارك والتضحيات نقف على ارض صلبة، واكد ان العراق صار اليوم يحتل موقعا يزداد اهمية في ضمير الامة العربية وتاريخها المعاصر.

وقال لقد صارت ثورتكم في نظر القوى الكبرى الطامعة ثورة غير ... لانها ... اصبحت اكثر اقتدارا ودقة في التعبير عن هذه المبادئ والافكار والاتجاهات المضادة لمصالحهم ومخططاتهم في الوطن العربي والساحة الدولية.

واضاف عندما ينتهي النفط او يتحول العالم الى بديل اخر للطاقة لن نترك ارض العراق خرابا وانما ستكون ارضا مزدهرة تغطيها الزراعة المتطورة والتقدم العلمي الشامل وتقوم فيها الصناعة المتطورة من صناعة الابرة حتى استخدام الذرة في الاغراض السلمية.

وقال اننا نشعر بالثقة والاطمئنان للمستقبل في وقت نعتز به بما حققنا واشار الى القيم الخلقية التي انطوى عليها يوم تسلمه راية الموقع الامامي في الحزب والدولة.

واشاد بالرئيس السابق احمد

البقية ص ١٢

دورة فلسطين للجمعية العامة تبدأ يوم الخميس القادم

الامم المتحدة — رويتر — صرح ناطق باسم الدكتور كورت فالدهايم، السكرتير العام للامم المتحدة امس، بان أجتماعا طارئا خاصا للجمعية العامه للامم المتحدة، حول القضية الفلسطينية، سيبدأ صباح الخميس القادم.

ويستطلع الدكتور فالدهايم، اراء الدول الاعضاء، بصدد الاقتراح، وقال الناطق ان من المؤكد، تلقي العدد المطلوب من الردود الايجابية، في الوقت المناسب، لعقد الاجتماع كما هو مقرر.

وذكر الناطق ان ١٨ بلدا فقط، من البلدان الاعضاء، وعددها ١٥٢، بلدا قد استجابت حتى الان. وبين الدول التي بعثت بردودها، كانت الولايات المتحدة، الوحيدة، التي عارضت عقد الاجتماع.

ومن ناحية ثانية اجرى الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي محادثات في بغداد

البقية ص ١٢

فوز الوحدات على الجزيرة ٢ — ١

عمان — الراي — فاز فريق مركز الوحدات على فريق نادي الجزيرة ٢ — ١ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما ليلة امس في نطاق دوري اندية الدرجة الممتازة.

وقد انتهى الشوط الاول، من المباراة التي تقاسم الفريقان السيطرة على اللعب في شوطيها، الى تقدم الجزيرة ١ — صفر.

انقلاب في بوليفيا

لاباز — (بوليفيا) — وكالات — وقع انقلاب عسكري امس، في بوليفيا ...

مسلحون يقتحمون مكتبا لبيغن في نيويورك

نيويورك — رويتر — احتل امس اربعة من المسلحين، من اعضاء رابطة الدفاع اليهودية، مكتب مناحم بيغن، رئيس وزراء العدو، في مقر حزب حيروت، في نيويورك.

وصرح متحدث اسمه دوف بيكر، بان عضوين فقط، من مكتب حزب حيروت، كانا يعملان في المكتب، عند اقتحامه وانهما قد غادرا المكتب، بعد ذلك.

البقية ص ١٢

وزير خارجية فرنسا



لن يتحقق سلام دائم في الشرق الأوسط دون الإنسحاب والإعتراف بالحقوق الفلسطينية

باريس — و.ا.ا — قال المسيو جان فرانسو بونسية، وزير الخارجية الفرنسية، ان سياسة بلاده في منطقة الشرق الاوسط، ترتكز الى قناعه اساسية، وهي ان السلام الدائم، لا بد وان يكون عادلا، ويتجاوب وتطلعات شعوب تلك المنطقة.

وقال في تصريح لمجلة "فرانس تي اي ارب" الفرنسية، لا بد ان اشير الى ان موقف الحكومة الفرنسية، منذ عدة سنوات، في مبادراتها الدبلوماسية، كشعوب ينطلق من ضرورة الاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني، وحقه في تنظيم نفسه، كشعوب دول المنطقة.

واضاف، ان الدول الاوروبية التسع، تبنت الموقف الفرنسي، لانه موقف واضح ومتزن وعادل، كما ... عن ذلك، بيان القمة الاوروبي مؤخرا، في البندقية.

وطالب وزير خارجية فرنسا، بضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية، من الاراضي العربية المحتلة، عام ١٩٦٧، تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي، رقم ٢٤٢ واعطاء الشعب الفلسطيني، حقه في تقرير مصيره، في اطار التسوية السلمية العادلة، وضرورة مشاركة كافة الاطراف المعنية، في الصراع العربي الاسرائيلي، في التسوية السلمية، بما في ذلك الشعب الفلسطيني، وهذا يدعو، الى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال بانه يعود للشعب الفلسطيني وحده، تقرير الشكل السياسي، الذي

البقية ص ١٢

الخميني لم يامر باحتلال السفارة الاميركية

طهران — وكالات — كشف امس اية الله موسوى كويني، ممثل الامام الخميني، لدى طلبة السفارة الاميركية بطهران، ان الطلبة احتلوا السفارة في شهر تشرين ثاني الماضي، دون تصريح مسبق من الامام، واوضح ان الامام الخميني، وافق على هذا الاحتلال، بعد ان اخطر به مباشرة.

اعادة فتح الحدود الإيرانية

أعوان بختيار وراء محاولة الإنقلاب

إعتقال ..٣٠ واستمرار البحث عن ..امن المتآمرين

طهران — وكالات — افتتحت حدود ايران مرة اخرى في منتصف الليلة الماضية من مساء امس بعد اغلاقها تماما لمدة ٤٨ ساعة.

واكدت سلطات مطار مهراباد الدولي في طهران، ان رحلات الطيران ستستأنف بصورة طبيعية ابتداء من اليوم.

وكان هذا الاجراء الذي قررت غرفة عمليات مكافحة المؤامرة اتخاذه ليتدارك هروب المتواطئين قد ادى الى الغاء عمليات وصول ومغادرة الطائرات القادمة من الخارج باستثناء بعض رحلات الطائرات المؤجرة التي تقل سلع قابلة للتلف وادوية.

ومن ناحية اخرى . كشفت الحكومة الايرانية امس، النقاب عن اسماء المدبرين الرئيسيين، لمحاولة الانقلاب العسكرية الفاشلة، ضد الثورة الايرانية.

وقال ناطق باسم سجن ايفين في طهران امس ان ابني عم لاخر رئيس وزراء في ايام الشاه ووزيرا سابقا للصحة قد اعتقلوا لاشتراكهم في مؤامرة ضد الحكومة.

وقالت الحكومة في الاسبوع الماضي ان المؤامرة تهدف الى اعادة الدكتور شابور بختيار رئيس الوزراء الذي يعيش حاليا في منفاه باريس الى الحكم.

البقية ص ١٢

موسكو لا تفكر بالإنسحاب من أفغانستان وتشدد على اهمية استمرار حكم كارمال

موسكو — وكالات — اكدت الحكومة السوفياتيه امس، عزمها على ضمان استمرار الحكم الماركسي في افغانستان، رغم كل الظروف التي تحيط بالازمة الافغانية.

وقال مصدر سوفياتي مطلع، ان موسكو ترفض تقديم اي تساهل للرأي العام الدولي، فيما يتعلق بافغانستان، حتى يتضح للكرملين، انتهاء اسباب تدخلها في افغانستان.

وحول الانسحاب العسكري السوفياتي، قال المصدر، ان تدخلنا العسكري لا يواجه اية مشكلات عسكرية خطيرة، ولن تنسحب من افغانستان، حتى تعود الاوضاع هناك الى طبيعتها على حد زعمه.

وقد برر الكرملين، غزوة لافغانستان، قبل ستة اشهر، بقوله، انه انما تجاوب مع التزاماته لحكومة ماركسية، تواجه خطر اعتداء خارجي، وهي التزامات نصت عليها معاهدة بين الجانبين.

وقال، الروس، ان اميركا، والصين وبريطانيا بمساعدة بعض الدول المجاورة، كانت قد اعدت ونظمت خطة لثورة مدتها سنتان ضد نظام الحكم الماركسي في كابول.

البقية ص ١٢

رأينا

لبنان .. على مفترق الطرق

... توحي الاحداث، التي يمر بها لبنان الان .. انه يقف على مفترق الطرق. فاما ان يفلح اللبنانيون، في الحفاظ على وحدتهم، ارضا وشعبا، وهذا هو الطريق الذي يتمناه لهم، ويدعوهم اليه، كل المحبين للبنان، والحريصين على القضية، والتضامن العربي .. واما ان ينزلق الى طريق التفسخ، ارضا وشعبا، في ظل العنعنات الطائفية، وشهوات الزعامة الانية .. وهذا هو الخطر الاكبر، على كيان لبنان، ودوره الحضاري، وعلى القضية والتضامن العربي ..

... ان احدا، لا يرضى ان يتحمل لبنان، فوق ما يطيق .. ولا ان تنتقص سيادته فوق اي جزء من ترابه الوطني .. وبالمقابل فان احدا لا يرضى، بان ينسلخ لبنان، من الجسم العربي، او بان يتحول مرة اخرى، الى ساحة للعنف، يراق فيها الدم العربي، باليد العربية .. بينما العدو، يتربص، ويتحين الفرص، لتحقيق اطماعه المعروفة هناك.

... وغني عن القول، ان اختيار الطريق للبنان، هو مسؤولية اللبنانيين انفسهم .. لا سيما انهم هم المعنيون بالجهود التي يبذلها، الرئيس سركيس في الوقت الحاضر، لتشكيل حكومة جديدة، تشارك فيها الفعاليات السياسية اللبنانية، وتكون المنطلق، للحفاظ على الوحدة الوطنية، ارضا وشعبا، واستعادة سيادة الدولة، فوق جميع اراضيها ..

... اذا قدر لهذه الجهود، ان تكلل بالنجاح، وهذا هو ما نرجوه .. فسوف يعني ذلك، انفتاح الطريق، الذي يبقي لبنان، موحدا، وعضوا في الجسم العربي ..

... قد حان الوقت، ليعلو اللبنانيون فوق المحنة المحزنة، التي طال امدها .. وليساعدهم العرب جميعا، على تجاوزها، وانقاذ لبنان .. لان في ذلك، انقاذا، لساحة عربية حيوية، وللقضية، من مخاطر جسيمة، هي اكبر من المخاطر التي سببتها مسيرة كمب ديفيد ...

طالعوا السينما ص ٧

المحليات



منبر الرأي

وصية شيطانية..!

□ اذا شئت يا بني ان تعيش ايامك دون عناء او تعب او مزعجات، فاياك والكتب.. والمطالعة.. او حتى التفكير". ابتعد ما استطعت عن طرق الثقافة.. واظفر بحياة كريمة، بعيدة كل البعد عن منغصات – العقل والوجدان، والبدن، واعلم يا بني ان الراحة والسعادة انما تكمنان في الدجل والنفاق اما الصدق فهو سبيل الهاوية.. كن شرسا يحبك الناس،... سر مع التيار وليس عكسه تغنم...

يا بني اوصيك بالتاقلم مع اي "واقع" مهما كان.. ولك مني "ضمان" بحياة شريفة هكذا اوصى الاب المحب ولده قبل ان يغادر الاول الدنيا الى الدار الاخرة. واراد ان يترك لولده وصية ينتفع بها عبر مسيرة الايام القادمة،... ولا اظنكم ايها السادة تخالفون صاحبنا فيما قال وفيما اراد... ولو ملكنا ناصية الغيب والعياذ بالله لرايناكم الا قليلا تتركون مثل هذه الوصية لابنائكم يوم يحين اجلكم المكتوب؟!

وحتى لا اتهم او اظلم الاقلية الباقية، احدثكم عن احد الافلام السينمائية والذي تبنى قضية التشهير بالمثقفين والمفكرين وكل "المساكين" الذين يمارسون رياضتهم "العقلية" والذهنية على حساب رياضه المعدة و "الكرش" و "اللامبالاه"، الفيلم عرض في "القاهرة" ويروي قصة الصراع بين الفكر والفلوس ولا اقول "المادة" لان الكلمة الاولى اكثر دقة، من خلال "زبال" يبتلع بجهله وفلوسه ثقافة "استاذ الجامعة" المفكر.. ويدوس كل القيم بحذاء العصر الذي مهد وما يزال يمهد للعابثين سبل التفوق والنجاح، فنرى "الزبال" يكيد المؤامرات ضد الاستاذ المغلوب على امره.. لا لشيء، الا لانه يرفض التنازل عن مبادئه وافكاره حتى لو ادى به ذلك لان يفقد خطيبته التي سرعان ما تتحول عنه – بعد حب عميق –، الى "الزبال" الثري... وينتهي الفيلم بتصوير ماساة المثقفين في عصرنا، ويظهر لنا " استاذ الجامعة، المفكر " يعيش في ضياع شديد لانه فقد كل شيء الا فكره!! لست ناقدا سينمائيا، ولا من المهتمين بعالم الاضواء، انما اسمح لنفسي – احيانا – بمشاهدة فيلم ما لتغيير الجو والاستفادة من المشاهد الطبيعية هذا ان وجدت، لهذا لن اتحدث ولن اناقش الفيلم من زاوية فنية، بل ساتناول القضية او المسالة الرئيسية في الفيلم الا وهي مسالة الصراع "المزعوم" بين الفكر او الثقافة وبين المادة والفلوس.... اقول هذا ولا اعطي الفيلم اكثر اهمية، رغم الدعاية التي واكبت عرض الفيلم.. وحالات القرف والاشمئزاز والاحباطات التي تولدت في نفوس ذوي العلاقة من مفكرين ومثقفين وحتى المخلصين الصادقين... حتى ان حادثتين طريفتين وقعتا كنتيجة عكسية للفيلم، فقد ترك اثنان من الصحفيين في مجلة "صباح الخير" العمل الصحفي واتجها نحو عمل اخر يعود عليهما بالنفع المادي.. لان الحياة شيء... والفكر والابداع صديقان لدودان..؟!

اتساءل.. ترى الى متى نبقى نحارب الثقافة والفكر بكل ما اوتينا من قوة، والى متى يبقى بعض الاباء.. يحملون سياط العنف ضد ابنائهم مدمني الثقافة... ام تراني اغالي حين اقول ان غالبية القوم يقيمون الحواجز والمتاريس امام روافد الفكر والابداع..

ولن احدد ماهية هذا الفكر ولا هذا الابداع، بل ادعه لكم..؟!

وبعد هذا كله نطالب الجيل الجديد بالابداع وتحقيق المستحيلات؟...!!

حقا ان شر البلية ما يضحك، وشر العباد من كتم صوتا صادقا او اطفا نور شمعه..

يقول الاستاذ (خالد محمد خالد) في كتاب الوصايا العشر" تحت عنوان "الوصية السابعة" ... لقد ضرب الله للحقيقة مثلا – اولئك الذين حرموا نعمه الفقه والتفكير.. فقال تعالى "جعلنا لهم سمعا، وابصارا.. وافئدة فما اغنى عنهم سمعهم ولا ابصارهم، ولا افئدتهم من شيء" ..!! فعش مفكرا.. ثم يضيف المؤلف.. "لقد تعودنا ان نطلق وصف المفكر على اولئك الذين يحولون المجهول الى معلوم، والغموض الى وضوح، الذين يقدمون الينا عقل الحياة!! وهذا حق، ولكن من الحق ايضا، انك تستطيع ان تكون واحدا من هؤلاء حتى لو لم تؤلف وتكتب، وتستطيع ان تغتنم من التفكير، وتظفر من مزاياه، بما يرفعك – مهما يكن حظك منه - الى مستوى انسان مفكر" ... ذلك ان مزية التفكير انه يؤكد وجودك الخاص، ويهبك وجهة نظر خاصة تجاه الحياة وقضاياها!!

دعنا نعود نتامل الجملة الاخيرة "وجهة.. نظر.. خاصة، تجاه الحياة قضاياها" ..

اننا نفتقد استقلالية الفكر، وعلى وجه التحديد وجهة النظر الى قضايا الحياة من نافذة معينة.. لهذا نسبح في افاق الفوضى.. ونتحسس القضايا تماما كمجموعة عميان تسكن غرفة واسعة جدرانها مليئة بالصور الاسطورية والخرافية.. وعذرا واي عذر لهذا الوصف الشاذ.. لكنها الحقيقة التي ناباها، وكانها خرافة لا حقيقة يصعب تفسيرها... ثم ننادي – بضرورة الخروج من التابوت – ...

□□ انتبهوا ايها السادة..!!□

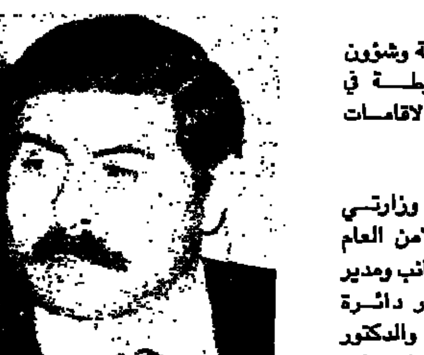
طلعت شناعة

تسهيل حصول العمال غير الاردنيين على تصاريح العمل خلال المهلة المحددة

عمان – الراي – عقد في وزارة الداخلية امس اجتماع برئاسة السيد علي البشير وزير الداخلية، نوقشت خلاله السياسة العامة لاستخدام العمال غير الاردنيين والاجراءات التي اتخذت مؤخرا بهذا الصدد وخاصة تحديد المهلة القانونية بتصويب غير الحاصلين على اذونات عمل.

وتقرر خلال الاجتماع اختصار بعض الاجراءات لتسهيل عملية الحصول على تصاريح العمل وتفويض مدير دائرة الاقامة وشؤون الاجانب ومدراء الشرطة في المحافظات بالتوقيع على الاقامات ومنحها.

وحضر الاجتماع وكيلا وزارتي الداخلية والعمل ومدير الامن العام ومدير الاقامة وشؤون الاجانب ومدير شرطة العاصمة ومدير دائرة الاستخدام في وزارة العمل والدكتور سالم الكسواني مساعد وكيل وزارة الداخلية.



دعوة للاشتراك في معرض دولي للصناعات الغذائية

عمان – الراي – تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للاشتراك في المعرض الدولي للصناعات الغذائية والتجهيزات الالية الخاصة بهذه الصناعات الذي سيقام في سالونيك باليونان خلال الفترة من ١٨ الى ٣١ ايار القادم.

وقامت غرفة الصناعة بتعميم الدعوة على اصحاب الشركات والمؤسسات الصناعية الراغبة بالاشتراك في هذا المعرض الدولي الهام.

مشاهدات البطاطا في لواء الزرقاء

الزرقاء – و.ا.ا – فرغت مديرية الزراعة في لواء الزرقاء امس من اعداد دراسة شاملة عن مشاهدات البطاطا في اللواء.

وتتضمن الدراسة الانواع عالية الانتاج التي استوردتها وزارة الزراعة ومؤسسة تسويق المنتوجات الزراعية ومديرية البحث والارشاد الزراعي.

كما تبين الدراسة ان مشاهدات البطاطا في لواء الزرقاء اعطت اعلى انتاج في جميع محافظات والوية المملكة حيث بلغ انتاج الدونم الواحد ٣٫٥/٣ طن.

وذكر المهندس عرفان روحي مدير الزراعة انه تم تصوير فلم تلفزيوني عن مشاهدات البطاطا في اللواء لعرضها على المزارعين والمرشدين الزراعيين للاستفادة من هذه التجربة في بقية محافظات والوية المملكة.

مديريتان جديدتان في وزارة التنمية الاجتماعية

عمان – و.ا.ا – استحدثت في وزارة التنمية الاجتماعية مديريتان جديدتان هما مديرية المراة ومديرية التثقيف الاجتماعي.

كما جرى تغيير اسم مديرية التنمية الاجتماعية الى مديرية تنمية المجتمعات المحلية ومديرية الاحداث الى مديرية الدفاع الاجتماعي والغيت مديرية التخطيط والهيئات التطوعية حيث جرى توزيع اقسامها على المديريات الاخرى.

وبذا يصبح في الوزارة سبع مديريات.

المرشحون للاعارة الى السعودية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات المرشحين للاعارة الى وزارة المعارف السعودية والرئاسة العامة لتعليم البنات هذا العام ٨٠ – ٨١ مراجعة مكتب التوظيف السعودي – جبل الحسين بعمان في اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم السبت مصطحبين معهم جوازات سفرهم وصورة شمسية لكل منهم.

مليونان وربع قروض تعاونية خلال ٦ اشهر

عمان – الراي – ذكر السيد احمد دودين مدير البنك التعاوني ان القروض التي قام البنك باقراضها للمزارعين خلال النصف الاول من العام الحالي بلغت مليونين وربع المليون دينار منها مليون دينار قروض موسمية وقصيرة الاجل ومليون وربع المليون دينار قروض متوسطة وطويلة الاجل.

وبلغت حجم القروض التي صرفها البنك التعاوني خلال ذات الفترة من العام الماضي حوالي مليون و ٦٠٠ الف دينار

وترجع اسباب زيادة حجم الاقراض خلال العام الحالي الى تطور الحركة التعاونية الاردنية وانشاء المزيد من الجمعيات التعاونية وارتفاع عدد الاعضاء التعاونيين.

المباشرة بتجميل الزرقاء في نهاية شهر رمضان

الزرقاء – و.ا.ا – بحثت لجنة تجميل مدينة الزرقاء في اجتماع عقدته امس في مجمع النقابات المهنية في الزرقاء الاجراءات التي اتخذت للمباشرة بتنفيذ البرنامج الذي وضعته لهذه الغاية.

وقررت اللجنة المباشرة بتنفيذ هذا البرنامج في نهاية شهر رمضان المبارك، وعقد اجتماع يشارك فيه ممثلون عن جميع الهيئات والمؤسسات الرسمية والخاصة والجمعيات الخيرية والقطاع التطوعي، لدراسة امكانية مساهمة كل قطاع في تجميل المدينة.

ويتضمن البرنامج غرس الزهور والاشجار الحرجية في مداخل المدينة ومخارجها والساحات والشوارع الرئيسية واقامة متنزهات سياحية في ضواحي المدينة، واستكمال تحريج غابة اليوبيل الاخضر في منطقة ... واستخدامها كمتنزه لابناء اللواء.

وتضم اللجنة في عضويتها مندوبين عن البلدية والغرفة التجارية والزراعة ونقابة المهندسين الزراعيين وعددا من المؤسسات في اللواء.

بعد صدور الاحكام القطعية بحق المهربين: اتلاف ٤١٠ كيلوغرامات حشيش و٢٠ الف حبة (كبتاجون) منشطة

عمان – و.ا.ا – اتلفت ادارة مكافحة المخدرات في مديرية الامن العام امس اربعمائة وعشرة كيلوغرامات من الحشيش وعشرين الف حبة من الحبوب المنشطة (كبتاجون) بعد صدور الاحكام القطعية بحق المهربين والمواد المهربة.

واشرف على عملية الاتلاف التي تمت في افران شركة مصانع الاسمنت الاردنية لجنة برئاسة مدير عام المحكمة العرفية العسكرية وعضوية مندوبين من ادارة مكافحة المخدرات ووزارة المالية – الجمارك ووزارة الصحة.

والجدير بالذكر ان الكمية المتلفة هي حصيلة عدة قضايا، تم اكتشافها خلال النصف الاول من العام الحالي، حيث تم القاء القبض على ٣٢ متهما فصلت المحكمة العرفية العسكرية في قضاياهم، وكانت الاحكام التي صدرت بحقهم تتراوح ما بين الخمس وعشر سنوات.

اجتماعات الاتحاد العربي للسياحة تبدأ .. غدا

عمان – و.ا.ا – تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للسياحة اجتماعا في عمان يوم غد (السبت).

وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام، اجراءات تحويل الاتحاد الى منظمة سياحية متخصصة والوضع المالي للاتحاد.

كما ستبحث اللجنة موضوع اخراج مصر من اللجنة الاقليمية التابعة لمنظمة السياحة العالمية، ونقل مقر اللجنة من القاهرة الى عمان.

الالتزام بتقويم الاوقاف في الزرقاء

الزرقاء – و.ا.ا – بحث السيد خليل البطاينة مدير اوقاف الزرقاء مع الوعاظ والائمة وموظفي المديرية خلال اجتماع عقد امس في المديرية طائفة من المواضيع المتعلقة باوقات الصلاة والافطار والامساك.

وقد تقرر خلال الاجتماع الالتزام بالتقويم الذي اصدرته وزارة الاوقاف والشؤون المقدسات الاسلامية.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في موعد اقصاه ٢٣ – ٧ – ٩٨٠

وهم:

غادة محمد عطية، اسمهان احمد رشيد مصطفى، محمد عبدالكريم الحمد، فوزية احمد ناصر حمارنة، احمد مصطفى عودة، ابراهيم محمد ابراهيم الدرا دشة، علي عوض العقلة العبود، غسان محمد سليمان الحديدي، فيصل موسى محمود العطار، صالح عبدالسالم المحمود، محمود عبدالفتاح مصلح.

اسماء الطالبات المكملات والمفصولات في معهد معلمي السلط

السلط – الراي – اعلن معهد المعلمين في السلط اسماء الطالبات المكملات والمفصولات في الفصل الثاني من السنة الاولى للعام الدراسي ٧٩ – ١٩٨٠ وعليهن تادية امتحان الاكمال خلال شهر ايلول القادم حسب البرنامج الذي سيصدره المعهد لذلك وهن:

خولا زكي عوض وخولة عبدالفتاح حسين ورابعة عبدالجواد وزريقة هارون وسمر عبدالخالق وفيروز الضروس وميسر سالم حسين ونهى فودة ووفاء خليل طالب وحليمة رضوان وسمر العجلوني وسهام اللواما وعفاف هاجس وفاطمة العبدالسالم ونسيبة حسن وامينة ابوعبادل وامينة الهباهبة وسمر البيطار وسميحة المحيسن وعريب بسيسو وفاطمة محمود مصطفى ونجاح القيسي ونعايم محمود عليان، ونعيمة عبدالعزيز ويسرى ابو دولة وكوكب زقرط ووجدان رشيد وامل المسعود وامل بشير وايمان هاشم واية العدوان وجميلة الفاعور وخولة محمد سلامة ورجاء الخصاونة وريا الباير وسلوى الكايد وسهام الهيشان وعائشة حلمي وفتحية ابو رمان وماجدة سليمان ومنى المبارك وميسون الشوشي وميسون اجديع ونبيلة الشويخ ونعايم الماضي وهدى الحسان ويسرى الشهاب وابتسام السالم وامنة حوامدة واعتقال عبدالوالي وبسمة الحسن وبسمة القاسم وجملا طلاق ورندة الخياط وريما فرهود وريما المهيدي وسحر العبد الرزاق وسناء ابو عنزة وشادية ابو سند وفايزة ذياب وفايزة المثقال وكفى بزيز وملك السعود ومنى السالم ومها الملاح وميساء مهيار وميسون الصبيحي ونبيلة مصطفى وهيا ابو غلمي وهيام خليفات ويسرى المطلق وامنة حسين وايمان محمد يوسف وحمده مسلم وهدى صالح وهلالة هلال وهيفاء سليم ووسيمة الشيخ واسمهان محمد وتمام سلامة صالح وخولة مفضي وخولة طلافحة ورجاء الفلاح ورسمية ذياب وسمر سليمان وسهام راشد وسهام الناصر وعايدة عبدالله محمود وميسر محمد ذيب ونضال الفليحان ونهى احمد محمد وهاجر محمد سليمان وهيا عطيه وامينة ابو ابريك وبدرة قويدر وتهاني ابو حجلة وختام الفاضل ورويدة عبدالرحيم وزينب سالم وسهام عايد وسهيلة سليمان وصباح الشويخ وصبحية ابو ريا ومريم الكسيخ ونظمية المنصور وامنة قيلان وامنة فلاح ودلال الطراونة ورسمية العوران ورمزية الشلبي وسعاد موسى وسلوى سليمان وسهام شلباية وسهام نمر وصباح الحياري وفتحية الكرايمة وليلى صبح ومريم درويش ونادية ارحيل وابتسام البداريين وامنة المرعي وانشراح صقر وبهية بديوي وجميلة الفياض ورندة غبون وعائشة جلال وفاطمة قطيش ومنتهى الحمدان ونجاح تايه ونوال القطاونة والين حماد وايمان عيسى وبسمة المحاميد وسلوى البداريين وعبير جاموس وفاطمة خشام وفاطمة مصطفى وهيفاء مصطفى عارف ووفاء القضاه واسمى النسور وافتخار السبول وبثينا عبدالكريم وسارة سعادة وسهيلة سالم ونبيلة الجمال وهنا حتاملة.

اما الطالبات المفصولات واللواتي لم يجتزن الساعات المقررة للنجاح وهن:

بسمة السعايدة وسلوى الزرقان وفاتن القطامين وحنان فهي ... وبسمة الربابعة وايمان حابس ... وهند العطيوي وعذراء الخلف ... وكتيبة فارس الشاتي وصيدا المحا... وامال الصليبي واروى محمد ع...

التلفزيون الاردني يبدأ وقائع دورة الالعاب الاولمبية

يبدأ التلفزيون الاردني اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩–٧–١٩٨٠ بنقل وقائع مباريات دورة الالعاب الاولمبية بثا حيا ومباشرا من موسكو وذلك على النحو التالي :

اليوم	من	الى		
السبت ١٩–٧	٢٫٥٠	٦٫١٠	حفل الافتتاح	قنال ٣
الاحد ٢٠–٧	٣٫٥٥	٥٫٢٥	جمباز	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاثنين ٢١–٧	٣٫٤٥	٦٫١٠	جمباز	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الثلاثاء ٢٢–٧	٣٫٥٥	٥٫٤٠	جمباز	قنال ٣
	٩٫٠٠	٢٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاربعاء ٢٣–٧	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الخميس ٢٤–٧	٣٫٤٥	٦٫٠٠	سباحه	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الجمعة ٢٥–٧	٤٫٠٠	٦٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٦
السبت ٢٦–٧	٣٫٤٠	٦٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاحد ٢٧–٧	٣٫٥٥	٤٫٥٥	العاب قوى	قنال ٣
	٤٫٥٥	٥٫٥٥	سباحه	
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاثنين ٢٨–٧	٤٫٢٥	٥٫١٥	غطس	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الثلاثاء ٢٩–٧	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاربعاء ٣٠–٧	٥٫١٠	٦٫١٠	كرة طائرة	قنال ٣
	٩٫١٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	
	١٠٫٠٠	١١٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٦
الخميس ٣١–٧	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	
	١٠٫٠٠	١١٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٦
الجمعه ١ – ٨	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
السبت ٢ – ٨	٣٫٠٠	٦٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاحد ٣ – ٨	٤٫١٥	٦٫٠٠	كرة قدم	قنال ٣
	٨٫٣٠	١٠٫٠٠	حفل الختام	قنال ٦

خطباء ومدرسو المساجد

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم – الجمعه – على النحو التالي:

الحسيني الكبير ابراهيم القيسي، مامون جرار، الامير حسن محمد غالب الطيب، حمزة بن عبد المطلب د. احمد هليل، د. علي الفقير، كلية الشريعة راجح الكردي، الاشرفية الكبير مسعود علي مسعود، د. محمود السرطاوي، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي نعيم مجاهد. الحسين الشرقي رفيق الخطيب، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس، الجوفة عبد الرحمن جرار، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح، الشابسوغ جمال ابو قدوم، احمد قارة جميل عبد الصمد، جبل التاج الشهيد/فخري عيسى، الامام علي/الوحدات عايش عوض، المؤمنين محمد القرقي، ابو غويله/تلاع العلي صالح مقدادي، الوحدات الكبير عبد الحليم الفوارعه، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود، صلاح الدين محمد شقره، السعدي حسن اسماعيل، النصر القديم احمد داود، بلال طه عبد الرحيم.

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعه سيكون من مسجد الاشرفية الكبير (ابو درويش) والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

فقدان دفتر اقامة

اعلن انا العامل المصري سيد حمدان محمد عبد الله عن فقدان دفتر الاقامة الخاص بي يوم امس الاول والصادر بتاريخ ٧٩/٦/١١ وينتهي في ١٩٨٠/٦/١٢.

الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بمحلات كرم شارع الخطيب جبل عمان وله مكافاة حسنة.

سيد حمدان محمد عبد الله.

فقدان محفظة وبداخلها رخصة

اعلن انا مصطفى ديب مصطفى ابو خضير عن فقدان محفظة وبداخلها رخصة سواقة خصوصي سعودية. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمخفر شرطة المدينة وله الشكر.

فقدان

فقد مني رخصة سواقة اردنية باسم حنا اميل دباس والذي اجهل رقمها وتاريخ صدورها والصادرة من عمان.

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٣٦١٦٢ وله الشكر

فقدان جواز سفر

اعلن انا عزيز سالم عبد الرحمن عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من بون المانيا الغربية والذي اجهل رقم وتاريخ صدوره.

الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٠٤١ معرض سالم سوق الحجاوي – وله الشكر

فقدان رخصة سواقة خصوصي

فقد المواطن محمود محمد حسن ياسين رخصة سواقته الاردنية الخصوصية التي تحمل رقم ٣٠٠/٤٤٤٤ والصادرة من الزرقاء. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة او الى مخيطة السلواني – مقابل البريد القديم بالزرقاء..

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية بين عشيرتي الشرع والصمادي

في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٧/١٤ توجهت الجاهة ... من وجوه بلدة الرمثا السادة ... الخالد البشير ومفلح محمد ... واحمد محمد البشير ومفلح ... السلمان ومحمد حسن البلا... واسماعيل السرحان ومرعي ... النيابات الى ديوان ال الصمادي ... حادث دهس المدعو عقله ... الصمادي في بلدة النعيمة من قبل ... السائق زهير محمد تركي الشرع ... مدينة الرمثا وبعد التداول بشأن ... الحادث تفضل ال الصمادي بحضور ... السادة سالم المصطفى الصمادي ... ومحمود ابراهيم الصمادي وحسن ... محمد الصمادي وعبد الرحمن ... الصمادي ومحمد الحامد الصمادي ... وعبد الغفور الصمادي وعلي السليم ... الصمادي باعطاء عطوة اعتراف ... شهر اعتبارا من التاريخ المذكور ... اكراما لله ولرسوله ولجلالة ... المعظم والجاهة الكريمة وكل ... الدفا الحاج انور الصمادي ... سالم مصطفى الصمادي بالاضافة ... لعموم افراد عشيرة الصمادي ... يسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل ... الشكر وعظيم الامتنان لعشيرة ... الصمادي لما ابدوه من كرم ... اصيل وتسامح والله من وراء القصد.

فقدان شيكات

انا ذيب عيسى محمد ... فقدت خمسة شيكات ارقامها كالتالي: ٣١٢٣٩١، ٣١٢٣٩٢، ٣١٢٣٩٣، ٣١٢٣٩٤، والخامس اجهل رقمه وقيمة كل شيك ٥٠ دينارا والخامس قيمته ٥٠ ... والشيكات من البنك العقاري ... الزرقاء وباسم محمد نظمي ... الله قفيشة.

الرجاء ممن يعثر عليها ... يتصل بواسطة تلفون ٦١٢٤... الزرقاء.

ملاحظة تعتبر هذه الشيكات ملغاة من تاريخ نشر هذا الاعلان.

المحليات

نافذة

خطوط (السيرفيس) وساعات العصر في رمضان !!؟

خطوط (السيرفيس) .. على مختلف مناطق العاصمة، تتناقص اعداد سياراتها، بشكل ملموس تماما. في ساعات ما بعد العصر، خلال شهر رمضان المبارك، مما يضطر المواطنين الى الوقوف مدة طويلة في الصفوف المتراصة بانتظار سيارة تقلهم الى منازلهم قبيل وقت الافطار، حتى لا يصلوا فيما بعده..!؟

والمعروف.. ان ساعات العصر، خلال شهر رمضان تكون حافلة بحركة التنقل من وسط المدينة الى جبالها، للتزود بالمواد التموينية اللازمة، التي يفضل البعض شراءها في وقت متأخر حتى تكون ساخنة سواء اكانت الحلويات او غيرها من المأكولات الجاهزة الاخرى، التي يقبل عليها الصائمون!.؟

ولهذا.. فمن الضرورة ان تستمر خدمات عدد كبير من سيارات السيرفيس في ساعات العصر، حتى تساعد على نقل المواطنين ولا تضطرهم الى اللجوء الى سيارات (التاكسي) التي لا ترضى باجرة بسيطة بل لا تقبل الطلب، اذا كانت مسافته قريبة، ولا يترتب عليها اجر كبير.!؟

ونحن نعلم.. ان بعض سائقي (السيرفيس) هم من الصائمين، الذين يستحقون الراحة ايضا، وخاصة بعد عمل متواصل من الصيام، في هذا الصيف. ولكن يفترض ان يجري تنظيم ذلك، وباشراف دائرة السير، بحيث تظل نسبة معينة، من سيارات اي خط (سيرفيس)، في العمل طيلة الساعات الحرجة، لتأمين تنقلات المواطنين دون ازمات حادة..؟

(نزيـــه ...)

النشاطات الزراعية في البلقاء خلال شهر حزيران الماضي

عمان – الراي – ذكرت التقارير الواردة لوزارة الزراعة من مديرية زراعة البلقاء ان القسم البيطري في المديرية قام خلال الشهر الماضي برش وتعفير ١٤ الف راس من الضأن و ١٧ الف راس من الماعز.

ويبلغ عدد مزارع الدواجن البياضة ٢٨ مزرعة سعتها ٢٨٩ الف طير ومعدل الانتاج اليومي من البيض ١٦٥ الف بيضة ومعدل الانتاج خلال شهر ايار الماضي ٤ ملايين و ٧٠٠ الف بيضة وعدد مزارع الدواجن اللاحمة ٨٥ مزرعة سعتها ٥٨٦ الف طير لاحم.

كما بلغ عدد مزارع الامهات ٣ مزارع سعتها ٢٩ الف طير.

وقام قسم الخدمات الزراعية بزراعة ١١٠١ غرسة تفاح محلي باكياس نايلون، وكذلك زراعة ٢١٠ شجرة تفاح فرنسي.

وقام قسم الاحصاء والتسويق الزراعي في المديرية بجولات احصائية لمعرفة كمية المساحة المزروعة بالحمص في موسم الزراعة الشتوية، كما قام الموظفون بجولات احصائية لجميع المساحات المزروعة بالدخان.

وبلغت الجولات الارشادية التي قام بها المرشدون الزراعيون ٥٢ جولة ارشادية على مختلف مناطق المديرية حيث تركزت ارشاداتهم على سبل مكافحة الافات الزراعية ووصف العلاجات الزراعية المناسبة لمقاومتها، وكذلك ارشاد المزارعين الى طرق التطعيم لاشجار الزيتون واللوزيات.

وذكرت التقارير الواردة لوزارة الزراعة انه قد تم عقد اجتماعات مع رؤساء كل من بلديات الفحيص وعين الباشا وعلان ومركز علان الريادي وبلدية السلط، ومع مدراء النواحي في زي العارضة.

كما تم عقد دورة زراعية حول النحل وطرق تربيته في منطقة الكمالية حضرها ٣ مرشدون زراعيون وكانت مدة الدورة اربعة ايام وحاضر فيها اخصائيون من وزارة الزراعة وخبير اجنبي.

وذكرت التقارير ايضا ان لجنة مشروع صيانة التربة وزراعة الزيتون قد استقبلت المراجعين لمشروع الامراض المختارة لاستلام الطلبات الجديدة او تم تدقيقها بدائرة الاراضي والمساحة ضمن قيود الشروع السابقة واعطيت المواعيد للمزارعين الذين تتوفر في طلباتهم الشروط الاولية للشمول.

كما تم رسم كروكي لمساحة ٨٨٤ دونما على اسس الخطوط الكنتورية للقطع التي شملت في المشروع، وجرى تخطيطها ميدانيا وتم عمل جدران استنادية لمساحة ٣٦٣٢ مترا مكعبا.

المشاركة في المؤتمر العالمي للخصوبة البشرية

عمان – الراي – يعود اليوم الى عمان قادما من لندن الدكتور برهان الشريدة المدير العام للاحصاءات، بعد ان مثل الاردن في المؤتمر العالمي للخصوبة البشرية الذي عقد في لندن خلال الفترة من ٧ الى ١٢ من شهر تموز الحالي.

وقد قدم الاردن ورقة عمل للمؤتمر تتضمن نتائج الخصوبة البشرية التي قامت باجرائها دائرة الاحصاءات العامة في عام ١٩٧٩، وهي الاولى من نوعها في منطقة غربي اسيا، وتم تنفيذها بالتعاون مع صندوق النشاط السكاني التابع للامم المتحدة وهيئة مسح الخصوبة العالمي في لندن.

اسس جديدة لترخيص السيارات الزراعية

عمان – الراي – ترأس الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة اجتماعا صباح امس حضره مدراء المديريات في وزارة الزراعة.

وتناول البحث خلال الاجتماع وضع اسس جديدة لترخيص السيارات الزراعية.

كما تقرر خلال الاجتماع المباشرة بجمع البذور الحرجية في جميع محافظات المملكة تمهيدا لزراعتها في المشاتل الحرجية التابعة للوزارة استعدادا للمواسم القادمة.

عرض يوناني لتصدير البطاطا

عمان – الراي – تلقت وزارة الزراعة من السفارة الاردنية لدى اليونان ما يفيد عن توفر كميات كبيرة وفائضة من البطاطا اليونانية تبلغ حوالي ١٠ الاف طن.

وتقوم الوزارة حاليا بدراسة هذا العرض وبحثه مع التجار الاردنيين الراغبين في استيراد هذه المادة.

سفر وعودة

المحامي هاني الدحلة

عاد من فرنسا المحامي الاستاذ هاني الدحلة بعد قضاء اجازة خاصة استمرت اسبوعين.

افتتاح دورة للرياضيات المعاصرة

اربد – و.ا.ا. – بدات في معهد معلمات اربد امس دورة رياضيات معاصرة يشترك فيها ١٠٠ معلم ومعلمة من المرحلة الثانوية.

وتهدف الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع الى اطلاع المشتركين على الاساليب الحديثة في تدريس منهج الرياضيات وكيفية تلقينها للطلبة.

برنامج ترويج سياحي من بريطانيا للاردن

عمان – و.ا.ا. – يغادر عمان الى لندن يوم الاثنين القادم السيد ميشيل حمارنة المدير العام للسياحة في زيارة لبريطانيا تستغرق اسبوعا، يجري خلالها محادثات مع وكالات السياحة والسفر البريطانية، حول برنامج الترويج السياحي للاردن.

وقال السيد حمارنة ان شركة جيمس ترافل البريطانية ستبدأ قريبا بتوجيه الافواج السياحية للاردن.

واشار الى انه سيتم عقد اجتماع لوكلاء السياحة والسفر البريطانية لشرح وتوضيح امكانات الاردن السياحية كما سيتم عرض فيلم سياحي عن الاردن في ذلك الاجتماع.

واعرب السيد حمارنه عن تفاؤله بنجاح برنامج الترويج السياحي من بريطانيا للاردن.

ومن ناحية اخرى ذكر المدير العام للسياحة ان مكتبا سياحيا اردنيا سيتم افتتاحه في العاصمة البريطانية.

وقال ان المكتب المذكور سيتولى الترويج السياحي للاردن في بريطانيا وفرنسا.

واشار الى ان مكتبا سياحيا اخر سيفتتح في العاصمة الفرنسية في ضوء نتائج عمل مكتب لندن.

تنفيذ مشاريع لبلدية المفرق

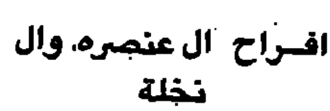
المفرق – و.ا.ا – انهت بلدية المفرق تعبيد ورصف ما مساحته ٧٠ الف متر مربع شملت مختلف احياء المدينة، وبلغت تكاليفها ثمانين الف دينار، كما انهت عملية تنظيم احياء ومناطق المدينة ووضع المخططات واللوحات التفصيلية التي حددت اتجاه خطوط الخدمات والمرافق العامة.

وتقوم البلدية حاليا بتنظيم المنطقة الشمالية من المدينة والتي ادخلت في منطقة التنظيم مؤخرا.

ومن ناحية اخرى تقدمت بلدية المفرق بطلب الى وزارة البلديات تضمن طلب اقراضها مبلغ ١٠٠ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع الجديدة.

المجتمع

افراح ال عنصره، وال نخلة





الزرقاء – عاد الى ارض الوطن السيد انطون الياس عنصرة وعروسه ديانا نخلة. بعد قضاء شهر العسل في ربوع قبرص. وهما يستقبلان المهنئين في منزل والده الكائن في حي الضباط ايام ٢٠، ٢١، ١٩٨٠/٧/٢٢.

تهانينا والف مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة من الاعماق

يتقدم السيد مفضي هويدي ووالداه واخوانه بأحر التهاني واجمل التبريكات للاخ فرج هويدي الذي عاد الى ارض الوطن بعد ان حصل على دبلوم في الطب مع مرتبة الشرف من احدى الجامعات الروسية، وفقه الله في خدمة امته ومليكه ووطنه.

اخوك

مفضي هويدي

شكر وتقدير

رزق فني الدواجن ابراهيم شلتوني والسيدة عقيلته مساء الاربعاء ٧/١٦ مولودة انثى اسمياها

سهى

وقد تمت الولادة في مستشفى الشفاء التخصصي في الزرقاء وبهذه المناسبة لا يسعنا الا ان نتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان للاخ الكبير الدكتور البارع

نعيم شلتوني

اخصائي امراض النساء كذلك الدكتور مصطفى نزال اخصائي الاطفال والدكتور محمد معايعة والى كافة الممرضات والعاملين في المستشفى المذكور جزاهم الله خيرا على خدمة الانسانية.

ابراهيم عبدالمنعم شلتوني

تهنئة من القلب

اربد – محمد خير نور الدين يهنىء صديقه السيد محمد عبدالعزيز درويش بمناسبة عودته الى ارض الوطن ويتمنى له مزيدا من التقدم والنجاح.

تهنئة من القلب

خليل القدرة وسمير مشتهى يتقدمون بأحر التهاني واحلى الاماني الى الاخ العزيز زهير هاشم الضابط وذلك بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس بتقدير جيد من جامعة القاهرة تهانينا والف مبروك.

تهنئة من الاعماق

عيد ميلاد سعيد

في احتفال بهيج أطفأت الطفلة

ميرفت خالد الحديدي

يوم امس الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط جموع الاهل والاصدقاء.

تهانينا لميرفت بالعيد السعيد ولوالديها الكرام وعقبال كل سنة.

والف مبروك

على الطائر الميمون

غادرنا الى القاهرة امس الخميس السيد عماد سليمان الطوال والسيدة قرينته لقضاء شهر العسل في ربوع جمهورية مصر العربية.. تهانينا للعروسين السعيدين مع تمنياتنا لهما بقضاء اجازة جميلة.

والف مبروك

شكر وتقدير

اربد – بعد أن من الله على ولدي محمد بالشفاء التام اثر العملية الجراحية التي اجريت له في مستشفى البشير – عمان لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل شكري وعظيم امتناني الى الدكتور انور الخصاونة والدكتور حسين كتكت والدكتور مصطفى زيود. وكما واتقدم بالشكر الى جميع ممرضات قسم الاطفال لما ابدوه من خدمة وحسن رعاية لولدي اثناء وجوده في هذا القسم اكثر الله من امثالهم ووفقهم جميعا لخدمة الانسانية.

عيسى الحمود

اربد

اسعار خضار عمان

بندورة ٢٣٠ ١٦٠، باذنجان رفيع ١٩٠ ١٢٠، باذنجان عجمي ٨٠ ٦٠، بطاطا ١٣٥ ١٠٠، كوسا صغير ١٥٠ ١٢٠، كوسا كبير ٩٠ ٧٠، خيار صغير ١٨٠ ١٣٠، خيار كبير ١٠٠ ٨٠، باميا حمراء ٢٨٠ ٢٠٠، باميا خضراء ٣٦٠ ٣٠٠، فاصوليا بلدية ٣٢٠ ٢٦٠، فاصوليا مبرومة ٢٥٠ ٢٠٠، لوبيا ٣٧٠ ٣٠٠، زهرة ١٦٠ ١٢٠، ملفوف ١٥٠ ١٠٠، فقوس ١٣٠ ٩٠، ملوخية ٦٠ ٤٠، حار بالوقية ١٠٠ ٨٠، حلو ٣٦٠ ٣٠٠، عنب ٤٠٠ ٣٠٠، اجاص كوشي ٦٢٠ ٥٢٠، اجاص ٣٦٠ ٢٨٠، مشمش ٤٠٠ ٣٠٠، موز بلدي ٢٦٠ ٢١٠، بصل ناشف ١٣٥ ١٠٠، ثوم ١٧٠ ١٢٠، جزر ١١٠ ٨٠، ليمون ٣٩٠ ٣٠٠، تفاح ستاركن امريكي ٤٨٠ ٤٢٠، تفاح جولدن امريكي ٥٠٠ ٤٠٠، ستاركن تركي ٢٦٠ ٢٠٠، تفاح بلدي وسكري ٢٥٠ ٢٠٠، خوخ ٣٠٠ ٢٠٠، دراق ٤٢٠ ٣٠٠، بطيخ ١٤٠ ٨٠، شمام عادي ١٢٠ ٩٠، شمام اناناس ٢٢٠ ١٦٠.

اسعار خضار اربد

الاصناف التي لم تذكر تخضع الى اسعار عمان

بندورة ٢٥٠ ١٨٠، اسود عجمي ٧٠ ٥٠، اسود غوري رفيع ١١٠ ٨٠، خيار صغير ١٥٠ ١٢٠، خيار كبير ١٠٠ ٧٠، كوسا صغير ١٥٠ ١٢٠، كوسا كبير ١٠٠ ٧٠، فاصوليا ٣٠٠ ٢٥٠، بامية ٢٤٠ ٢٠٠، لوبيا ٢٣٠ ١٨٠، فلفل حار بالوقية ١٠٠، فلفل حلو ٣٨٠ ٣٠٠، ليمون حامض ٣٣٠ ٢٨٠، بطيخ بلدي اكثر من ٤ كغم ١٦٠ ١٣٠، بطيخ بلدي اقل من ٤ كغم ١٢٠ ١٠٠، شمام اناناس ٢٢٠ ١٨٠، شمام بلدي ١٢٠ ٩٠، تفاح امريكي ٤٨٠ ٤٠٠، تفاح بلدي (سكري) ٢٥٠ ٢٠٠، خوخ احمر كبير ٢٨٠ ٢٥٠، خوخ احمر صغير ٢٠٠ ١٥٠، بطاطا ١٤٠ ١٠٠، ثوم ناشف ١٧٠ ١٤٠، بصل ناشف ١٣٠ ١٠٠، نعنع بالضمة ٦٠ ٤٠، بقدونس بالضمة ٦٠ ٤٠، فجل ١٢٠ ٨٠، ملوخية ٥٠ ٣٠، اجاص ٢٥٠ ٣٠٠، فقوس ٨٠ ٦٠، عنب ٢٥٠ ٢٠٠، موز بلدي ٢٦٠ ٢٠٠، موز صومالي ٤٣٠ ٤٠٠.

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ٢٥٠ – ٢٠٠، باذنجان عجمي ١١٠ – ٩٠، باذنجان رفيع بلدي ٢٤٠ – ٢٠٠، باذنجان رفيع غوري ١٧٠ – ١٥٠، فلفل حار ٣٦٠ – ٣٢٠، فلفل حلو ٣٦٠ – ٣٢٠، فاصوليا بلدية ٢٥٠ – ٢٢٠، فاصوليا مبرومه ٢٤٠ – ٢٢٠، باميا حمرا ٣٠٠ – ٢٨٠، لوبيا ٣٦٠ – ٣٢٠، بطاطا ١٣٠ – ١١٠، زهرة ١٦٠ – ١٢٠، ملفوف ١٦٠ – ١٤٠، خيار كبير ٥٠ – ٣٠، خيار صغير ١٤٠ – ١٢٠، شمام بلدي ١٦٠ – ١٣٠، شمام اناناس ٢٥٠ – ٢٠٠، كوسا كبير ٦٠ – ٤٠، كوسا صغير ١٦٠ – ١٢٠، بصل ناشف ١٥٠ – ١٣٠، ثوم ناشف ٢٠٠ – ١٦٠، ملوخيه ٦٠ – ٤٠، فجل ١٥٠ – ١٣٠، بقدونس ٢٢٠ – ٢٠٠، نعنع ٤٠٠ – ٣٦٠، كزبره ١٤٠ – ١٢٠، بقله ٦٠ – ٤٠، فقوس ١٢٠ – ١٠٠، يقطين ١٥٠ – ١٣٠، بطيخ غوري ٩٠ – ٧٠، تفاح سكري ٣٥٠ – ٣٠٠، تفاح بلدي ٢٨٠ – ٢٤٠، خوخ اسود ٣٠٠ – ٢٥٠، اجاص بلدي ٣٠٠ – ٢٥٠، دراق بلدي ٣٠٠ – ٢٦٠، عنب اخضر ٣٦٠ – ٣٠٠، موز ٢٥٠ – ٢١٠، تين ٢٨٠ – ٢٢٠، ذراية ١٠٠ – ٨٠، ليمون ٤٠٠ – ٣٦٠.

اسعار خضار السلط

بندورة سعر عمان، باذنجان عجمي ١٠٠ ٦٠، باذنجان اسود رفيع ١٨٠ ١١٠، بصل ناشف ١٣٠ ٨٠، بطاطا بلدية ١٤٠ ٩٠، باميا خضراء صغيرة ٣٦٠ ٣٠٠، باميا حمراء صغيرة ٣٠٠ ٢٥٠، ثوم ناشف ١٧٠ ١٠٠، خيار صغير ١٩٠ ١٠٠، خيار كبير ١٠٠ ٦٠، فلفل حلو ٣٦٠ ٢٦٠، فلفل حار بالوقية ١٠٠ ٧٠، فاصوليا بلدية ٣٠٠ ٢٠٠، فقوس صغير ١٣٠ ٧٠، كوسا عادي ١٠٠ ٦٠، كوسا صغير ١٥٠ ٩٠، ليمون اصفر سعر عمان، موز ٢٥٠ ٢٠٠، ملوخية ٥٠ ٣٠، تفاح سكري وبلدي ٢٦٠ ١٩٠، لوبيا ٢٤٠ ٢٥٠ عنب اسود وابيض ٢٧٠ ٢٠٠، زهرة بلدية ١٦٠ ١٠٠.

الخضار والفواكه التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان

تعيينات في الزراعة

عمان – الراي – وافق وزير الزراعة على تعيين يحيى ياسين سليمان، ومحمد اورويق العساف ومحمد عبدالنبي الرواحنة موظفين في الوزارة.

كما تمت الموافقة على الاستغناء عن خدمات اكرم مصطفى المرافي واحمد عبدالعزيز القظام.

اعلان

(صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقم "٣٦" لسنة ١٩٧٧)

المادة (١٣)

تقدم الى السيد احمد محمد حامد صاحب قطع الارض رقم ٧ من حوض رقم ٢٧ الحفرة من اراضي قرية بريك قضاء عمان بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري والشرب.

وعلى من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التامين المقرر ويبقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية

المهندس احمد دخقان

مذكرة تبليغ حضور

صادرة عن محكمة الزرقاء الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه محمد رمضان عرب محمد مصطفى من ياصور - غزة وسكان المملكة العربية السعودية ومجهول محل الاقامة والعنوان فيها واخر مكان سكن له مخيم شنلر.

عليك الحضور الى هذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الواقع في ٢٦ – ٧ – ١٩٨٠ للنظر في الدعوى اساس ١٩٨٠/٣٧٥ (طلب نفقة زوجية) المقامة عليك من قبل المدعية زوجتك ومدخولتك الشرعية ابتسام سعيد توفيق اسعد وكيلاها المحاميان عوض المشني وخليل المشني فاذا لم تحضر في الوقت المعين اولم ترسل وكيلا عنك او لم تبدي للمحكمة معذرة مشروعة تنظر الدعوة بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول.

تحريرا في ٣ – ٩ – ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠/٧/١٥م

قاضي الزرقاء الشرعي للمنطقة الجنوبية

عبدالفتاح عمرو

المملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الاردن

اعــلان
توزيع الوحدات السكنية على المستفيدين من مشروع اسكان وادي الاردن

تعلن سلطة وادي الاردن عن بدء توزيع الوحدات السكنية على المزارعين المستفيدين من قروض الاسكان التي هيأتها السلطة لهم، وسيتم توزيع هذه الوحدات حسب البرنامج الموضح في ادناه ابتداء من ١٩٨٠/٧/١٩:
الاحد والثلاثاء والخميس في سلطة وادي الاردن/ عمان
قسم قروض الاسكان ويكون التوزيع لكافة مناطق الاسكان

السبت	الكرامة
الاثنين	ظهرة الرمل
الاربعاء	البلاونة

فعلى المستفيدين التواجد كل في بلدته وحسب المواعيد المحددة اعلاه مصطحبين معهم شهادة من بنك الاسكان تفيد بان المستفيد قد وقع اتفاقية عقد الشراء ودفع كافة التزاماته المالية.

عمر عبد الله دخقان

رئيس سلطة وادي الاردن

المحليات

أسماء الناجحين في امتحانات جامعة بيروت العربية

عمان – الراي – وصلت الى مكتب التحلة للدراسات الجامعية النتائج النهائية في كلية اداب جامعة بيروت العربية للعام الجامعي ٧٩/٨٠ على النحو التالي:

اللغة العربية
الاولى

محمد خليل صالح خنه، احمد سلمان سلامه. احمد العطار، احمد السعدوني، اعتدال الحواتمه، بطرس اسعد، تمام علي الزينب، تميم احمد، جازي الصالح، جدوع حسين الشعور، جميله عبد النجار، جوزيف الياس فرايه، جيهان ابو السروس، حسن عيد، حسن سلامه، حسناء العزازي، حسين خطيب، حسين محمد، حمدي الحمد، حنان السقا، حنان القبج، ديب احمد ناصر، دنيا رضا بهلول، راتب حسن، رجاء السعدي، رسميه علي عبد الله، عبد المنعم طرخان، عبله خليف، عدنات محمد شميس، عزيزه شحاده، عكاب علي، علي السليم، عوني بشير، عوني الحسن، فاتن ابو دان، فاتن القص، فاتنه حموري، فاطمه نزال، فايز محمد، فداء علي، ندوى عبد الحي ابراهيم، فرحات الفريحات، فوزيه احمد الجاوي، فيصل عبد الحسن السعد، فيصل اسماعيل، فيوليت ابو رحمون، ليلى الشرافي، محسن حسن، محمد ابراهيم حمد، محمد اسعد، محمد حاج اسماعيل الاحمد، محمد سلمان السعدي، نهاد كامل سعان، نهاد الموعد، هدى التويه، وفاء روميه، وفاء محمد عدنان، تميم فرج محمد، حنان سليم رستم، عدنان عبود، فيصل الاسعد، قطينه كنجو حمشو، ممدوح خالد خليلي، نعامه حيدر، ايمان محمد، علي عابد، عبد الله ابراهيم غالب، غالب عبد الله محمود، نعيمه محمود، احمد مرضي، ابتسام احمد فخرو، ابراهيم الحمد، ابراهيم محمود احمد، ابراهيم العجمي، احمد سلامه البشير، احمد محمد حسن، اسما سعد شلاله، اكتمال عمار، اكرام شاهين، امال الكيالي، امال مجيد يوسف، امل حموده، اميره محمود، اميمه مومني، اميمه الزيات، امينه غلادنجي، امينه يوسف، ايمان الاسدي، ايمان الخيمي، ايمان صالح، ايمان كيلاني، باسمه شناري، باسمه سالم، بشرى قاسم، بدور عبد الهادي السباعي، روضه محمد ابو الروس، ريما محمد الرفاعي، سالم القرارعة، سحر دياب القواسمه، سعاد يوسف، سعد عبد الكريم احمد، سليم الهلالي، سميرة جابر، سميرة محمد احمد، سميرة محمد السعدوني، سناء اسعد، سهام خليل، سيف الخروصي، شاكر عليا، شفيق احمد الذياب، شهر زاد عيسى ابو الهوى، شوكت موسى، شيخه ناصر فخرو، صباح حريري، صباح الموسى، صبحيه ديباجة، صلاح عيدو ضوا، ظريفه عبد الجواد حمود، عائشه العتاهي، عاكف مضيان، مفضي احمد محمود الشلبي، ملك يوسف التل، متى حسني، منى العوم، مها سليمان قطناني، مها قطناني، مها محمد الميداني، مهى عبد العال، ناديه يوسف، نايف عيسى سلمان، نجوى هويدي، نعيمه مصطفى العجرمي، نهاد حمد الفاضل، نهى خويص، نوال العجوري، نوال الخالد، هدى شاكر، هزار محمد الطرشه، هناء صباغ، هنا نعيم كيشي، هيام حيدر، هيثم مصطفى، هيفاء قاسم، هيفاء الفتال، وفاء محمد كيشي، احمد علي بدري....

روز سليمان، سانده ابو طه، ساره عقل، سعيد عبد السلام، سلمان ابو منصور، سليم جروح، سماح الجمل، سميحه حرز الله، شاهر عمري، صباح نشوان، صباح حبايب.

صبحي حسن، صبحي عوير، صديقه حسين، صلاح الدين هواري، ضحوك كسيبي، طلال محمود، عبد الجليل العجرمي، عبد الحميد احمد، عبد الرحمن ابو معليق، عبد الكريم المقبل، عبد الكريم جابر، عبد الكريم عمايره، عبد الله الجبيبهي، عبد المطلب المصري، محمد ابو جرار، محمد الاسدي، محمد العبد الله، محمد خليل الصالح، محمد عوده، محمد فرج الله، محمد ابو عطوان، محمد الحسن، محمد الديراوي، محمد محمود نصر، محمد عبد الرحمن، محمد حموده، محمد بكر، محمود حموده، محمود احمد، محمود شهابي، محمود محمد حلبيه، مروان الصاوي، مريم عبد القادر، مريم عبد الله المريخي، مصطفى ابو غليون، مصطفى الصليبي، مفيده سليم عيسى، مها ستر الله، نايفه الشرقاوي، تغريد حمادي ضويحي، تمام ابو اشتيه، فريا قدوره، ثناء الكسار، جوليا جورج عصفور، حابس البكور، حاتم العاصي، حسني بدران، حسنية عبد الله، حسين محمد العبد الرحمن، حمد حسين، حنان عبد الودود محمد، خالد ابراهيم، خالد المصطفى، خالد عوض مصطفى، ختام سبويه، خليفه عبد الكريم، خولة عبد القادر عوض، راضي مصطفى الشلبي، رحاب ابراهيم المصري، رحاب نعسان، رحمه اليوسف، رتيبه علي ابراهيم، رضيه علي غرز الدين، رغده سامي المسيح، عامر السيد، عائشه عبد اللطيف، عائشه المعالي، عبد الرحمن الماضي، عبد الكريم علي، عبد الله رشيد، عبد الله موسى، عبد الله عبد القادر، عبده سعد، فائده فوزي الابيض، فاتن السباعي، فاتن الاجش، فاطمه منى عبد الرزاق، فايز ابو العدس، فايزه الهنيدي، فريال حسين، كفاح حافظ، محمد احمد العزو، محمد الروسان، محمد عبد الله، محمد عوض، محمود حسين محمود، محمود السليمان، مريم عمر الشاعر، مريم نائل ابو الغول، عليان الودايه، علي موسى السعيد، فاطمه الخضر، فايزه سويدان، فريال المصري، كريمه الخوري، لمياء رعد، محمد ابو ناصر، منى علي زعموت، نبيله جريس الريس، نظيره عانوتي، غريد يوسف محمد، كمال ياسين، اسماء عبد الله قاسم، اسمى عبد الهادي، اعتدال العبد اللامي، حسن الصالح، حكمت مثقال، سامي علاء الدين، سليمه جعفر محمد، شاهيه موسى حسن، شمه سعيد العبد الله، طالب موسى احمد مسلم، فاطمه ربابعه، فاطمه الدسوقي، فايزت الحاج احمد، فريال عبد الحميد عبد العزيز، كامله رضوان، ليلى الدرازي، محمد احمد منير، محمد ابو صلاح، محمد حسن، محمد ابو عيد، محمد عبد الغني، مرسلين الرمال، مكرم زيد الكيلاني، منير سعيد محمد حسين، موزه احمد زين جاسم، نازلت ابو حزوعه، ناصر المحمود، نافجه سعد المهندي، نبيل الحسن، نبيله احمد حسن، هيا عيسى سالم، صالح قاسم سلمان.

المنقولون بمادة

ابتسام ابراهيم خليل، احمد سالم، احمد عبد الرحمن، احلام العبد ابراهيم، ازدهار محمود القيسي، امل مجمود عبد الجميد، اميه احمد، امين مد الله المعايطه، بطرس عوض، تغريد احمد، جبر علي الكردي، جمال العكه، جمال البحيصي، جمال صوان، حبيب يوسف، حسن السيد امير محمد، حليمه الطنطاوي، حنان الشيخ، حوريه سلامه، خضر عباس الابراهيم، خلف الخضر، خوله عبد العواد، خوله محمد صادق، رياح طه، رجاء شهابي، رويده عبد الجابر، سلمى يوكا، سلوى احمد، سمر وليد صالح، سميره حساين، سهام تركي سرور، شحاده ابراهيم محمد، صالحه الفرج، صباح المصري، عارف العبد الله، عبد الجبار ابراهيم محمد، عبد الله مسعود، عبد الله الشايب، عبيد ياسين حسين، عدنان سعيد الضر، عز سالم ربيع، عصام خضر، عقاب عبيد، علي سالم علوان، عمر الياس عبد الجليل، غاده منير باكير، محمد هاشم، فاروق الدخيل، فخريه عبد الله الفحيص، فهمي سعيد احمد، فؤاد محمد صوالحه، فواز محمد الفهد، كامل الخراط، لبنه خالد معتصم، مجدولين مسلم، محفوظ ابراهيم عوض، محمد خطاب، محمد دالي، محمد عبد القادر، محمد الحوراني، محمد السباعي، محمد زهران، محمد عبد الله، منصور الخطيب، مهى قدسي، مها محمد، مؤمنه سعيد السمان، موسى الخليفة، مياده السباعي، ملاك محمود، ناهد احمد، ندوه بكري، ندوى فوزي سويدان، نشوه بركات، نعمه الخطيب، نوال المهيني، هشام محمد نبهاني، هند كرم، هند محمد الورار، هيثم عزيز، وفاء دعباس، وفاء عبد الفتاح، وهيبه رويه، يسرى عبيدات، يوسف علي هرموش، احمد الاحمد، اميره وجيه، باسمه الجمل، جاسم المحمد، حسن الشريقي، دلال محمد سميح، محمد المزعل، مصطفى كوسه، هدى خالدي، وداد الدريزي، دلال احمد زواندي، مجيده عمر الجيالي، ابتسام سليم محمد، اصلاح محمد سليم، باسمه محمد ديب، جبر محمود، جليل العابد، راتب ابراهيم، حمدان، راسم علي، زاهده درغام، سعاد سالم الغرياوي، عائشه الكواري، عائشه علي، عائشه عوض، فريد هداف، فوزي خليل الجيده، ليلى حيدر، محمد علاونه، محمد قاسم، محمود الحسن، مريم جدوع، منيب علي بالوشي، رفعت منصور، رمضان علي الاحمد.

المنقولون بمادتين

ابراهيم السميري، احمد حسن، احمد محمود السلاقي، احمد محمد ذيب، احمد غرايبه، احلام الجاعوني، احلام نور، اروى مصطفى، ازدهار درويش، اسعد الجاموس، انتصار حمادي الحمد، الهام عبد الله، امال ابراهيم، امل الذياب، امل العمري، امين احمد، ايمان فاروق امين، باسمه ابراهيم حسين، بورزه العلي، ترياق احمد شاهين، تميم سلمى، نوره خضر الشيخ، جيهان محمد العازم، جوبي محمد اسماعيل، حسام محمود، حسن صالح عيسى، حسن الصالح، حسين محمد اسماعيل، حسين ابو نصيره، حسين علي محمد، حلمي السويطي، حمدي محمد البديرة، حلوم حصوه، حمدي النجوم، خالد العبيد، خالد حسين، ختام محمد بياري، خوله درويش، دنيا الناجي، راشد الكندي، رحمه احمد، رحمه عبد الرحمن، رشا الرشواني، رضا ابراهيم ابو رزقه، رفيق مكارم، رقيه سالوخة، رمزيه ستر الله، روضه المطارنه، دولا خالد هارون، ريما جميل حنا، زبيده فتحي الترك، زينه شريح، سعاد اسعد، سعد الدين يوسف، سعيد الخطيب، سلوى محمد يوسف، سمر دياب موسى القواسمه، سمر حماد، سميحه حسن محمد، سناء حمود، سناء بوكا، سناء مصطفى، سهير عبد اللطيف، سهير ارشيدات، سهيله موسى، شريفه احمد الحمد، شفاء صبحي عبد الصمد، شفيقه العبد الله، صبحي حجازي، صبحيه زكي ابو طه، طه الكسار، عبد الكريم ابو صلاح، عبد اللطيف اسماعيل، عبد المجيد محمود، عبير الطاهر، عز الدين سلطان، عزيزه اغا، عطا عوض، عطا عوض، عطا حموده، عفاف ملا، عفراء سعيد، علي طبية، علي عبد السلام، علي سليمان، عمر ضهير، عمر زهدي احمد محمد، عواطف سليم شاويش، غاده احمد، غاده محمد ناصر، غازي احمد يوسف، غيداء عبد الحميد ديب، فائز منصور، فاتنه المصري، فاضل خليل ايوب، فاضله رحمون، فاطمه خميس، فاطمه الدرازي، فاطمه عفيفي، فايزه ابو شريفه، فايزه ديب البح، فتحيه ابراهيم، فريده سلمان السيد، فهمي صالح، فواز غالب الحوراني، فوزي السعود، فيصل الحسين، قمر سامي امين، كامله شريده، كلثوم ملا، لطيفه الفاضل، ليالي جابر، ليالي صبحي احمد، ليلى بصيله، لينا كيالي، لينا رستم، ماجده النزاع، مازن تركي المحمد، منصب احمد الصرايره، محمد ابو خضير، محمد دويدري، محمد الاثين، محمد الوهوب، محمود الحسين، محمود الحامد، محمود ديوب، محمود محمد سليم، مرفت بدوره، مريم طالب محمد، مريم ابو ديه، مصطفى المعاني، مفيده الحسين، منى الريس، منى التميمي، منى الحريري، مها علي باظو، مياده الحوشي، ميساء الزيناتي، ميسون بركات، ناديه العيسى، نبيل يوسف، نجاح الخضر، نجاح منصور، نجاح الهندي، نجاح الشرفا، ندى المجذوب، نديده فتح الله، نرمين خليفه، نزيها سماره، نظمي قاسم، نعيمه احمد محمد، نهله عرموف، نهلا علي، نواف ابو دراع، نوفه الرواشده، هدى ناصر، هنادي مقبول، هنيدي الحليبي، هيام المرتضى، وداد بيلونه، وفاء عبد الجليل، يحي محمود علي، يسره خليل، يوسف ابراهيم، يوسف سلامه، يوسف شعيت، يوسف موسى، امل شربيا، خالد طه اللموح، دعاء الشعار، ديب علي، زينب رجب، زينب الموصلي، صالح غانم، عبد الرحمن سكر، محمد اديب ابراهيم، محمد نصر عبد الرزاق، مفيده ضاهر، وداد محمد ابو عايد، وفاء زيدان، احمد محمود، احمد علي، احمد يوسف احمد، اميمه نور الله، بنا عبود، بهيه المير، جمال فارس، خليل ابو جوده، رمزي ابو عدس، رندا الصياد، رياض الذياب، زهره الحنفي، صالح محمود صالح، صبحي ابو غنيمي، صفا يوسف قنديل، عائشه محمد يحي، قريجه عبد الحميد عبد الله، ليلى شفيق، محمد عبد السلام، محمد جلود، محمود الحناوي، مريم مبارك المهندي، مريم جاسم الماس، ياسين محمود، موفق فواز السماره، وحيد سامي عوض، عدنان محمد علي.

الجغرافيا
الاولى

الهام حسين علي، ربحي مشعل، سعدي ريضي، عادل اللحم، فايقه مساعيد، محمد احمد عبد الله، محمد ابو غوش، مصطفى عصيده، ابراهيم مسعد، احمد بركات، احمد اليمني، احمد نحاس، امل ساجت، امل حمدان، امنه شحاده، جاهد الحاج جليل الهلسه، جمال البحيصي، جمال شحاده، جميل بدير، جهاد الغنام، خالد صيام، خديجه المغربي، خوله ابو شتار، راجح الرحيم، زياد فرحات، سعد اسعد، سعيد الشلالفه، سليمان لباد، سميره سرحان، سميره اسماعيل، سناء دياب، شاكر الخطيب، ناظم محمد، نايف عبد الرزاق، نظير العقباني، نهاد الخميس، وصال عرام، يونس خضور، عارف محمود، عبد جلوه، سعاد ملاعب.

شريفه محمد عبد القادر، صبحي نصر الله، عباس جعفر، عبد الباري عبيد، عصام يوسف، علي ابو طير.

عليا الطرمان، عمرو ابراهيم، عيسى الرشيد، غالب احمد، فاطمه العباسي، فايز المصري، فايزه الطرفان، فريد الختاتنه، لبيبه ابو زيد، ماجد هواش، متعب العازمي، محمد تيسير محمود، محمد جلاد محمد، مصطفى الجراح، موسى غباري، ملاك نور الدين، ناصر مسعود، ناصر مسعود، ناصر الطويل، جمعه عايد مرزوق، كايد عطا، نبيل عوده.

المنقولون بمادة

احمد عبد الله، احمد المجالي، احمد الكوري، امين سماره، جمال عبد الرحيم، جميله حرمس، خليل ابو الحاج، راشد الاسماعيلي، رفيهة عبد الرحيم، زكي ناصر، سهيل النصله، شاهر الاحمد، صابر عبد الله، صفاء شموط، صلاح باع، عبد السلام السميط، عبد الكريم بدر، عبد اللطيف حسن، عبد الله عودة الله، عبد الله حمدان شحاده، عبد الناصر محمد ياسين، فايزه البواب، كايد عطا، محمد احمد خليفه، محمد جميل البين، محمد رفيق عبد الكريم، محمد سلمو احمد، محمد ابو الهوى، محمد لافي، محمد حسن، مفلح المجالي، موسى ابراهيم، نعيم الطراونه، نجلا حداد، كامله الخروب، طيب الامين.

المنقولون بمادتين

احمد النصوح، احمد سليمان موسى، اكرم الحمد، امال الحلاق، انتصار ابو عطوان، بدر شعبان، توفيق عبد القادر، حياة عبد الرحيم، خالد رمضان مصطفى، خميس عليوي خميس، دخل الله فليح الشياب، زينب فارس مقداد، سلمون فياض الهجو، سلمى خاسيكه، شريفه الفهد، شيخه مبارك النصر، صالح العصفور، صالح العبد الله، صلاح عنبر، عبد الرحيم حسن سريه، عبد الكريم احمد، عبد اللطيف قاسم محمد، عبد الله محمد، علم الدين ابراهيم، علياء المهنيدي، عمر ابو جرار، عمر احمد، عواد الطراونه، عبده ابو مصطفى، فواز السديري، لطيفه العتيق، ليلى عاشير، مارتو حداد، ماهر شحاده، محرز متصور، محمد حشن المحمد، محمد المهندي، محمد اشحاده، محمد البرهوم، محمد عرابي، محمد العقله، محمد فروخ، محمد حماده، محمد عبد الله، محمود خلف، مريم النصار، مريم المهندي، مسعود الجمل، مسهر جدعان الشمري، ممدوح حمدان، مها السباعي، موزه الحسن، موسى حسين، ناديه العبكل، ناديه موسى، ناهد علي، نجم فلاح، نظير الخطيب، نهاد السيد، هدى شميخي، وفاء الخطيب، يوسف عبد المجيد، جمال اللقطه، فرج الله غزال، رزق ابو الهيجاد، رياض ملحم، حنان السيد.

جغرافيا
الرابعة

احمد محاسنه، خوريه شبايطه، رسمي بركه، زيد عتيلي، سعيد الذيب، سهير العبوه، علي ابراهيم، عماد السعدي، فتحي محمود، محمد ابو ورده، عبد الحفيظ الطيطي، عبد الفتاح عمله، محمد عبد الله عبد الرحمن، معين غانم، يوسف ابو عجوه، يوسف ابو حمد، امين سالم، داود ابراهيم داود، زياد تركي، صبري عبد الجبار، محمد سعيد عبد الرحمن، محمد الابراهيم، ابراهيم السرقي، احمد محمد، اسمهان ابو عمر، انعام الصادق، توفيق الاطرش، رسمي محمد، رفعت مصطفى، رفقي سعد، زهير سلمان، سهام خانكان، شحده عبد القادر صالح، عبد الحافظ عودا، عبد الرحمن شنيور، عبد الغني عبد العزيز، علي ابراهيم شنيور، غالب الصالح، فايز القبيل، فايزه خليل، فهيم الدحنون، كاترين صهيوني، محمد عبد القادر، محمد القبط، محمد الخطيب، محمود الابراهيم، نوال بالي، هدى مسلم، وفاء حسيبا، ابراهيم اسعد، احمد خضر، احمد بدر، امين الشيخ، بسام الحمدان، جمال حماد، رعاب ابو دقه، زياد دودين، شاكر عقل، عبد الرزاق محمدين، عبد الكريم قاسم، عبد الكريم الفياض، عبد الله نادر، فرح مصطفى، كامل ابو منديل، محمد عقله، محي ابو دقه، منيفه سغاف، ابراهيم شريم، ابراهيم الحسن، ابو القاسم عثمان، احمد رمضان، احمد ديوري، احمد ناجي عثمان، اسامه علي، اكرم ابو مطر، جبرين حسين، جواد البنا، جورجيت سليمان العيسى، حسين محمود، حماد ابو سته، خضر احميد، خليل عليان، خليل كنعان، خليل عبد، رياض نصيرات، سليمان ابو القمبز، سليمان العرجا، سميح طعم الله، عايشه خليل، عبد الرحمن ابو عمره، عبد الرحمن اليوسف، عبد الفتاح لامي، علي سمور، غازي سلامه، فوزي موسى، فوزي الصوص، كامل برهوم.

ماجد الزغول، ماهر البرقوني، محمد ابو العيش، محمد فرج، محمود المحمود، محمود ذيب، محمود الموسى، نادر حسين، وفاء رفيق فتوح، وليد جبر، يعقوب محمد، سفيان العويد، ربحي الوديه، دعاس سويد، سعد الهويدي.

المنقولون بمادة

احمد العلي، اسماعيل الاسمر، حسين الحسين، حسين محمد، عبد المنعم ابو حامده، علي ابو عرقوب، فاروق عبد الله، اسماعيل طعيم، امينه ابراهيم علي عثمان، عبد الكريم الشيخ علي، عيسى يعقوب، فاروق طاهر، محمد جباره، محمود الخالدي، يحي احمد سالم، ابراهيم الاخرس، بسام العزه، حسن عوض، سانده سليمان، سهام احمد عبد القادر، سحيده محمود محمد، شريف ابو اعمير، فواز المهنا، كريمه الدوي، محمد مطيع شلبي، سالم طحان، احمد ابو دقه.

المنقولون بمادتين

دلال الهدهد، عبد الفتاح الجبوري، فتحي مجدلاوي، محمود همشري، احمد شحاده محمد، احمد فهد النهار، احمد عبد الغني، احمد عربي، امنه نمر، انطانيوس سليمان، حبيب دحدل، خيريه المنتنه، رزق الحانوتي، سميح الخطيب، سمير بشان، عبد الرؤوف اسعد، عبد الكريم الحماد، علي محمد ذيب، عمر ابراهيم المحمود، فريال صلاح الدين، لطيفه علي قعوار، محمد حاج ياسين خلف الذياب، محمد حسين، مصطفى الهندي، نافذ الخطيب، احمد حكمت خريوطلي، احمد جود الحق، احمد فارس، اديب ذوايه، اسماعيل الدراويش، اسماعيل ابو مطلق، بكر يوسف شحاده، خليل ابو حاشيه، راتب عمر، عبد الغفور جميل، عبد اللطيف بالي، عمر وردان، غازي المومني، فاطمه الاصفر، فتح الله الخطيب، فوزيه علي عبد الله، محمد عبد الرحمن، محمد برغال، محمود محمد، موسى نصار، ناهده اليف، يوسف احميد.

التاريخ الرابعة

صباح الشمالي، محمد عبد العزيز عزيز، ابراهيم رجب، توفيق عبد القادر، جاسم رضا، جمال يونس، حسين حجير، حكمت الكبيجي، خضر الناصرة، روحي مصطفى، زيد ابو العلا، سلوى كاشف، صبحي نسيب، عبد السلام خليفة سليم، عبد الله البكر، علي محمود، غسان حواشين، فاطمة ابو كتة، محمد عبد الهادي عقلة، محمد النقيب، محمود المعايطة، منيرة المطريازي، موسى الصالح، نبيه عبد القادر، نجوى سلمان الشوقي، ندى فايد، وائل التل، اسماعيل الحصني، امين محمد كايد، خضر سلومة، صالح العجرمي، عطا موسى، محمد فرحات، نبيل ابو الشيخ، هاشم احمد، هناء الحريري، عبد الكريم بدور، ابراهيم القطاونة، انشراح زيتون، حامد الشياب، حسني عبد القادر، سعيد محمود، الراهبة الحسان، صفية عويد، صونيا نور، عابد الزايد، علي الحسين، عودة النجداوي، فارس خليل، فاعور القاضي، فضيل المصطفى، محمد منصور، محمد الحامد، محمد الفاضل، محمد الرستم، مصطفى ابو شهلة، مناهي جرار، منيرة كريدية، موسى ابو ستة، ميسر الست، نهى حمزة، وليد عبد النبي، ابراهيم العموش، احمد حسين، امينة درويش، صونيا حداد، علي الرشيد، عنايات عبد الفتاح، فاضل داوود، فرحان الحمود، محمد غنيم، محمد الدرابسة، محمود شبيب، مفيدة عابد، ابراهيم جندية، احمد عويصي، احمد حماد، اروى عميش، بركات البركات، برهان عودة، جبر الترك، رياض عليط، زهرة اسماعيل، زياد السنو، زينات الجوهري، سليمان سليمان، شيخة ميكانيك، عائشة الهتمي، عايد علي، عايدة شاهين، عبد الرحمن الخوالدة، عبد القادر عبده، عبد المنعم سليمان، عزيز قنبر، عماد فؤاد منسوح، غدنانه البتعلي، غسان طه، فاطمة البنا، فيصل السجاري، لطيفة السرحاني، ليلى علي، محمد حمد الله، محمد الصوراني، محمد المحاميد، محمد عوض، محمد جودة، مخمود الدريدي، منيرة مقدم، مهدية عبد الغني، نبيهة نصر الله، نعيم ابو شاهين، هيام شنيك، يوسف عبد الحليم، لولوه فخرو.

المنقولون بماده

عبد الهادي الصالح، فايقة المصطفى، زايد القاسم، سليمان ابو زيد، عبد الله خايور، عبد المجيد الضلاعين، غازي المغربي، هاني فحص، امينة ثاني، جوزيف حداد، خولة سعد، هالة المفتي، هلا عبد الله.

المنقولون بمادتين

سهام احمد عودة، عزمي ثلجي، احمد غبن، احمد الشداد، بقلة الهلال، حرب حمد، حسين علي، خالد خالد، صالحة الرشيد، عبد القادر قديح، علي سعيد، قاسم المفلح، محمود جندية، هاشم المحارج، احمد حامد، احمد مرهون، بشرى شاهين، جاسر الخليفة، حبيب الرشيد، حسيبة ابو دراع، حسين محمد، سلمان ابو علي، سميرة الكردي، سميرة الراعي، طرب مرعي، عائشة درويش، عبد الرؤوف صقر، عبد العزيز الخميس، عبد الله عبد الله، عبد الوهاب علي، علاء شحيمة، فاطمة العبسي، فهد اسعد، كامل الناطور، مازن عياش، محمد عيسى، محمد ابو الغنم، محمدية شحادة، مريم المناعي، نبيلة ربيع، هاني عمر التلاوي، هيام الصوراني.

التاريخ الاولى

محمد شحادة، احمد العازمي، امل الدويك، سالم احمد، عدنان عبد الله، عدنان المدادحة، فتحي محمد، محمد اقديح، مسلم سلامة، معالي ارشيد، مرفت زيدان، سعاد طه، احمد الحوامدة، اشواق الدمياطي، حنا جلوف، خالد ابو حسان، ريحي ثلجي، زين النسور، سحر ممدوح، سعاد الخطيب، سها مصطفى، صالح السديري، عوني خلفه فريد عبد الرحمن، كفاح ابو نارة، محمد احمد، محمد حماد، محمد الابراهيم، محمد اسماعيل، محمد ظاهر، محمد الموسى، محمد العزايزة، محمد خديش، مرعب الوضيدي، مصطفى ابو سمعان، مصطفى الطويش، مطيع احسان، مفلح البريزات، موفق القادي، مؤنس اسحاق، تصيفة الاسطل، هدى ابو فرسخ، هيام الطلوزي، وحدة هزيم، عبد الحليم العباسي، جميلة مشيبان، حسين المنيزل، رجاء حرب، سميرة المشهور، عبد الله نعمان، عزام باقر، مريم الارنا ؤوط، ميرزا سعسود، هاشم القرا.

المنقولون بمادة

ابراهيم البدور، امثل جواميس، جمال ابو الرب، جمعة حسين، حمد الجمالي، حنا صوالحة، طارق اسماعيل، علي علاء الدين، عبد الله المهايرة، عبير اسماعيل، علي عبد الرحمن، عودة فرهود، فاتنة ابو غربية، فاطمة الاحمد، فتحي سالم، كوكب كركور، ليلى النجار، محمد عساف، مريم الشامي، ميسون بركات، نائلة الهلاوي، ناصر الشمايلة نجيب رشدان، وهبة الخصاونة، امين الفلاح، اديب يوسف، جميل الطوي، سالم المكازي، فتحي العكر، مريم ابو دقة، حسن عمر.

المتخلفون في مادتين

ابراهيم الصرايرة، احمد حسن، احمد موسى، احمد احمد، امنة دهشة، اميرة دياب، انجي اتاسي، انشراح الشريدي، باسم قاسم، بشير اقطيش، بلال غانم، حابس الشروق، خليل ابراهيم سليمان، راضي ثلجي، ريموند رحال، سناء عبد الله، سلامة الطرودي، صالح محمد، صلاح حجازي، عائدة عبد الرؤوف يوسف، عبد الرحمن ابو هويدي، عبد الكريم ديوب، عبد الله الرواشدة، عزت الكبج، علي الغزالي، علي الرضا، علي الرواشدة، علي الحلاق، عمر صفية، عوني العزيز تيم، فائقة بدر، فارس الحسالي، فاضل خماسي، ليلى علي، ماجد البختيان، مازن ابو صبيح، متعب عوض، محمد طباطب، محود عبد ربه، محمود حسن، منى الجبر، مهدي قديح، منى ميسلط، ناصر العايطة، نايف عناية، نبيلة حتوقية، نجاح الحبيب، نجاح خليف، هناء بزرتو، هيام محمد الحاج علي عبد الله، وجيها العلي، يوسف حفال، احمد الفلاح، سائدة الحجاوي، صباح علي، عبد الله حبيش، عدنان النباتي، فاطمة خروب، محمد الكنج، محمد بكور، منيرة هليل، سليمان قنديل، محمد سيد علي، سلامة ابو القاسم، سامي ابو طير، احمد علي، بدرية فرج مبارك فرج، تفاحة سعيد، جابر عبود، حسني العابد، حسني العلي، خالد النغميس، دياب النعيمات، رضوان الضمور، زياد يوسف الحاج، سلطان الرويدي، سلوى حافظ، سليمان الصرايرة، صبحية الهادي، عائشة كافور، عارف المحاسنة، عدنان الجوابرة، علي ابو الفول، فاطمة الخدري، كامل برو، كساب جرار، معتصم ابراهيم، موزة فخرو، نورة الكواري، هيا الكيلاني، هيا ال ثاني، هيا المجلي، عماد الدبوي.

اللغة العربية الثانية

امنة ابراهيم وخديجة خليل وعلي اسعد عسكر ومحمد سلامة العبادي، ابراهيم عبدالسلام، احمد قاسم، احمد الحريري واحمد الزرقان واحمد ابو سعد واسامة شمالي والعبد عبدالسلام وامل محمد هاني قوشجي واميرة سليمان وتوفيق حرب وجاسر عبداللطيف وجمال شلختي وجميل الدهيات وجنيف عبدالصمد وسحر الاستاذ وسلمى الكوسي وسليمان آبو زيد وسليم العطاولة وصابر العطاري وصباح سعيد وعبدالله عبد الحفيظ وعبدالهادي المصري وعزت فايق ابو الرب وفاطمة حسن ولمياء ابو حجلة وماجد السلحب ومحمد احمد ابو ركبة ومحمد محمد ومحمد القيسي ومحمود قراقرة ومصطفى احمد ومها سليم ونوفة توفيق الفرحان وهمام عقاد وهناء حنا وهند عكرمة ووفاء ابو عيسى ويسري علي محمد ويوسف ابو غليون ويوسف محمد عنبر وحمد المليحات وخليل عبدالفتاح وسعيد خليفة وعبدالنعيم ابو حسن وفتحية العطوي وفوزي العدوس وقاسم الحداد وهارون صباح وابراهيم محمد العلي وانشراح المحمود وخديجة امين بدر الدين وصالح صالح وصالح ابراهيم ولطيفة درويش ومحمد المبارك ومحمد رائف محمد وسعدى ابو شاور وشريف احميد وماجد محمود الزعبي ومحمد بديع محمد وموسى الراجودي وابتسام ابو الهيجاء وابراهيم الحروب واحمد عثمان وامال مبارك وايمان البنا وايمان علي سيف الدين وجاسر عبدالعزيز وحسن عطا جوهر وحسين زيدان وحماد المحسن وخليل النابلسي وخليل عثمان وزهرية محمدية وزهية عبدالكريم وسعاد المير وعدنان عابد وعزيزة المير وعليه المصلح وفريد معروف وفؤاد السعد ومحسن علم ومحمد غشيم ومحمود ملحم ومحمود السعد ومريم ابراهيم ومقلح حميدان ومنصور محمد منصور ونجاح موسى حجازي ونعامة ابو مصطفى ونهلة مهداوي وهاجر ابو شنار وهادية موسى وحزار العبدالرزاق وهلال ابو ارجيع ووحيد راشد ووفاء احمد وابراهيم حسين غنيم وجميل السعود وجميل عبدالقادر وخالد بدر وسعاد القنة وصالح الجروان وعبدالرحيم سالم سلمان وعبدالهادي يوسف وعبدربه ابو نصير وعطاف عبدايوب وعلي عوض وفاطمة الهرش وفكرت فاخوري ومحمد عبدالحليم عبدالله ومحمد النزال ومحمد العبادي ومحمود عبد علي جبريسن ومرلين الرمال ومعزوزة معمر ومعصومة الخان وموسى حسن صالح ونجاح زعزع ونديمة سليمان ونزهة محمد ونهى فياض ونوال شاعر ووفاء ياغي ووفاء درويش ويوسف عبدالله ويوسف احمد ابو طير وامية زشي وبركة ابو سيف وبهجت مصطفى وجهاد عبداللطيف وخلوف الخلوف ودينا ابو حجر ورجب الشراقي ورضوان مصطفى ورندة محفوظ ورؤوف شحادة وزين الحياري وزينة علي عياد وزينة الدليل وسمر محمود حسن وسميح عبدالفتاح وسميرة المصري وشهيرة الحسين وصبحية غزاله وصلاح الدين جوا وعبدالحفيظ محمد علي الدين عبدالله غريب وعبدالله العبدالله وعزمي عبدالقادر وغالب حسين وفخري سرحان وقاسم السعيد وكرم الله ابو دلو ومحمد حسين ومحمد عبدالله ومريم صالح محمد وميساء بكري وميسر مسعد ونهلة اللوحي وهناء كردي ويسرى مصطفى وجاهد سعيد وخديجة يوسف وصليحة مبارك وعبدالحافظ ابراهيم وعمر عبدالكريم ابراهيم ومحمد جبرائيل ومحمود قاسم ومطيع مسار وفيصل الياس

المتخلفون في مادة واحدة

واحمد ابو مصطفى واخلاص سلمان وامين محمد اسماعيل وجمال الخطيب وجميل التويجر وجودت مرعي وحسن محمد وحسين اسماعيل وحفصة القاسم وخضرة خليفة ودر العمري وراتب سعد وسوسن الغزاوي وعاليه احمد وعبد الله الخطيب وعطا الشراري وعلي احمد حسن وكفى العربيات ومحمد اسماعيل ومحمد عبدالحميد محمد منصور ومحمد الجريان ومحمد الخليل ومريم عبدالله مغير المبروك ووداد ابو رضوان وامنه زيادة وجمال فضل الله وحمزة عودة ودعد موسى وزلفي نافعة وزينب المغربي وسناء الجابي وعبدالباسط اسعد وعبدالجبار صالح وفاطمة النشار وفؤاد الدرويش ولولؤ النعيمي ومحمد خليل ومحمد مصلح ونائل ابراهيم وناجح راشد وناديا قاسم ونجيب حسن ونهاد خازن وهند الدنف وابراهيم عسكر وامجلي العميد وانور احمد، باسمه رياح وخالد محمد وخالصة علي الحمد العياش وخضرة رزق وسلوى وهيب وسمر قطنا وفاطمة الزين وفاطمة مرعي ومحمد قصير ومحمد خليل ومروان صبري وموزة يوسف وميسر نصر والياس دمر وحسن علوش وعائشة يعقوب ابراهيم ونوار علي

المنقولون بمادتين

وابرفيم احمد قاسم واحمد عبدالحميد نصر الله واحمد عبدالقادر البطوش واحلام نجا وامل عبداللطيف عطية واميرة رجا وانصاف حسن وايمان الشوم وجمال ناصر وحليمة الجبور ورجا رجب عثمان ورياض وجيه الع وسمير ادهميش وعبدالحليم العلا وعبدالحميد العرندس وعزيز بشر وعلي محمد الخطيب وعلي محمد حسين وعمر محمود يوسف وفاتن الصباغ وفاطمة السعيد وفاطمة يوسف وفريحة عبدالباسط ومفضل مرزوق ابو معمر وكامل السطراونة ومحمد حميدي ومطصفى المعراني ومكرم محمد احمد ومنور سميح محمد وناديا جهاد ونورة الدرهم ويوسف شحادة وابتسام محمد ناجي واحمد سلامة واحمد عبدالعزيز واحمد علي احمد واحمد محمد وامال امين وامال جودات وامينة الملا وانور الخوري وباسم بديع وتغريد رامز وجمال رمضان وجميل علي وجميل نمر عبدالله وجوزيف يعقوب وحسان يوسف وحسن محمد رحال وختام مهداوي وخديجة رشيد وخضر عوض وخولا بدري ورابحة سالم نصار ورسمية صلاح ورغدة سمرة وريا متير الريس وزينات حسن وزينب عبداللطيف وسعاد داوود وسعيد حسن وسلوى احمد وسلوى محمد وسليمان عابد وسليم محمد وسناء صابر وشفيق احمد وصالح محمد وصلاح عبده وضرار علي وطارق عبدالرحيم وعائشة خالد وعبدالرحمن عبدالله وعبدالكريم عبدالله وعبداللطيف حمد فرحان وعبدالله المطلق وعبدالله محمد وعبدالوهاب المحمد وعبد الامير الشيخ وعبير القسوس وعدنان ابو رية وعلي رشيد وعلي الحسن وعلي فرحان وعمر احمد وفدوى حكيم وفوزية التمال وفيحاء مصطفى وقاسم ابراهيم وقيس محمود وكوكب محمد ومحمد جمال ومحمد خالد المحيطني ومحمد خلف ومحمد خليف ومحمد زكريا ومحمد سليمان ومحمد صلاح ومحمد بكرو ومحمد عبدالله محمد ومحمد حسين ومحمد كايد السويطي ومحمد كمال ومحمد نائل ومحمد ناجي ومحمد نصر ومحمد نظيف ومحمود عايش ومريم صالح ومعزز علي ومي زكريا ونادرة النعيمي ونادي عوض ونجاح صالح ونضال مهاوش ونظام ابو نجم ونور الدين فياض وهاني سلمان سلامة وهيام الحاج وهيفاء ياغي وجيهة الوادي ووفاء احمد ووليد وحسن وابتسام جبر واسماعيل السالم وانيسة فضل وتريز نفاع وجمعة عيسى وجميلة الموعي وجميلة ناصيف وخديجة علا ورزق الجوراني ورياض السعيد وزهرة عبدالله وزيد محمود وسامي علي وسامي قاسم وسعاد شعبان وسمير عوض وسمير سعيد وسيناء سليم وعائدة نمر وعائشة يوسف وعباس محمد وعصام محمود وعلي توفيق وعلي خضر وعيسى سالم وفدوى جاموس ومحسن خليل ومحمد الكوسا ومحمد حسن ومحمد سليم وحمد محمود ومحمود عبدالله ومحمود الخضر وفدية حسن العبدالله ومرام طليمات ومروان حسين ومريم ابو سنينة وملكة عباس ومنى جميل عوض ونافذ امي فايز ونعيم ابو دقة وهيام نيسانه ووداد الهمشري ووصال حسيب الحسن ووليد خطاب ووليد الزعل ويحيى سليمان وسامح خصاونة وامونه عبدالرحمن جرجير وبدر السيد وحصة حسن ورشاد ياغي وشهناز طاهر وصابر فلاح رجا وعايشة خالد وعبدالله محمد وعلي احمد وعلي كامل وفاطمة محمد ومها طة وناجية نايف ونجوى خميس وبكر حسين ولطيفة محمد وعبدالله صالح محمد.

التاريخ
تقدير جيد جدا

حمدي عانش.

الناجحون بتقدير: جيد

احمد علي، احمد يوسف، جمال البطوش، جمال عبد الخالق، رجاء احمد علي، سعاد محمود، سميرة جابر، سناء عبد الفتاح، عبد الرحمن محمد عثمان، عبد الكريم محمد سلامه، عثمان حلاوه، فاطمه محمد فوزيه عبد الرحمن، محمد احمد محمد ضاحي، محمود الفليح، محمد عوض محمود، محمد الزبيدي، محمود جابر خلف، محمود العبد الرحمن، ملك السطواليه، نادية السيوسي، نجده محمد عدنان، هالة الخطيب، هايل الرواشده، احمد الخلف، اديب ابراهيم، اعقيل نهار الاحمد، حمدي عودة الله، رياض علي، عائشه قحطانه، علي عبد الله احمد، فضل الله احمد المرشد، محمد عدنان محفوظ، فيصل يوسف، ابراهيم الذيب، ابراهيم موسى، الياس طاهر حمدان، نجيب مهنا.

المحليات

أسماء الناجحين في امتحانات جامعة بيروت العربية

حسن الخطيب، حمده احمد، رفعت الخطيب، سلامه المحمد، عائشه ادريس، عاطف احمد حيدر، علي صالح، فواز امين، محمد عبد الله، محمود ابراهيم، مضياح الذيابة، هدى شريده، هيام توفيق حسن، يوسف محمود يوسف، بركـــات رمضان، تغريد عبد الرحمن، حامد الخالدي، خليل محمود رويده محمود، رويده اسماعيـل، عبد اللـطيف صادق، عائشه خليفه، عبد اللطيف محمد عبد الرحمن، عفاف فرنشيكا، علي عيسى عبد اللــه، مؤمون محمد، هيجر السيد، فاطمه عقلــه، فريح عبد الحميد ابو مديـــن، ناديه سعيد، ابراهيم الحمص، ساره عبد اللــه، سعاد محمد، سونه الحاج عبد، عمر علي، عيسى احمد، سليم كامل، محمد الحاج احمد.

المنقولون بمادة

جهيده عثمان، زليخه اسماعيل، شاديه محمود صالح، مها ابو تايه، زكيه وهدان، سيد احمد راشد، عبد الكريم محمد الشباب، عبد اللـه التتالي، السيد المصري، حصته العثمان، حكمت العـوض، خليل المبيض، سعيد منصور، محمود الحاج محمد ابو السعد، لياء محمد سرور، نعيمه المناعي.

المنقولون بمادتين

جروان احمد، اسعـد، زهـــير ابراهيم الشريف، شناوي عبيد السعيد، شفيق السيد، طلعت محمد خميس، عطا محسن، عوني عبد القادر، عوني عارف، قاطمه سليم، محمد المحمود، موسى تغيان، نادر خلـف، نجاه حموس، هدى شحاده، احمد الاحمد، بلال المصري، خديجه حماد، خليل احمد، خليل حسن، رباب حسن الحداد، رشيد عصفور، رضيه يوسف، سالم النوري، صالح مرعـي، عبد اللـه عباس، عبد الله عبد القادر، عبد الناصر نصر الله، عبد الوهاب عثمان، علي حمد سالـم، علي حسن، قمر اسماعيل المـدني، محمد الهيشاني، محمد صالح محمد السلطان، محمد السلامه، محمود محمد احمد، يوسف كريشان، محمود مقداد، مروان الصبيحي، مها حموده، موسى شراش، خيريه عبد الله صنيف، امينه الجاسم، حليمه القردمجي، سهـام العلي، عادل سيور، "محمد علي" احمد السليمان، محمود عبد المجيد محمود، نجيبه جاسم علي، وليد علي حميد.

تابع اللغة العربية مقبول

مريم حسن، منا العلي، موسى عبد القادر ابراهيم، نائله عبد الله، نجاح محمد، نضال الحمود، نظميه باكير، نعمه عبد القادر، نعيم محمد ابراهيم، نعيمه سليمان، نواف العليوي، هزاز علي، هشام عبد الغني، هند حسين، هيام البلعاوي، وئام حمزه علي، يوسف ابو طير، يوسف عشيبه، راتب ابو صهيون، عبد الهادي علي شنو، عيسى ليون، ماجده وفا، محمد ابو جوده.

المتخلفون بماده

توفيق سلمان الصفدي، ابراهيم حسن، عرب محمود احمد، احمد الصوري، حسن الشريف، خيريه خميس، رسلان مصطفى، رضوان سعيد، رياض حسين، صالحه الاحمد، عبد الله علي احمد، مريم محمد، مشعد قاسم، مهديه المطوع، نظمي عبد الله طليب، نعمه جابر، هيفاء يوسف عبد الفتاح يسري عبد الكـريم عبد الحميد، يوسف المــومني، احمد عاضي، حماد ابو موسى، سليمان القاضي، سيحه محمد نعمه، صالح الهويدي، غازي عبد القادر صباح، فايز رسلام مصطفى، فرحان عارف الزيلع، محمد ابراهيم احمد حمدان، نادر مصطفى، قبال موسى، قلـوف شريف المامو، عبد الرحمن عبد العزيز عواد.

المتخلفون بمادتين

احمد جمعه، احمد علي، مهيب عبد الله، حصوه حاسم محمد، سيد عبد اللـطيف، عبد الحميد محمد حميدان، ماجده ابراهيم يوسف، محمد صلاح الصالح، نبيل منصور، وليد محمد امين العليوي، ابراهيم جبر حسان، ابراهيم قاسم ايوبي، احمد محمد عيسى، احمد عبد الله، اسحق ابو سيدو، بشرى سعد تغريد همشري، جمعه عايش، جواد سليم حسين، حلوه الحلو، خالد الفلاح، خضر سالم عبد الله، دلال محمود ابراهيم، رحيل برقجي، روضه جمعه العبد جمعه، زياد موسى المسريين، شريفه الحودري، صالح قرقز، عائشه محمد ابراهيم، عبد تركي الفارس، عبد الرؤوف محمد سليمان، عبد الله عبد الدايم، عدله عبد اللطيف خليل، عصام طنبوره، علي عبد الحمود.

عماد توفيق يوسف الواعي، عواطف موسى احمد، غاده جميل احمد، غالب حنا عطيوي، فتحيه محمد حسن، فوزي رزق، كريمه عبد الكريم، لطفيه عبد اللطيف، ليس اسعد سعيد، لور عبد الرزاق، ماجد عبد الرؤوف عبد الجبار، محمد الروسان، محمد عطيه صالح، محمد احمد سعادة، محمود صالح، محمود حسن، مخلد الديات، منصور الحمدان، نور الهدى زريق، وجيه دردش، حماده عزام، حسن حموده، خديجه الشوربجي، دهـام حسن، رباب زياده، رحاب الدرويش، زياد محمود، سفيان شغشاعـــه، سلمان مصطفى، سليم يوسف سليم، شاكر محمد مومني، شكري الحسن، عبد الرحيم عبد الله، عبد الله حسن، عبد الله سلمان، عبد الله الصقر، عفيف محمود مصطفى، علي الليمون، علي محمود الديـــن، عيسى خرفان قطوف، نائده احمد دلال، لطيفه تصار، محرز حسين الفار، محمد وساوس، محمد محمود داود، معين حسن النيوف، معين سالم الطلاع، منى برهـــان غزال، موسى عطوه، نفيسة محمد، وفيقه علاء الديـن، خديجه ابراهيم.

التاريخ
الثانية

ابراهيم عاصي واحمد عبدالله ويسمة الجواد وجميل الزغاتيم وحسن داود وخالد عبدالله وخيرية احمد ورياض جميـل وسمر فاروق وسمير محمد وضيف الله علي ابو غليون وفلاح محمد وماجد عبدالفتاح ومحمود طناش وشرف الديـــن فرحان وعبدالواحد صالح وهالا نواف هلني ومحمد قاسم بني جابر وعلي احمد واحمد حسين ابو عباس واحمد البريكي واحمد عقلـة وامال احمد وتيسير عبد وجابر موسى وخاسم سلطان وراتب محمود وريحي حسين وضيف الله سليم وعبدالكريم ماضي وعـــزيزة السيد وعلي مبارك وعلي مرزوق وغسان احمد وفاطمة عبدالله وقدوى محمود وفرجان علي وفواز العمر وقاسم احمد وقاسم محمد وماجد قابيل ومحمد ابراهيم ومحمد حسن ومحمد سالـم ومحمد قاسم ومحمد العلي ومحمد مصطفى العـوض ومحمود النجادا ومحمود حسين ومصطفى وقوري ومتى اللبابيدي ونادرة العلي ونهـاد ابو غزال واحمد حسن احمد وامير سالم وحسين ابو عيطة وخلين ابو سمور وعبدالله الفارسي وعناية شامو وعواد محمد وعيسى العيسى وكفاية ابو سارة ومحمد احمد عبدالوهـاب ومحمد شقال ومحمود مصطفى ومريم خليل اسعد وابراهيم كور وجهاد بدوان وطارق المجالي وعلاء رزاق العطار وكريمة خلف بقاعين وماجد الطويل وهاشم عبدالله وطالـب فواز ديب وخلـــدون حسن السعيد واحمد الصالح.

المنقولون بمادة

وكرم المدانحة وخالد عبدة وصفية الاحمد وابراهيم علي واحمد سعد وحمدي سلامة وريحي خواجة وزكية شبارو وعلي محمد شريدة ومحمد عودة العكر ووليد ابو شرار ويعقوب درويش وصالح نمر وضمنية سليمان سليمان وعبداللــــه يوسف وعصام محمد وعلي سلمي القاري وعلي محمد وفضيلة المناعي وقاسم هندي الدهش ومحمود حسين ابو هواش واسماعيـل عارف وعـوض عبدالهـلالي.

المنقولون بمادتين

رحاب محي الديـــن وغازي رشيد وفاطمة ابراهيم وفرات شعبان وفوزي عوض وبدرية محمد وتركية علي وجبريـــن مطر وجمال محمد وحامد عاصي وحسن اسماعيل وراشد ضايف وزياد علي وسحر كاظم وسعاد منصور وسميحة عبدالمنعم وشيخ صالح وطلال حمد وعبدالرازق محمد وعبدالرازق محمود وعبدالله يوسف وعبدالمجيد عيسى وعـرفت محمد وعطية محمود وفاطمة العتيق وفاطمة حيدر وفتحية جوهر ومحمد الشياب ومحمد احمد ومحمد محمود ومحمد مضيوف ومنار حسين ومها محمود ونبيلة ميخائيل وندي ابراهيم

وهايل عطاالله فارس ويعرب سليمان وابراهيم عوض واحمد محمد واحمد مصطفى واحمد نمر وحورية عبدالقادر وعبدالسلام سعيد

وعبدالعزيز احمد وعبدالعزيز جاسم وعبدالقادر حامد وعلي محمد سعادة وعلي مفلح وغـلاء محمد عبدالحق وغالب حافظ وفوزية علي بشير ومحمد

محمود ومحمود كامل ونبيل نقيرة ووجدي محمد الشيراوي ويحيى الاحمد وهالـة نجيب الـرشدان

وجوهـــرة المانـــع وخليفة مبارك وعواطف خلف الختلان.

الجغرافيا
الثالثة

اكرم حسين احمد الحسين وجعفر محمد وحسين محمد وخالد اكريم وسليمان صالـــح وسليمان محمد وشفيق مشهور وفوزي محمد ومحمد سهو ومحمود حسن وعبدالـرحيم حسن ومحمد فرج وموسى خلـــف وابراهيم احمد وابراهيم احمد وابراهيم حامد واحمد انيس واحمد عبدالقادر واحمد عبدالكريم واحمد محمد وامين احمد وانعـام احمد وبهية مصطفى وحسين فايز حسين وخيرية مصطفى وحسين القهـوجي وخيرية مصطفى ورزق محمود وزياد حسن وسالم السالم وسالـم محمد وسلطان محمود وصايـل عبداللـه وصديقة عبدالفتاح محمود وضرار امين وعبدالمعطي سعيد وليلى محمد ومحمد جميـل فرج ومحمد حسين محمد ومحمد صالح ومحمد عودة ومسلم محمد ومصطفى وموسى عواد وموسى فرحان وهـدى عبدالـرحيم وياسر مصطفى واحمد حسين واحمد كامل واحمد محمد وجمال يوسف وحمدي اطريخم وخالد حسين وخالد علي وسمير قاسم وعبدالفتاح راشد وعبداللـطيف عبد وعبداللـه احمد وفؤاد يوسف ومازن جميل ومحمد عبداللـه العقلـة ومحمد محمود وابراهيم محمد واسماعيـل محمد وحسين محمد وخليل شحادة وسحر محمد وشهاد شاهين وسلامة خضر وشريف قاطوني وصالـح الحمدان وعبدالله احمد وفيصل عواد ويوسف سليم وفاضل موسى واحمد سعيد واحمد دقة ورضوان نزال وطلال حسين وعبد ناجي الخضير وعزيز عيسى وعيسى علي عبدالله وسعدي عبدالمنعم.

المنقولون بماده

حسن علي وعادل سلمان وعبدالحميد خليل وفهد محمود ووليد صالح الحاج مصطفى واحمد شهاب وجميـل المحمود وخليـل ابراهيم وخليل العطوي ورشاد طاهر ورياض محمد وزكي احمد وزهير اسماعيل وسامية حسين وشحدة محمد وصلاح عبد محسن ومحمد احمد ومحمد حمدان ومحمد عادل ومحمد علي ونجاح حسين ونواف موسى ويعقوب خلف وماجد خميس ونسيم احمد وابراهيم احمد واحمد ابراهيم واحمد يونس وعايش صبح ووديع محمد حواري.

المنقولون بمادتين

وتوفيق محمد الخطيب وحسني العثمان وسعيد فراج وعبدالعزيز الحسين وعبدالقادر سالم اسليم وفاروق ابو غربية ومحمد حسن هحاج ومحمد فرحان ومحمد فؤاد ومعين الخواجة وموسى محمد ونايف مصطفى صالح ونجيب محمد هيمش وهنية علي ضيف الله وياسين محمد الـــطراونة واحمد ابراهيم المـــوسى واحمد عبدالفتاح واحمد محمد واحمد محمد واحمد محمد عودة وامل محمد وبشير حسن وجميل علي ناصر وحسن خليل وحسني سالم وبيكران بيدروس وريجان مصطفى وزكريا الحسيني وزينب حسن مطر وشحدة سليمان وصالـــح محمد وصلاح خالد وعبدالرحمـن الناصر وعبدالكريم خليل عبدالله السليمان وعبدالمطلب محمد وعـدنان حبيب وعدنان ماجد وعدنان محمد وعزمي عبدالرحمن وعفاف حسن وعلي راشد حماشة وعلي عبدالقادر وعلي محمد علي وعمران محمد وعمر رزق وفايق احمد وفهمي خليل ومحمد خليـل ومحمد حامد ومحمد عبدالله ومحمد عبدالقادر ومحمد فضل الحاج ومحمد يونس ومحمود سليم ومصطفى جاسر ومصطفى محمود ومفلح محمد ونجاح ابراهيم ونواف صالح وهاجر صالح وهشام فاضل وهيثم خالد ووليد مسعود ويوسف الحاج ويوسف حسن واحمد سليم وانشراح ابراهيم وحسين عبالسميع وزهـــير ابراهيم وسليمان محمد وشيخة احمد وعبداللطيف جميـل وعبداللـه محمد وعلي سلامة وعلي سيف وفريد احمد ومحمد حسن مصطفى ومحمد العرجا ومريم علي ويوسف عبد محسن وادم عبدالرؤوف وراضي اسماعيل وسميح موسى وسمير محمد وعائشة عبدالله وعلي محمود وتصوح المسعد ونواف محمي الدين وهند هاشم ووجيه فريد واحمد نمر وجريس اليان ونعيمة عمر شهوان

الجغرافيا
الثانية

مشعل الجحيدلي، اكرم الطحله، اسما الحمد، انعـــام الحرب، تغــريد العدوان، جميلة المضاعـين، حسين قاسم، خليل نمر، زياد ناصر، عامر العوضات، عبد القادر ابو طير، عصام الحراشيس، عيسى النجار، فائزة الفضل، محمد ابو علي، محمد صلاح زامـل، محمد علي خميس، محمود عساوده، نوال غندور، يوسف المبارك، يوسف ابو قمل، اسماء العماري

المنقولون بمادة

واسماء خليفة وصادق مصطفى وقدري محمد واحمد مياس واحمد حسين يوسف واحمد عبدالكـريم وادية محمود واكرم احمد والهام حمود ورياض محمد وزهيرة خليل وصدقي محمود وعبدالرحمن محمد وعبدالله الشاعر وعثمان علي وعلي احمد وعمر محمد وفاروق محمد ومازن محمد ومحمد حكمت رمضان ومفلـــح عبدالقادر وممدوح جمعة وميساء محمد وجمال منصور وعبدالعزيز حسين وغالـب سالم ومحمد علي محمد وعبدالعزيز زيدان.

المنقولون بمادتين

واحمد محمد العلي واسعـد عبدالجواد وتيسير اندراوس وصبحي عطية احمد وعبدالـرحيم الحياري وعبد هاني ومحمد ابراهيم ومحمد عبد سليم وموسى سليمان العايد ويوسف ابو سل واحمد محمد سليم النويري وزهير العمري وعلاء حسن وعيسى احمد واحمد عبدالله وامنة احمد وحمدان يوسف وذهب الاخرس وعمر محمد ومحمود احمد وابراهيم محمد واكرم حسين وسلمان صباح ومحمد احمد مصطفى

وابراهيم الحسين - واحمد رشدي واحمد سليم حمدان وامل عبدالعزيز وحسني القاسم وحسين محمد احمد وحمدو اسعـد وحياة عبدالـرسول

وخضر حمدان ورسمي يوسف وسلمان محمد وسلوى فرج الحارث وسليمان يوسف وصالـــح بدوي وعبدالرحيم محمد وعلي خلف وعمر

حمدان وعبد محمود وفرحان كامل وكامـل كردي ومحمد احمد حسن ومحمد علي عبدالـرضا وابراهيم احمد وابراهيم عبدالله واحمد تركي واحمد ريحي سبح واحمد قاسم

حلاق وتوفيق هادي وحسين مصطفى وحصة محمد وخلف الصياد ورجا محمد وبما عودة وسعــاد مهـدي وشمس الدين تركي وعبدالرحمـن سلامة وعبدالله الحاج وغادة علي ولطيفة شاهين ومحفوظ عبدالحميد ومحمد احمد الناطور ومحمد الحريري ومساعـــد يعقوب وموسى سالـــم ويوسف عبدالقادر واحميد خليل وجاسم محمد وحسني محمد وحنان سلامة وسلمان احمد وسمير حسن وعبدالله احمد وعبدالـواحد وعبدالوهاب عبدالله وعهد عبدالله وفايزة محمود وفرزات اسعد وفواز محمود وقاسم عبدالله وقاسم محمد ومحمود الشيـخ ومحمد عبداللـه ومحمد عطية ومحمد علي ومحمد الخطيب ومحمد نجيب وتايف غازي وهاشم عبدالرحمن وهـاني محمد وهشام محمد وداود رمزي وتامر يعقوب وتوفيق احمد وعـزيز عطا محمد وعلي ابراهيم ومحمد جبر صالح صلاح ومحمد اسد ومحمد سلامة العيد ومحمود حميدي ومحمود كمال وهيفاء حمزة.

اللغة العربية

السنه الرابعه

قاطمة محمد الاستاذ وسليمان ابراهيم وعلي منصور وفهمي سعيد ومحمد ديب ومحمد عقلة وموسى مكي وميسون عاهد وخالد محمد وايمان علي وجاسر احمد وحسين شكـري وحسين محمد وشكري محمود وعلي محمود وعليان محمد وفيصل محمد ولـــطيفة محمد ومصطفى قريد وابراهيم ابو حسن وابراهيم الاسطل وابراهيم غماري وابراهيم الشرايخة واحمد النجار واحمد حسن واحمد عبداللـــطيف واحمد عوض واحمد محمد واحمد هلال واسماء عبداللطيف وسمهان الفيومي والمــا العاصي والياس عودة وامال جميل وانشراح علي وياسم ابراهيم وبهجت محمد وجمال رشيد وجمال صالح وحسن تمر مدوخ وحمزة حمزة حسين وخالد مطلق العبدون وختام صالح عبداللطيف الصالح وخديجة محمد وخضر موسى وخضرة محمود وخليل اسعـد وراجح محمود ورافت عبد وزكية صبحي وسالم سليمان وسامية وصفي وسعــاد جمعــة وسعــاد عبدالرزاق وسمر فايز وسمير نادر وسميرة صبحي وسناء يوسف وسنية محمد وسهيلــــة عثمان وسلامة ابراهيم وصالح يوسف وعائدة اديب وعادل مصطفى وعالية منير وعايدة محمد طلب وعبدالـــرزاق مصطفى وعبدالرحيم ذياب وعبدالكريم خليفة وعبلي قيلاوي وعثمان هرمس وعدنان جبر وعطاف غنام وعلي احمد الرشيد وعلي ظاهـــر وعلي عبدالحميد وعلي فرهـــود وعلى محمد وعلي ء حمود

وعماد الديـــن علي وعــوض محمد وعيسى نمر وغازي مصطفى وغالب صبحي وغسان عمار وفائدة جميل وفاروق شريفة وفاطمة خليل وفتحي حسن وفـــؤاد بلـــوط وفوزي موسى وفيروز تسيم وقاسم هاشم وماجد المحمد ومحاسن حسن ومحمد حسين سالم ومحمد زعـل محمد ومحمد سليمان ومحمد سليمان ومحمد شريف ومحمد عارف ومحمد عبدالقادر سالـــم ومحمد عبداللـــه ومحمد فائق ومحمد قبلان ومحمد يوسف ومحمد يوسف ومحمود احمد ومحمود شحادة ومحمود محمد ومحمود محمد ومحمود مصطفى ومحي الديـــن عبدالجاسر ومدللـــه محمد ومروان صبحي ومروح موسى ومروة جميل ومريم مزيد ومصطفى شعبان وموزة سيف وموسى سليمان ونايل محمد ونبيلة فهيم ونجاح رشيد ونجاح يوسف وندى فرحان ونظمي العبد ونظيرة بدر ونهاد احمد ونوال محمود ووفيه جلال ووهيبة رفيق وياسين احمد ويحيى محمد ويوسف عطا ويوسف موسى ويوسف محمود واحمد طالـــب واحمد وهبي والفا حسني وامال عمر وامل سعيد وانور ابراهيم وتوفيق صادق وجابر صالح وجمال محمود وجواهر فخري وحسن يوسف وخليل حسين وريحان نايف وزبيدة صالح وسعدية خليل وسميح محمد وشادية محمد وصبحة محمود وصبحي طاهر وصلاح طالب وطلال محمد وعائدة بشارة وعبدالرحمــن احمد وعبدالقادر الحاج وعبداللـــه عبدالرحمن وعـــدنان سليم وعفاف احمد وعلي عيسى وعلي مصطفى وقاسم حسين ولطيفة احمد ومحمد خليل ومحمد ديب ومرعي عبدالقادر وملك علي رنبيل راشد ونهلى حكمت ونوال عبدالغني ونوال يوسف عبدالجبار ووصال عبد نصار يوسف ووليام يوسف ويسرى فوزي ويعرب محمد ويونس علي وابراهيم احمد وابراهيم عثمان وامين درويش وانيس علي يوسف وباسمة الرمحي وجمال محمود وجال نمر وجمال ياسر وجميــــل رضوان وحسن محمود وحسني سلمان وخالد علي وخليـل ابراهيم ورابعة محمد وجاء محمد ورمضان صالـــح وزياد طه وزياد محمد وسالم طاهر وسليمان احمد وسمير محمد وسهام نايف وسهام نصر وصفية خير وعـــارف محمدو وعدنان محمد وعديله كامل وعفاف سراج وعيسى امين وعيسى محمد وفائز احمد وفتحية محمد وفخري فارس وفريد عزالدين ومحمد احمد ومحمد احمد ومحمد خربوش ومحمد سليمان الحاج ونايف توفيق ونايف صالح ونصرالله حسن ومهيد اسعد ومحمد عبدالجواد حسن وابراهيم ياسين وابراهيم سلامة واحمد حامد واحمد محمد عطية واحمد محمد جبر واسماعيل جبر واسماعيـــل نوفـــل وامال صبحي معروف وجمعة عودة وجميلـــة شحادة وحسين محمود سليمان وحكمت بكر وحليمة نصر وخضر عرفات وخيرية محمود وزينب الشيخ وسناء فايز وشاهـــر موسى وصباح محمد وعائدة احمد وعباس خضر وعبدالرحمـــن احمد وعبدالسلام مصطفى وعبدالقادر جميل وعبدالقادر كامل وعبدالكريم حسن وعبداللطيف عبدالله وعبدالله شريف وعطا شحدة وعطاف علي وعلي حسن وعلي حسن وعلي حسين وعلي محمد علي وعمر عودة وعمر محمد غادة وغازي ابراهيم وغازي حسين وفاطمة صالح وفريال رشاد وقاسم محمد وليلى علي ومجدولين ابراهيم ومحاسن خليل ومحمد حسين ومحمد خليل ومحمد سالم ومحمود صالح ومحمود موسى ومنير عبدالقادر ونادر انيس ونادية محمد وهداية محمد ووجيه عبدالـــرحيم نمر وابراهيم العيد وابراهيم عبدالرحمن وادبية محمد وجعفر حسن وجهـاد موسى وحسين علي وحورية عادل وخديجة صالـــح عرفان ورحاب درويش ورضوان سلمان وسعود عبدالعزيز وسعيد نصار جندي القدوة وسليمان ابراهيم ياسين وسميح محمد عبدالرحمن مرعـب وسومية محمد وعـــائشة راشد والحبيب احمد وعبدالحفيظ سليم وعبدالـــرحيم يوسف وعبداللـــه محمد وعـــزت عبدالـــرحيم وعيسى محمد وقايز شحادة وفواد خليـل وقتيبة عزت ولطيفة هاشم وممد ابراهيم ومحمد امين ومحمد خير ومحمد صالح العامر والسلمان ومحمد عبدالرحمن ووليد حسن وابراهيم احمد وابراهيم احمد وابراهيم عبدالخالق وابراهيم محمد وابراهيم محمد واحمد جميل واحمد عبداللـطيف واحمد محمد واحمد محمود واحمد محمود محمد واحمد مصطفى واحمد نظمي واخلاص سامي واسماعيل صالح واسماعيل عبدرية وامنة علي واميرة كامل واميمة علي وانتصار عبدالله وانيس عياش وايمان محمد وبديعة جاسر وبرهم عبدالعزيز وبكر العيلة وتوفيق احمد وتيسير محمد وثناء خليل وجبرين ابو شيخة وجليل خليـل وجمال حرب وجمال محمود وجمعة محمد وجميل الشدايدة وجميلة عميل وحمداللـــه العبد وخالد طعان وخالدية راشد وخديجة محمد وخيرات راشد ورانية مفيد وغـــداء محمد ورقية محمد ورياض حافظ وريما لطفى وزهرية برهم وشاهرة نوري وسعدي محمود وسلـــوى صلاح الديـــن وسليمان ابراهيم وسميح محمد منيب وسمير محمد وسميرة سعيد وسهام زهدي وسهام محمد وسهام محمود صالح وسوزان عبدالفتاح وسيف الديـــن وشحدة سليمان وشحدة موسى وشمعون اسحق وشهـــران زكـــريا توفيق وصباح سعيد وصباح عربي وصبري عبدالقادر وصبريه الياس وعائشه محمد وعائشه محمد جمعه وعـــادل احمد وعبد الجبار عبد الرحمن وعبد الرحمن حسن وعبد الرحمن عبد الله وعبد الفتاح صادق وعبد الله تلجي وعبد الله محمد وعبد المـالك عبد السلام وعبد الهـادي حسين وعبده مهدي وعدله حسين وعدنان عواد وعزت عبد الله ومجلي شتيان وعمر فالـح وعـوني سعيد الحاج وعوني جميل وعيسى محمد ويحصوب شحاده عبد المسيح وناديه لطفي وفاطمه محمد وفاطمه محمد فايز وفايز عمران وفتحي جابر وفتحيه ابو ناعمه وفدوى السراج وفدوى علي وفريال ياسين وفكـرت حامد وفؤاد هليل سالم وفوزات عبد الله وفوزيه عبد الفتاح وفوزيه محمد ولـؤي امين وماجد محمد وماجده محمد علي ومحمد ابراهيم ومحمد اسماعيل ومحمد حسن ومحمد حسن موسى ومحمد صالح ومحمد عاشور ومحمد عوض ومحمد مصطفى ومحمود محمد ومحمود عبد اللـه ومرزوق عبد الرازق.

الأخبار العربية والعالمية

دول الأطلسي تدرس اقتراحـــات الكتلة الشرقية بشأن تخفيض القوات وسط اوروبا

فيينا – رويتر – صرح متحدث باسم حلـف شمـال الاطلسي امس بان الحكومات الغربية، تقوم في الوقت الحالي، بدراسة اقتراحات الـدول الاوروبية الشيوعية، بشأن تخفيض القوات، في منطقة وسط اوروبا، وانها سوف تجيب على هذه الاقتراحات، في الوقت المناسب.

وتعد تصريحات المتحـدث باسم حلف الاطلسي، تعليقا على خطة حلف وارسو، التي تتضمن سحب الولايات المتحدة ١٣،٠٠٠ جندي، من منطقة وسط اوروبا، مقابل سحب ٢٠،٠٠٠ جندي سوفيتي، الى جانب ١٢،٠٠٠ اخرين، يجرى سحبهم في الوقـت الحالي، من المانيا الشرقية.

وكان الاتحاد السوفياتي، قد تقدم بهذا الاقتراح، منذ اسبوع مضى، في مؤتمر دول الشرق والغرب، الـذي يضم ١٩ دولة هنا، والذي يحاول منذ سبع سنوات، التوصل الى اتفـاق، بشأن خفض القوات المسلحـة، في اوروبا.

وانتقـد المتحـدث باسم حلـف الاطلسي، اقتراح حلف وارسو، لعدم شموليته، ولانه يغطي فقط، مسائل معينة.

واضاف المتحدث، ان الغرب، لن يتمكن الان، من التوصل الى مدى اهمية اقتراح حلف وارسو، حتـى يتوصل الطرفان، الى اتفاق طويـل الامد، حول اجمالي عدد القـوات الشيوعية، المتمركزة في الوقت الحالي، في منطقة وسط اوروبا.

خمس سفن حربية امريكية تعبر السويس الى الخليج العربي

واشنطن – رويتر – اعلنت وزارة الدفاع الامريكية، ان قوة قوامهـا ١٨٠٠ من مشاه البحرية الامريكية عبرت امس قناة السويس على متن خمس سفن حربية امريكية في طريقها الى المحيط الهندي.

وكان تحرك مشاه البحرية الذين يتمركـزون عادة في البحر المتوسط متوقعا منذ ان غادر عدد مماثل من القواعد البرمائية، منطقة المحيط الهندي والخليج في اول حزيران الماضي.

وقال مسئوولو وزارة الدفاع ان التحرك الاخير للقوات سوف يظهر بوضوح استمرار الوجود الامريكي في المنطقة التي توجد بها فعلا قوة بحرية قوية.

وفي القاهره قالت مصادر هيئة قناة السويس امس، ان هذه هي ثالث مرة تعبر بهـا السفـــن الحربية الامريكية قناة السويس، في طريقها الى الخليج وقد تقدمت حاملة طائرات الهليكوبتر، جوادالكنال، السفن التي حملت قوات مشاة البحرية.

وكانت مجموعـة مشاه البحرية السابقة قد صدرت الاوامر بتوجهها الى المنطقة كبرهـــان على تصميم حكومة الـرئيس كارتر، على القيام بتحرك يماثـــل اي تحرك يتخذه الاتحاد السوفياتي في المناطق الهامه المنتجه للنفط في اعقاب التدخـــل العسكري السوفياتي في افغانستان.

وسيصل في نهاية الشهر الحالي، الى المحيط الهندي، اسطول يضم سبع سفن شحن محنية مؤجرة حاملة مؤن تكفي للواء من مشاة البحرية قوامه ١٢٠٠٠ رجل.

وستضم هذه السفـــن القوات الهجومية، التي سيتم نقلها جوا في حالة نشوب ازمة بالمنطقة وستعمل بالقرب من جزيرة ديجو جارسيا المملوكة لبريطانيا على مسافة ٢٥٠٠ ميل من مدخل الخليج.

ولـلاتحاد السوفياتي ٥٠٠ من القوات البرمائية في المنطقة التي وصلت بعد قليل من وصول كتيبة امريكية وبقيت هناك ويقول المسؤولون، ان حاملـة الـطائرات الامريكية النووية، ايزنهور ستعود الى المحيط الهندي في الاسبوع القادم، من زيارة تقوم بها سنغافورة في الوقت الذي تقوم فيه الحاملـة كونستليشن، بدورياتهـــا في البحر العربي.

واشنطن توقف كل مساعداتها المالية لسورية

واشنطـن – خاص – صرحت المصادر الدبلوماسية في واشنطن، ان الحكومة الامريكية، قد اوقفت جميع مساعداتها المـالية الى سورية، في اعقاب تصويت في الكونغرس، وذلك بسبب "عداء سوريـة لاتفاقات كامب ديفيد".

والمعـروف ان المعـونه السنوية الاميركية الى سورية كانت تبلغ ٩٠ مليون دولار وبعد ذلك تم تخفيضها الى النصف، قبل ان يتم ايقافهـا نهائيا.

مخاوف هندية من التقدم النووي في باكستان والصين

نيودلهـــي – ا ف ب – صرح ناراسيمها راو، وزير خارجية الهند امس، امام البرلمان، بانه طلب من السفير الهندي في باريس، ان يتابع باهتمام، مشكلة تزويـد الشركـات الفرنسيـــة، المجمـــع النـــووي الباكستانـــي، في شاشمـــا الواقعـــة بالقرب من لاهور بالمعدات اللازمة.

واوضح راو، ردا على سؤال مكتوب، في مجلس النواب، انه قرأ في الصحف، انباء تؤكد، انه يجري بناء منشأة نووية، في شاشما، وان عددا كبيرا من الشركات الاوروبية، تمد هذا المصنع، بما يحتاجه..

ومن جهة اخرى، اوضح الوزير الهندي، ان شركة كهربائية في هونج كونج، اجرت مع السلطات الصينية، دراسة صلاحية بناء محطة للطاقة النووية، في اقليم جانجدون الصيني، على مقربة من الهند، واضاف ان هذه الشركة، استشارت بعض الخبـراء البريطانيين، ولكن الوقت لم يحـن بعد، لطرح المشكلة امام الحكومـة البريطانية.

هولندا ترفض نقل سفارتها من القدس الى تل ابيب

لاهــاي – رويتـر – صرح امس كريستوف فان دير كلو وزير خارجية هولندا، بان ليس لدى حكومته نية الاستسلام للضغوط العربية التـي تهدف الى ارغام هولندا، على نقل سفارتها في اسرائيـل من القـدس المحتلة، الى تل ابيب.

وطبقا للمصادر المطلعة هنا، فان ستة دبلوماسيين عرب، قد قامـوا بزيارة فان دير كلو، في الاسبـوع الماضي، واثاروا معه، احتمالات قطع العلاقات الدبلوماسية، بين دولهـم، وهولنـدا، اذا لم تنقـل السفـارة الهولندية من القدس المحتلة.

واكد امس فان دير كلو، نبأ زيارة الدبلوماسيين العرب له، الذين كان من بينهم ثلاثة سفراء، وقال انهم لم يهددوا بقطع علاقـات دولهـم مع هولنـدا. وعلـق وزيـر الخارجيـة الهولندي على واقعة الزيارة بقوله، "لا استطيع ان ارى سببا يجعلنا ننقل سفارتنا من القدس..!!

وقال فان دير كلو، انه قد شرح لزواره العرب، ان هولندا قد فتحت قنصلية عامة لها في القدس، منذ ٣٠ عاما، وانها قد رفعت درجة التمثيل فيها، لتصبح سفارة.

واضاف كلـــو، ان التمثيـــل الدبلوماسي لهولندا في القدس المحتلة، لا يعني الاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل.

وذكـــرت المصادر هنـــا، ان الدبلوماسيين العرب، شكوا من ان هولندا هي الدولة الوحيدة، في غرب اوروبا التي تحتفـظ بسفارتهـا في القدس المحتلة.

بنك الاستثمار الاوروبي يقدم قروضا الى تركيا

لكسمبورغ – رويتر – أعلن بنك الاستثمـار الاوروبـــي امس منـــح قروض يبلغ اجماليها ٦٣ مليـــون دولار للمساهمة في التنمية الصناعية في تركيا.

وسوف يذهب نحو ٥٧ مليـــون دولار من هذه القروض الى بنـــك التنمية الصناعية في تركيا لاقراض المشروعـــات الصغـــيرة والمتوسطـــة ويستخدم الجزء الباقي للمساهمة في توسيع مصنع للـــورق في اناتوليـــا الغربية.

وتمثل المبالغ جزءا من برنامـــج معونة السوق الاوروبية المشتـــركة البالغ ٤٤٣ مليون دولار لتركيا خلال الفترة ١٩٧٩ – ١٩٨١.

اندرسون يجري مباحثات مع تاتشر ولورد كارنغتون

لندن – ا ف ب – اجرى جون اندرسون المرشح المستقل لرئاســـة الولايات المتحدة مباحثات صبـــاح امس مع مارغريت تاتشر رئيســـة وزراء بريطانيا ومع لورد كارينغتون وزير الخارجية.

واستغرقـــت مقابلـــة تاتشر مع اندرسون اربعين دقيقة.

واوضح متحدث باســـم رئاســـة مجلس الوزراء البريطاني ان هذه المقابلة اتسمت بالطابع الودي وانها تناولت الموقف الـــدولي والعلاقـــات الثنائية بين البلديـــن والانتخابـــات الامريكية.

واوضح متحـــدث باســـم وزارة الخارجيـــة البريطانيـــة ان لقـــاء كارينغتون واندرسون استغرق نصف الساعة وتناول الموقف الدولي وخاصة التدخل السوفياتي في افغانستـــان وموقف حلف الاطلسي والانتخابات الامريكية بعد اختيار ريغان مرشحا عن الحزب الجمهوري لرئاسة البلاد وبوش نائبا للرئيس.

وحضر اندرســـون مســـاء امس الاول اجتماعا لمجلس العموم ولكن بعض النواب لم يرق لهم ذلك.

رمضان

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

هذا اللقاء والصورة القديمة!

حين تصفحت وجوههم وهيئاتهم من على شاشة التلفزيون وصفحات الصحف، تذكرت كيف يسلك الاسلام اتباعه المسلك الواحد، ويخضعهم لمقياسه وموازينه الخاصة به لا فضل لعربي على اعجمي، ولا لاحمر على اسود الا بالتقوى، لا لسيادة الابيض، ولا لتفوق الجنس الاري، ولا للشعب المختار، ولكن نعم، لسيادة المؤمن القادر، والقوى العالم.

لقد حاولت الماركسية الوصول بالانسان الى الاممية، وما زالت تحاول عبثا عن طريق اخضاعهم لعبودية المادة فكرا وعيشا وطموحا. ولكن الاسلام وصل الى هذه الاممية، عن طريق العبودية لله وحده، حين وصلهم جميعا بحبل العقيدة من فوق الاقاليم والاقوام والعناصر والاجناس.

فجاء هؤلاء القاده الى عمان من ايام، بالوانهم وهيئاتهم واجناسهم المتعددة من مختلف بقاع الارض، جاءوا من داخل الاطار القديم، اطار العالم الاسلامي، وعلى صدى النداء العلوي القديم ايضا ... النداء والاطار اللذان شدا من قبل صهيبا وسلمان وبلالا الى حزمة الصفوة من حملة الدعوة وفرسانها، من خلصي العرب وجنورها، على اساس القاعدة الازلية "كلكم لادم، وادم من تراب".

وهكذا يحس المرء انه قد جاء بلال وجاء سلمان، وحضر اللقاء صهيب، مع خلفاء يعرب وورثته ... جاءوا عندنا هنا، ولكن – يا للأسف – في ثوب الرواية ...!
"ولقيت كل الفاضلين كانما رد الاله نفوسهم والاعصرا"

جاء ذلك في صوره مكبرة، ولكنها صورة مطبوعة ميته للذي كان!

لانهم جاءوا شيعا واحزابا، وجاءوا بعقائد وافكار يناقض بعضها بعضا ... وبمصالح تتقارب وتتباعد حسب الظروف والاحوال ... جاءوا بالخيط الوحيد الذي ينظمهم ... هو وراثتهم للاسلام! فماذا يمكن ان يصل اليه مثل هذا الجمع ؟! او ان يثمره هذا اللقاء ...!؟

لقد شاهدنا العرض، في قاعة فندق "العطلة" وهو عرض بالغ التاثير، لانه عرض للصورة القديمة، والذي يوحي بما يجب ان يكون...!

وهو عمل مفيد، لان فيه – على الاقل – ايحاء وتذكيرا للشعوب المسلمة التي بدات تتحسس ذاتها واذا كنا نسلم بانه انجاز اعلامي، فلننا نشك في انه سيكون انجازا، للقدس وافغانستان والمسلمين المعذبين في كثير من الاصقاع!

هذه المؤتمرات الاسلامية، التي يتجمع اعضاؤها من كل قارة، اشبه ما تكون بالهجرة ولكنها هجرة لغير موضوعاتها المعلنه انها لغير الاسلام والقدس والا لكان الاسلام، ولكانت القدس بهذه المؤتمرات في عافية من زمان بعيد ...!

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم
"انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امراة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه".
"متفق عليه"

صائم

من المكتبة الاسلامية

قرأت لك ..

اعداد: فيحاء عوجان

اسم الكتاب: الله او الدمار

اسم المؤلف: المرحوم الاستاذ سعد جمعه رئيس الوزارة الاردنية الاسبق

الناشر: المختار الاسلامي للطباعة والنشر والتوزيع.

يقع الكتاب في ٢٦٩ صفحة من القطع المتوسط، ما بين تمهيد، وتقديم، وخاتمة، وثلاثة مواضيع رئيسية هي: القومية والدين، الدولة في الاسلام، مجتمع الكراهية وطريق النصر.

وتاتي اهمية كتابنا هذا من ناحيتين هما:

المؤلف: وهو المرحوم الاستاذ سعد جمعه:–
رجل السياسة الاردني المعروف، وصاحب الفكر العميق... والتجربة الرائدة...

المؤلف: وهو كتاب امتاز باسلوبه العلمي المتين، واهمية المواضيع التي تناولها... فحين يتكلم عن "الامة العربية بين ارجل العمالقة" فهو ادرى من غيره بما يجري في دهاليز السياسة، وحين يتكلم عن ازمة الفكر العربي فهو يدرك تماما حقيقة الازمة التي يكتب عنها.

ان عار الازمة الفكرية عندنا يوازي عار النكبة، بتاثيراته وانعكاساته. فالضمير العربي يعاني الاختناق المرير، والعقل العربي يقاسي الكبت الخطير.. والسلوك العربي ازمات نفسية وانفعالات انية مزروعة في مؤسسة زيف!

ولذا، فنحن نخوض بحار التبدد، نبحث عن هويتنا الضائعة وسط ركام الاضاليل، وفلتنا لما يحف بنا من اوهام الابتذال والتدني ان نملك الاجابة على سؤال واحد لا ثاني له: كيف يمكننا مع هذه الفتن التي تسد علينا منافذ الافق ان نحول دون تدهور خصائص الانسان العربي، وانقاذه من تحوله الى فرد ضائع في قطيع! "اننا ندرك اكثر شيء ان الدين وحده لا يكفي لمجابهة المد الصهيوني والقوى الاستعمارية الضالعة معه.. كما ندرك ان العلم وحده لا يكفي لصراعنا الطويل المديد مع اسرائيل.. ان معركة مصيرنا هي معركة الايمان بقدر ماهي التكنية والعلم والابداع المادي والتخطيط العقلي.

● ويختتم المفكر الكبير المرحوم .. الاستاذ سعد جمعه كتابه القيم بنتيجة هامة تختصر الطريق على كل الذين يعيشون التخبط الفكري.. والظلمة القاتلة..

"لقد استدار الزمان كهيئة يوم مولد الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم، فالدنيا كلها تقف اليوم على مفترق طريقين لا ثالث لهما، وعلى اختيارها يتوقف مصيرها.. اما الله، واما الدمار..!

مسجد في سمرقند / اوزبكستان

من أعلام الإسلام
أبو ذر الغفاري

بقلم أبو معاذ

"ما اقلت الغبراء،
ولا اظلت الخضراء،
اصدق لهجة من ابي ذر

* * *

● غفار.. معقل من معاقل التعنت والجبروت.. قدم رجل من رجالها يدعى جندب بن جنادة "يبحث في امر هذا الرجل الذي يقول عن نفسه بانه نبي!

● ويدرك بفطرته البدوية السليمة صدق الرسول صلى الله عليه وسلم.. ويشتهر اسلامه.. ويقيس الرسول العظيم ما بين واقع حال غفار القبيلة.. والغفاري الذي اعلن اسلامه. فينطق رسول الله صلى الله عليه وسلم.. ان الله يهدي من يشاء! ويأمره الرسول ان يغادر الى قومه.. ويعود حين يستدعي.. لكنه يصر على ان يجهر باسلامه على الملا اجمعين..

● فيصرخ بها مدوية في انحاء الكعبة..

فيلاقي العنت.. والهوان..

● ويكررها.. ثانية..

● فيضرب حتى يغمى عليه!

● وتأتي شهادة الرسول الكريم.. وساما يرصع صدر الصحابي الجليل:

"ما اقلت الغبراء،
ولا اظلت الخضراء،
اصدق لهجة من ابي ذر!

***

● ويسوق قبيلته، وقبيلة اخرى تدعي "اسلم" الى المدينة ليعلنوا اسلامهم... فيدعو لهم الرسول بالخير

***

ويمعجزة الهيبه.. وكانه يستطلع الغيب..

يساله النبي صلوات الله عليه!

كيف انت اذا ادركك امراء يستاثرون بالفيء؟ ويشير "ابو ذر الغفاري الى سيفه.. اي انه سيشهر سيفه في وجوههم..

● وتأتي الحكمة المحمدية:
"افلا ادلك على خير من ذلك؟
– اصبر حتى تلقاني!!

***

ويصدق حدس الرسول الكريم.. ويظهر رجال تنتزعهم شهوة المال، وحب الحكم

● ويتصدى لهم تلميذ المدرسة المحمدية، ويعلن على الملا:

"عجبت لمن لا يجد القوت في بيته كيف لا يخرج على الناس شاهرا سيفه!

***

ويردد الاية القرانية الكريمة:–
"بشر الكانزين الذين يكنزون الذهب والفضة بمكاو من نار تكوى بها جباههم، وجنوبهم يوم القيامة!

● ويخالف اجتهاد "معاوية بن ابي سفيان.. ويحاجه امام الملا اجمعين.. فيستدعيه الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه.. ويستلطفه في البقاء بجانبه ويغمز له بالخيرات.. فينم صدق لهجته عن جواب: "لا حاجة لي في دنياكم".

***

صبغة ايمانية تلك.. وعمق في الروية ان الدنيا دار فناء.. وهي ممر لحياة خالدة اسمى

* من هذه التي نشهد!

● وتعرض عليه الولاية في العراق.. فيصرخ: لا والله... لن تميلوا على بدنياكم!"

***

انها نفسية ملتزمة بوصية الرسول صلى الله عليه وسلم حين اعلن عنها للمسلمين:–

● اوصاني خليلي بسبع....

● امرني بحب المساكين، والدنو منهم!

● وامرني ان انظر الى من هو دوني، ولا انظر الى من هو فوقي!

● وامرني الا اسأل احدا شيئا..

● وامرني ان اصل الرحم!

● وامرني ان اقول الحق وان كان مرا..

● وامرني الا اخاف في الله لومة لائم

● وامرني ان اكثر من: لا حول ولا قوة الا بالله

***

اذن.. هو الالتزام الصادق بالنهج المحمدي.. يمنع من الفتوى... فيرد بقوة:

"والذي نفسي بيده، لو وضعتم السيف فوق عنقي، ثم ظننت اني منفذ كلمة سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان تحتزوا لانفذتها!!

● ويشعر بالاغتراب.. وينشد اعتزال مغريات الحياة.. فيستأذن الرحيل الى "الربذة" وهناك.. تحضره الوفاة.. وزوجة تبكي فيقول لها: "لا تبكي فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم وانا عنده في نفر من اصحابه يقول: ليموتن رجل منكم بفلاة من الارض، تشهده عصابة من المؤمنين.. وكل من كان معي في ذلك المجلس مات في جماعة وقرية، ولم يبق منهم غيري.. وها انذا بالفلاة اموت، فراقبي الطريق، فستطلع علينا عصابة من المؤمنين، فاني والله ما كذبت ولا كذبت..

● وانتقل الى الرفيق الاعلى..

● وتصدق نبوءة الرسول الكريم، ويحضر نفر من المؤمنين وعلى رأسهم عبدالله بن مسعود، ويواروا الجسد الطاهر الذي قال فيه الرسول الكريم:

يرحم الله اباذر..
يمشي وحده..
ويموت وحده
ويبعث وحده..

من التراث

وصى ابن دراج الطفيلي اصحابه فقال: لا يهولنكم اغلاق الابواب، ولا شد الحجاب، ولا عنف البواب، وتحذير العقاب ومبارزه الالقاب، فان ذلك صائر بكم الى محمود النوال، ومغن لكم عن ذل السؤال، واحتملوا الوكزة الموهنة واللطمة المزمنة، في جنب الظفر بالبغيه، والدرك للامنيه، والزموا الخفة بالواردين والبشاشة بالخدم والموكلين. فاذا وصلتم الى مرادكم فكلوا محتكرين، وادخروا لغدكم مجتهدين فانكم احق بالطعام ممن دعي اليه واولى به ممن صنع له فكونوا لوقته حافظين وفي طلبه متمسكين.

خاطر

أعترف!

● تشدنا الحياة بعنف.. تجرفنا بتيارها العارم.. تنزعنا عن الصفاء.. عن الصدق.. عن حقيقة وجودنا الهادف!

● وأنت..!

● كنت اقوى من كل المغريات..

● كنت ابعد عمقا من كل المتهافتين على متاع الغرور!

● وكنت اكبر.. واكبر بكثير من كل التجار على اختلاف صفاتهم.

* * *

● تنعت احيانا بالمنعزل، وبالمنحرف، وبالمتقوقع.. ويتجرأ البعض "وقاحة" ليقولوا بان معينك قد نضب..!

● لكن... من يستطيع ان يحاججك؟!

● ومن يستطيع ان يواجه صفاءك، وصدقك، وطهرك، وعفتك؟

● واعترف!
اعترف بانني انقطعت عنك طويلا..!
واعترف بان شوقي اليك يهزني يوميا..
واعترف انني لا استطيع التجرؤ على زيارتك..

● لان صدقك.. وصفاءك.. خيال.. خيال.. لا يمكن مجاراتهما!

سليم المعاني

حكم الدين

○ وصل الى "الراي" السؤال التالي من الاخ القارئ محمد عبد اللطيف من اربد..
ما حكم من اكل ناسيا وهو صائم؟

● احلنا السؤال الى القسم الديني في "الراي" فكان الجواب كالتالي:

لعل الاخ السائل يجد الجواب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: "عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من نسي وهو صائم، فاكل او شرب، فليتم صومه، فانما اطعمه الله وسقاه" متفق عليه.

● وللحاكم "من افطر في رمضان ناسيا، فلا قضاء عليه ولا كفارة" وهو صحيح.

طرائف إسلامية

الغيبة..

● قال الحجاج بن الفرافصة، سالت مجاهدا يوما عن الرجل يكون وقاعا في الناس، فاقع فيه، اله غيبة؟ قال: لا، قلت: من الذي تحرم غيبته؟ قال: رجل خفيف الظهر من دماء المسلمين، خميص البطن من اموالهم. اخرس اللسان عن اعراضهم، فهذا يحرم الغيبة فيه، ومن كان سوى ذلك فلا حرمة له ولا غيبة فيه.

الدنيا..

● قال رجل لامير المؤمنين علي بن ابي طالب صف لي الدنيا: فقال: ما اصف لي دار اولها عناء، واخرها فناء، حلالها حساب، وحرامها عذاب، من امن فيها سقم، ومن مرض فيها ندم، ومن استغنى فيها فتن، ومن افتقر فيها حزن، ثم ان الدنيا دار صدق لمن صدقها، ودار فناء لمن تزود منها، ودار عاقبة لمن فهم عنها. مسجد ابينا ادم، ومهبط وحيه، ومتجر اوليائه، فاكتسبوا منها الرحمة، وادخروا منها الجنة.

سائل..

● وقف سائل على باب قوم من البخلاء، فقال: فقير مسكين، تصدقوا علي فاني جائع، فقالوا: لم نخبز بعد قال: كف سويق، قالوا: ما اشترينا بعد، قال: فشربة ماء بارد فاني عطشان. قالوا: ما اتانا السقاء بعد، قال: فيسير من الدهن. قالوا: ومن اين الدهن؟ فقال: وما قعودكم هنا. قوموا خفافا واسالوا معي!

***

حسن منطق!

● احضر احد الاعراب امام الوالي لمحاكمته على جريمة اتهم بها، فلما مثل أمام الوالي، اخرج الاعرابي كتابا ضمنه قضيته، وقدمه الى الوالي وهو يقول: هاكم اقراوا كتابيه؟ فقال له الوالي: انما يقال هذا يوم القيامة. فقال الاعرابي: يا امير، هذا اليوم شر من يوم القيامة ففي ذلك اليوم يؤتى بحسناتي ايضا، اما انتم فقد جئتم بسيئاتي فقط، وتركتم حسناتي، فضحك الوالي وعفا عنه.

قرآن كريم

كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون

حديث

– وعن جبير بن مطعم رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور [٣]. متفق عليه.

دعاء

ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب

ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد

ربنا إننا آمنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار

رب إني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني إنك أنت السميع العليم

بسم الله الرحمن الرحيم

ألا بذكر الله تطمئن القلوب

مسابقة رمضان

من اعلام الاسلام؟

– ستقوم الرأي بنشر حلقات هذه المسابقة المسبوكة في قالب الرواية تباعا وحتى نهاية أيام شهر الصوم المبارك، وسوف نتناول في كل حلقة شخصية معروفة من شخصيات الاسلام في مختلف العصور.. ويستطيع كل من يرغب ان يشترك في هذه المسابقة حسب الشروط التالية:

١ – يكتب على القسيمة المخصصة للمسابقة اسم الشخصية مدار بحث الحلقة واسم المشترك وعنوانه بوضوح.

٢ – ترسل جميع القسائم الى جريدة "الراي" مع قائمة تتضمن اسماء جميع الشخصيات بالتسلسل وذلك بعد عطلة عيد الفطر مباشرة.

٣ – يشترك من يرسل جميع الاجابات الصحيحة في عملية القرعة ويحصل الفائزون على جوائز مناسبة – يعلن عنها في وقت لاحق ويرجى كتابة عبارة.. (مسابقة رمضان) على ركن المغلف.

– ٤ – كل رسالة لا تحتوي على القسائم لا يلتفت اليها وسنعلن عن اخر موعد لقبول اجابات المشتركين في وقت لاحق، وفيما يلي الحلقة الاولى من هذه المسابقة:–

من اعلام الاسلام..؟

– ٦ –

● حياه رب العالمينا.. كم كان ملتزما امينا..
نعم الخليفة ذكره عطر يسر السامعينا؟

– دعوني اولا اقص عليكم هذه القصة.. فقد تولى صاحبنا امارة المؤمنين في العصر الاموي، وكانت له ضيعة موروثة تدر عليه وعلى اهله الرزق الوفير وتسمى (السهلة) راى لفرط زهده بالدنيا انه لا حق له بها، فما كان منه الا ان اعتلى المنبر وقد اجتمع الناس في المسجد للصلاة حيث اعلن على الملا رد تلك الضيعة الى بيت مال المسلمين.. فلا عجب ان قال عنه التاريخ: –

– مثال للقناعة والتفاني..
وكبح النفس عن متع الزمان...

اما ورعه وشدة حرصه على اموال المسلمين ومصالحهم وحقوقهم فهو مضرب المثل.. وقد ذكرنا في البداية ان ذكره يسر السامعين وعلاوة على زهده بالدنيا فقد رد عن بابه الشعراء والمادحين ولم يعطهم شيئا من مال الرعية كما فعل من سبقه ومن لحقه من ولاة الامور فكسب بذلك ثناء الدنيا وثواب الاخرة..

– وان سالتم عن اسمه فهو يبدأ بحرف العين.. وقد تولى الخلافة بعد سليمان بن عبدالملك.. فمن هو؟

– والى الغد ان شاء الله..

– اعداد واشعار: خالد نصره –

● قسيمة مسابقة من اعلام الاسلام..

..رقم (٦)...

اسم الشخصية ....

اسم المشترك الكامل ....

– عنوانه ....

يرجى ارفاق جميع قسائم المسابقة بقائمة تتضمن اسماء الاعلام بالتسلسل).

تربية علوم تكنولوجيا

تربية الافراد تعبير عن حضارة مجتمعهم

ان العمل التربوي الذي يخضع له الافراد هو مجموعة قواعد واساليب تتجه كلها لتحقيق الهدف الاسمى وهو تحقيق حالة التوازن السيكولوجي مع البيئة الاجتماعية المحيطة، وخلال تحقيق ذلك التوازن يتعرض الافراد لحالة من الخذلان او الاحباط لبعض المواقف والمتطلبات وهذا امر يتطلبه النمو السليم لانه يحمل معه معنى قدرة الفرد على الاحتمال دون انطواء او عدوان ويتضمن كذلك تزويد الفرد باساليب مقبولة في التعبير عن الشخصية فالطريقة التي تفرض بها الحضارة الاحباط على الافراد وانواع الاساليب التي يوفرها المجتمع، واختيار الاستجابات ورسم شخصيتهم القومية الخاصة.

اذا فالتربية هنا اداة تشكيل للفرد على نحو يتفق ومجموع الاختيارات الحضارية المتغيرة التي تحدث في كل مجتمع نتيجة لعوامل محيطية كاتصاله بالمجتمعات والحضارات والثقافات المختلفة، واسباب لا شعورية من ناحية اخرى لضمان استمرار النفس البشرية وامتدادها، والشعور بقيمتها وتفردها، واستجابة لتاريخه وتقاليده من ناحية ثالثة.

فالمجتمع يوافق على انماط مختلفة من السلوك مثل الكسب المشروع للثروة، ولا يوافق على انماط اخرى، كالكسب الحرام والسرقة، فبعض هذه الاختيارات يبدو منطقيا وعقلانيا، وبعضها الاخر يبدو غير معقول، وكذلك فان هذه الاختيارات تتراوح من تقبل القيم الفلسفية والاجتماعية والاخلاقية الى تفاصيل تعارف عليها المجتمع، مثل العادات التي تستمر وتعم الافراد حتى تصبح (عرفا) وكذلك اساليب التعامل والسلوك، وكل ذلك يؤثر في طريقة نمو الفرد وتشكيل حياته او تشكيل اساليب حياته والتأثير العام لـ الشخصية هو ما يسمى بالطابع القومي.

ولذلك فانه، يتعين على كل فرد يشب في اي مجتمع ان يتعلم الالتزام بمجموعة من المعايير الحضارية التي يلتزم بها المجتمع، فهو حين يكون افكاره عن قيم الخير والشر والفضيلة والرذيلة في المجتمع، في السنوات الاولى من حياته من خلال استجابات الكبار من حوله، وحين يشعر ان شعوره بالامن متوقف على ما تتصف به علاقاته بمن حوله من تقبل ومحبة فاننا نرى انه يتجه، بل يندفع نحو الالتزام بالمعايير وبذا يتشكل نموه بصورة معينة متميزة عن غيرها، التي لا تقل عنها اشباعا ولو من الناحية السيكولوجية.

في هذا الاطار من النمو والتفاعل المثمر بين الفرد والبيئة الاجتماعية تكون مبادئ الصحة النفسية للافراد، ووسائل تكوين المجتمعات السليمة. حتى وان كانت الفروق واسعة في الاختيارات والمعايير الحضارية بين الجماعات والاجيال، بمعنى ان الاهداف في التنشئة واحدة لكن الطرق والسبل مختلفة باختلاف المعايير بين المجتمعات اي انه لا يمكن اثبات قواعد او انظمة لتطبيقها في كل مكان.

الا انه وفي ضوء دراسة الافراد ونموهم وتأثير البيئة فيهم ابتداء من المنزل ومرورا بالمدرسة وانتهاء بالمجتمع يمكن ان تتضح بعض المبادئ التي يمكن تطبيقها مع بعض الاجراءات العملية العامة التي يتخذها كل المؤمنين بان مجموع السعادة الانسانية والتوافق الانساني ليس امرا سطحيا او كما مهملا في حساب السلام والامن في المجتمع الواحد والسلام بين المجتمعات.

نزار سيف

القلق واضطرابات المصران الغليظ

اعداد: د. مصطفى حجازي — الزرقاء

بامكان الطبيب ان يلاحظ ببساطة عدد المرضى الكبير الذين يعانون من اضطرابات المصران الغليظ او القولون بما فيها الام البطن متنوعة المكان، والنفاخ والامساك والاسهال والتغني وغيرها.

ما هو المصران الغليظ او القولون؟

هو ذلك الجزء من الامعاء الذي يبلغ طوله حوالي ٥ — ٦ اقدام ويبدأ مع نهاية الامعاء الدقيقة واجزاءه هي الصاعد، ايمن البطن، والمستعرض، في اعلى البطن، والنازل، ايسر البطن. ثم المستقيم وفتحة الشرج.

وظائفه: يقوم باختزان الفضلات من الطعام المهضوم ويمتص ما تبقى منها من سوائل وعصارات ذلك من خلال حركات تقلصية يقوم بها، احداها للامتصاص والثانية للاخراج. وحركته هي واحدة كل دقيقة، وتهيج هذه الحركة لدى تناول الطعام او استنشاق رائحته او حتى عند مجرد النظر الى الطعام. ويستقبل القولون الغازات الناتجة عن التخمر والهواء المبلوع من الفم. وكثيرا ما تتجمع هذه الغازات في الزاوية اليسرى بين المستعرض والنازل تحت جهة القلب وتسبب الاما تشبه الام القلب.

ما هو سبب الالم بالقولون:

السبب الرئيسي هو تمدد وانتفاخ القولون بالغازات والفضلات. ان للقولون مقدرة كبيرة على افراز المخاط خاصة بوجود بعض الأمراض الموضعية الالتهابية والبكتيريا. ويؤدي الى افراط افراز المخاط التوابل. كذلك الخوف والقلق والشعور بالذنب. وتصطحب عادة بتقلصات القولون والالام الحادة. من هنا نرى مدى اهمية الحالة النفسية والراحة النفسية في اضطرابات المصران الغليظ.

اسباب التهاب المصران الغليظ: كثيرة ولكي نتحقق منها نطلب من المريض فحص برازه بالمختبر او عمل اشعة للمصران الغليظ او التنظير بواسطة اختصاصي باطني. ويعرف في بلادنا التهاب المصران الغليظ العصبي او المتقلب اكثر من غيره، ويتميز بثلاثة اعراض هي: النفخة والام عامة بالبطن واضطرابا متبادلا بين الامساك والاسهال، تتبعها اعراض اخرى هي الصداع والارتخاء العام والعرق البارد وسماع قرقعة الامعاء. ويمر المريض بحلقة مفرغة عند معاناته من هذه الاعراض، فالحالة النفسية بالدرجة الاولى هي السبب. وتكون عادة نتائج المختبر والاشعة والتنظير سليمة ١٠٠٪.

هنالك انواع اخرى من التهابات المصران الغليظ تساعد في تشخيصها الصورة العيادية والمختبر والاشعة والتنظير، ومنها الدوزنطاريا المزمنة، والتهاب المصران التقرحي، وغيرها.. وكل الانواع المذكورة يسهل علاجها لدى تشخيصها. فان علاج التهاب المصران الغليظ المتقلب لا يمكن للمريض تجاوزه مالم يقتنع تماما بان هذه الحالة نتيجة قلق نفساني، وانه لا يؤدي الى السرطان او تقرح الامعاء او اي شيء خطير اخر. اذن فان تجنب القلق والحوارق والتوابل وعدم تكرار

الاشعة على القولون هي الوسائل المثلى للخلاص من هذه الحالة.

البرنامج الغذائي في حالة النفاخ وتهيج المصران الغليظ:

الافطار: بيض برشت — عسل نحل، تطلي، خبز توست محمص، شاي خفيف، فول مدمس مع قليل من الزيت او الزبدة الطازجة.

الغداء: خضار مسلوقة مصفاة، لحوم حمراء بلا دهنيات وبدون حساءها، او توابل، ثم ارز، مكرونة، الخبز المحمص. يمكن اضافة بندورة وليس صلصة او مقلية. اما السلطات فممنوعة وكذلك الفواكه في الحالات الحادة من الالتهاب. انما في الحالات المزمنة ممكن تناول اجاص بدون قشره وموز ناضج وماء البطيخ، عصير البرتقال مع النخالة المصنعة وتفاح ناضج بدون قشره.

العشاء: بيض برشت، عسل نحل او تطلي، توست او خبز محمص، مع قدر قليل من الفاكهة المذكورة.

المشروبات: ماء غير مثلج، شاي خفيف. القهوة فنجان واحد يوميا، الليمونادة، الخروب مع الامتناع عن تناول المشروبات الغازية والتمرهندي وعدم تناول الماء اثناء او بعد الاكل مباشرة قال (ص): "ولا تجعلوا اخر زادكم ماء". ويجب الاعتدال بالوجبات.

ويؤخذ الطعام في جو من البهجة والحبور. فالغضب والاثارة يضاعفان حالة الالتهاب، ويمضغ الطعام جيدا. مع مراعاة البرنامج الغذائي المذكور وتعديله في حالة وجود امراض اخرى كالسكري مثلا، من هنا يتبين ان المريض طبيب نفسه وان هذه الحالة بسيطة وليست مستعصية كما يتصور البعض.

اما الامساك فليس من العدل معالجته وقتيا دون معالجة السبب الا وهو ما تقدم من تفاصيل في هذا المقال.

وهنالك حالات خلقية او مكتسبة في استعراض واستيطال المصران الغليظ مع نقص او اختفاء للغدد المحيطة، وتعالج عادة جراحيا مع التقليل من اكل المواد الحاوية على السيليولوز كالفاصوليا مثلا.

وهنالك حالات مؤلمة هي وجود وصلات لحمية تخلفت بعد عملية جراحية مثلا، تصل بين الامعاء والاحشاء وعند الحركة تنشد قليلا فتسبب الما، وتعالج ايضا جراحيا.

الدراسات العلمية الحديثة تثبت أن:

طول اليوم يتغير مع الزمن

ترجمة واعداد منير صناع — مديرية التربية والتعليم — عمان

إن سلسلة من القياسات الجوية تشمل الكرة الارضية كلية، قد مكنت العلماء من توضيح أن الهواء الجوي يمكنه أن يحدث تغييرات صغيرة في طول اليوم. إن الهواء الجوي بحركته فوق سطح الارض بأنماط متعددة من الدوران، بمقدوره أن يبطئ او يعجل بحركة الارض المغزلية (حول نفسها) وبهذا فان الكرة الارضية تخسر او تكسب شيئا من زخمها الخاص (كمية التحرك لها).

وبالرغم من أن الكرة الارضية صلبة في أغلبها، فانها تحوي على قلب سائل جزئيا، مع الغلاف الغازي والمحيطات السائلة وأجزاء داخلية متحركة. هذه الاجزاء المتحركة، يحركها ويقودها حرارة داخلية تتأتى بشكل رئيسي من تحلل العناصر ذات النشاط الاشعاعي، أو من مؤثرات خارجية كالمد والجزر أو الحرارة الشمسية.

وعندما تتحرك هذه الاجزاء، فانها تسبب تذبذبا في دوران الأرض ناجما عن تغيير قوة الاستمرار الدوراني لها (القصور الذاتي). والتأثيرات الرئيسية هي تلك الناجمة عن المد والجزر — والتي تتسبب في ابطاء دوران الارض تدريجيا عبر ملايين السنين اما التأثيرات الخارجية الاخرى فانها تحدث التغيرات خلال اسابيع أو أيام. ويقوم بالتحري عن ذلك علماء الفلك من خلال القياسات الدقيقة لازمان مرور بعض النجوم المستخدمة كمرجع قياسي فوق أماكن معينة، ولهذا الغرض فانهم يستخدمون ادق الساعات الذرية المتوفرة حاليا.

فريق من العلماء الامريكيين والبريطانيين، فحصوا التغير في الدوران الذي ينجم عن الهواء الجوي... هذا الفريق، يتصور الهواء الجوي كانه يتألف من حزم هوائية (حقائب) تغير من مكان الى اخر في سرعة واتجاه الريح.

خلال عام ١٩٧٩، تمت اول تجربة من قبل فريق بحث خاص. حيث قام علماء الارصاد من دول متعددة، بقياسات تفصيلية للغلاف الغازي شملت... درجات الحرارة، الضغط وسرعة الرياح. ولقد جمع العلماء المعلومات والقراءات لفترتين ولعدة شهور، وباضافة الزخم الناجم عن الحقائب الهوائية فوق الكرة الارضية في لحظة معينة، توصلوا الى الزخم الجوي الكلي.

ان الزخم الكلي يتغير بشكل محسوس مع الزمن، وعلى سبيل المثال وجد العلماء ان هناك نقصا سريعا خلال ايام قليلة، حدث في اوائل الصيف الماضي، والتي تطابقت بالضبط مع نقص في طول اليوم. هذا التغير الاخير كان صغيرا (حوالي جزء من الف من الثانية). ولكن لضخامة كتلة الارض، فان هذا يقابل تغيرا ملحوظا في الزخم (كمية التحرك = القوة الدافعة).

إن القياسات الحديثة توضح ان التغيرات في زخم الغلاف الجوي على ذلك المقياس الارضي متطابقة مع التغيرات في دوران الارض.

إن الغلاف الغازي (الهواء الجوي) يظهر وكأنه يتناول الزخم مع الأرض عن طريق الاحتكاك السطحي.

هذا وإن الجهود المستقبلية ستوضح بالضبط أين وكيف تتم هذه العملية بشكل فعال.

رسالة ماجستير: في الامراض الباطنية العامة

بحث عن المصابين بتضخم الكبد والطحال نتيجة البلهارسيا

جرت يوم ٢٤/٦/١٩٨٠ في كلية الطب بجامعة القاهرة، مناقشة رسالة الماجستير في الامراض الباطنية العامة، التي تقدم بها الطبيب الاردني د. حسن محمد مسعود، الذي يعمل في طبابة الزرقاء، وذلك باشراف الاساتذة الدكتور صلاح ابراهيم رئيس اقسام امراض الباطني في مستشفى الحسين الجامعي والدكتور محمود حسن مامون والدكتور نبيل ذكرالله. وفيما يلي عرض موجز لهذه الرسالة:

شمل البحث عشرين مريضا مصابين بتضخم الكبد والطحال نتيجة البلهارسيا، ويعانون من بروتين في البول. كما شمل البحث تسعة اشخاص اعتبروا طبيعيين لقصد المقارنة. وقد اجريت الاختبارات التالية لمرضى البلهارسيا:

١ — فحص بول وبراز، تقدير كمية البروتين في البول في ٢٤ ساعة.

٢ — عينات من المستقيم للبحث عن بويضات البلهارسيا.

٣ — وظائف الكلى بالاشعة الملونة، وترويق الكرياتنين من البلازما.

٤ — اخذ عينات من الكلى لستة مرضى واخذ عينة من الكبد لمريض واحد.

٥ — تقدير الجلوبيولينات المناعية في الدم IgE. IgD بواسطة اطباق الانتشار المناعي ذات التركيز المنخفض.

٦ — تقدير بروتينات الدم بواسطة التحليل الكهربائي وذلك لتوضيح التغيرات التي تحدث.

٧ — تحليل البروتينات الموجودة في البول بواسطة التحليل الكهربائي وقد استعمل في البحث جهاز حديث "بيلكون" لتركيز البول وقد اجريت الاختبارات التالية للاشخاص الطبيعيين.

١ — تقدير الجلوبيولينات المناعية في الدم IgE. IgD بواسطة اطباق الانتشار المناعي ذات التركيز المنخفض.

٢ — تقدير بروتينات الدم بواسطة التحليل الكهربائي. وقد اظهرت نتائج البحث كما هو مدون ادناه:

١ — اظهر التحليل نقصان الزلال بالدم في مرضى البلهارسيا وهذا النقص له دلالة احصائية.

٢ — كما اظهر التحليل ارتفاعا في الجاماجلوبيولين في دم مرضى البلهارسيا.

٣ — وقد وجد ارتفاعا ملحوظا في IgE. في الدم في مرضى البلهارسيا وذات دلالة احصائية.

٤ — وقد وجد ارتفاعا في IgD في الدم في مرضى البلهارسيا ولم يثبت لها دلالة احصائية.

٥ — لم تجد اي تغيير في وظائف الكلى في المرضى.

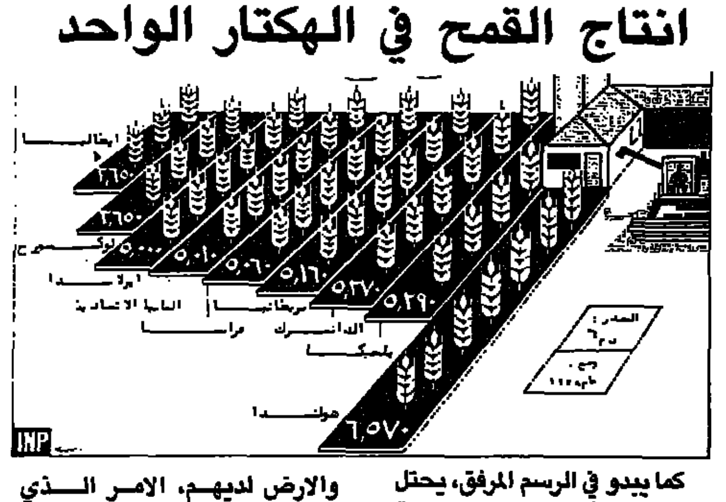
٦ — وقد كانت نتائج عينات الكلى كلها طبيعية باستثناء بعض الحالات التي وجد بها زيادة في خلال الالتهاب.

٧ — وبدراسة البروتين الموجود في البول وجد ان كل المرضى يعانون من وجود الالبومين في البول واحد عشر مريضا يعانون بالاضافة الى الالبومين من الجاما جلوبيولين في البول.

توصية

اوصى هذا البحث استعمال الميكروسكوب الاليكتروني لدراسة التغيرات التي تحدث في كل مرضى البلهارسيا بطريقة ادق.

انتاج القمح في الهكتار الواحد



كما يبدو في الرسم المرفق، يحتل "الصغار" في المجموعة الاوروبية المراكز المتقدمة في انتاج الهكتار الواحد من القمح، وعلى الرغم من ان نتائج المحصول تتعلق بالدرجة الاولى بالاحوال الجوية والتربة، الى جانب وسائل الحراثة وطرقها والعناية والتسميد، فان المزارعين في هولندا وبلجيكا والدانمرك قد نجحوا في تحقيق الوصول الى محصول افضل من ذلك الموجود — مثلا — في الارجنتين وفرنسا والمانيا الاتحادية.

من المعروف ان المزارعين يعمدون اليوم الى استعمال المزيد من منتجات الصناعات الكيميائية بهدف رفع معدل انتاج التربة والارض لديهم، الامر الذي يعارضه دعاة المحافظة على نظافة الطبيعة والبيئة الذين يطالبون بدورهم التوقف عن استخدام الاسمدة الصناعية ومواد مكافحة الآفات الزراعية متهمين المزارعين بانهم يعملون على تخريب قاعدتهم الاساسية في الحياة ونظافة البيئة المحيطة بهم. وقد اصطدم العلماء خلال ابحاثهم المتعلقة بهذا الموضوع بمدى التلوث الكبير الذي اصاب المياه الجوفية، ولعل الحل الوحيد في هذا المجال هو تطبيق المقترحات التي تقدموا بها والقائمة على تغيير اساس الزراعة وتنشيط التغذية الذاتية للنباتات والمزروعات.

جدل جديد حول خطورة الكولسترول

ترجمة: خالد ابو عجمية — عن التايم

في كثير من اقطار العالم وخاصة الولايات المتحدة، هناك فكرة سائدة تدعو الى وقف او التقليل من تناول المواد الدهنية المشبعة بالكولسترول للتقليل من الازمات القلبية وتصلب الشرايين. فمنذ سنوات كثيرة تحاول السلطات الامريكية المسؤولة عن الصحة تشجيع هذه الفكرة للتقليل من خطر هذه المواد الغذائية. الا انه مؤخرا، ظهر تقرير طبي جديد من مجمع البحوث الوطني، يتحدى بعنف هذه الفكرة السائدة، ويعتبرها غير حكيمة، ولا يجد ان هناك سببا كافيا يدعو لايقاف تناول هذه المواد في الناس الاصحاء، بل يدعوهم لتناول هذه المواد والاستمتاع بها كأي طعام اخر.

وقد ثار بعض المسؤولين على هذا التقرير، معتبرين انه يدعو الناس للانغماس في تناول هذه المواد كالهمبرغر مثلا، وشجبوا التقرير واعتبروه عملا لا مسؤولا وتآمريا وغير دقيق، ولا يعمل في صالح الاميركيين. بينما هناك مواضيع اكثر اهمية من مثل هذه الدعوة.

يقول التقرير ان البدانة تنتشر بين ما لا يقل عن ٢٠٪ من الاميركيين، فهؤلاء وزنهم زائد وبالتالي هم الذين يمكنهم التقليل من تناول المواد الدسمة وليس الناس الاصحاء.

كما ينصح التقرير ايضا بالتقليل من تناول الملح الى الثلثين عند هؤلاء الذين في تاريخ عائلاتهم ينتشر ضغط الدم، وذلك للتقليل من حدوث هذا الضغط الذي يهدد حياتهم. ويؤكد التقرير على ضرورة الاكثار من التمارين الرياضية لحرق السعرات الحرارية الزائدة عن حاجة الجسم، ودعا للتقليل من تناول الكحول لعدم وجود اي قيمة غذائية لها.

ان العلاقة بين الكولسترول وتصلب الشرايين قد وضحت في اوائل هذا القرن على يد البحاث الروس في تجاربهم على الفئران وجاءت السنوات التالية لتوضح العلاقة ايضا في الانسان، اذ انه تزداد نسبة حدوث تصلب الشرايين بازدياد نسبة الكولسترول في الدم. وجاءت الدلائل من التقارير الاحصائية فقط، اذ ان جوهر العلاقة لم توضحه اية تجربة علمية لتأتي بدليل علمي كاف يفسرها.

الا ان التقرير يعتبر هذا الدليل الاحصائي ظاهرة عرضية ليس الا. وانها مثل علاقة البدانة بالامراض القلبية والسرطان، اذ انه لا توجد اية رابطة بين الاثنين. ويعزز التقرير الابحاث التي قام بها واضعوه عندما حاولوا تخفيض نسبة الكولسترول في الدم عن طريق ضبط المواد الغذائية، فلاحظوا ان نسبة الكولسترول لم تنخفض كثيرا، لان الكولسترول له مصادر داخلية، اذ انه يصنع داخل جسم الانسان ويدخل في تركيب كثير من الهرمونات والمواد الحيوية لجسم الانسان.

وان المصادر الخارجية من الكولسترول لا تدخل في تركيب هذه المواد، وبالتالي فانه لا ضرورة للتقليل من تناول هذه المواد مادام ان الكولسترول يتكون معظمه داخل الجسم. الا انه زيادة في التحفظ يدعو التقرير اناس معينين لفحص نسبة الكولسترول في الدم بصفة دورية ومراقبة اوزانهم. وهؤلاء هم الذين يوجد في تاريخ حياة عائلاتهم امراض القلب وتصلب الشرايين والسكري وضغط الدم.

ويؤكد هذا التقرير ان الاهمية ليست بتناول المواد الغذائية الدسمة، وانما بحاجة الجسم من السعرات الحرارية وهو يدعو الى تبني مبدأ قياس حاجة الانسان من السعرات الحرارية بالنظر لوزنه وبدانته ويفضلها على ضبط المواد الغذائية الدسمة الغنية بالدهون المشبعة والكولسترول.

دراسات.. تجديدات.. اختراعات

تو يومبو، الانسان — القرد الصيني:

تو يومبو اول انسان — قرد" جرت دراسته علميا ولد في شهر آذار ١٩٣٩م، وكان يمشي على اربع قوائم ولا يستطيع الوقوف جالسا على قائمتيه الخلفيتين، وظل عاجزا عن النطق حتى موته عن ٢٣ عاما على اثر اصابته بحمى شديدة.

صحيفة "فينهوي باو" الصادرة في شنغهاي نشرت صورة لهذا المخلوق الهجين الذي عاش في سيشون (جنوبي غربي الصين) حتى عام ١٩٦٢ والنتائج التي توصل اليها العلماء الصينيون بشأنه.

الصورة تمكن من تمييز وجهه البشري وذراعية المفرطتين في الطول. وبر اسمر يكسو بدنه باستثناء وجهه وكان يرفض ارتداء الملابس ولم يكن يأكل سوى الاطعمة النيئة. كان طوله ١٤٠ سنتيمترا، وله جمجمة فيها كل خصائص القرود والانسان البدائي الذي عاصر انسان بكين، الذي يعود عهده الى نصف مليون سنة. دماغة كان يزن (٣٥٠) غراما.

ازالة آلام العضلات بجهاز جديد




شركة المانية طرحت في الاسواق مؤخرا جهازا جديدا للمعالجة الحركية والتحريضية سهل الاستعمال والتركيب، اطلقت عليه اسم (سيد — مودول) الجهاز يتألف من ثلاثة اقسام مركبة تختص بالمعالجة التحريضية واجراء عمليات التدليك بواسطة الامتصاص والمعالجة المركبة بواسطة التيارات والامواج التحريضية ذات الاثارة.

وعلى لوحة الجهاز المضيئة تتبين كمية الكهرباء وفترة المعالجة وزمنها، كما تساعد المراقبة البصرية والسمعية وازرار المراقبة الاخرى الموجودة في هذا الجهاز على المحافظة على سلامة المريض خلال المعالجة التي تقوم على استخدام التيار الكهربائي وتأثيره التحريضي على الاعصاب والعضلات معا مما يساعد على ازالة الالام الناجمة عن اصابة الجهاز الحركي في الجسم. وفي الصورة تشاهد مريضة تعالج بجهاز التدليك بواسطة الامتصاص الذي يعمل على تحسين الدورة الدموية في الانسجة.

حين يجعل التلفون الصغار ينامون:

فكرة رائعة خطرت لمصالح الهاتف والبرق البريطانية التي وضعت التلفون في خدمة نوم الاطفال.

فقد بات بامكان رعايا بريطانيا الصغار، الراغبين في احلام جميلة ان يشكلوا رقما معينا على قرص آلة التلفون لكي يسمعوا كل حكاية جديدة يرويها لهم احد احسن مذيعي الراديو الانكليزي.

انتاج الطاقة من فضلات المطاط

باحثان فرنسيان قدما مؤخرا طريقة مبتكرة لاستغلال فضلات المطاط. الاسلوب بسيط جدا، وهو يتضمن تحويل فضلات المطاط الى وقود يقرب كثيرا من المازوت الثقيل، وتتلخص في تذويب فضلات المطاط في حوض من الزيت المسخن الى درجة ٣٨٠ درجة مئوية وفي جو غاز جامد مثل غاز النيتروجين.

والنتيجة، ان طنا من عجلات المطاط المستعملة، وطنا من الزيت يسمحان بالحصول على ١٠٠كغم من الغاز، ١٠٠ كغم من المعدن المستخرج من هيكل العجلات، ٨٠٠ كغم من الوقود السائل الذي يتميز بايراد افضل من الفحم، فهو ينتج كمية من السعرات تتراوح بين ٨٥٠٠ — ٩٠٠٠ سعر في الكيلو غرام الواحد مقابل ٧٠٠٠ سعر للفحم.

هذه الطريقة تسمح بايجاد الحل للتخلص من فضلات المطاط المتراكمة، ثم بالحصول على كمية من الوقود التي تقلل كمية البترول المستهلك.

العقل المفكر في آلة الغسيل!

في الصورة، لوحة صغيرة لا تتجاوز اطوالها اكثر من ٤,٤ × ٥,٣ مليمتر، ومع ذلك فهي تعتبر العقل المفكر والمحرك للغسالة المنزلية. هذه اللوحة التي لا يمكن مشاهدتها بوضوح الا بواسطة مجهر الكتروني خاص، يوجد عليها ٢٥ نقطة دقيقة من نقاط التحويل، بحيث يتم بواسطتها التقاط الحرارة الكترونيا، وتشغيل محور محرك اسطوانة الغسيل الضخمة مما يساعد على زيادة نظافة الغسيل وسرعة دوران الالة وتجفيف الثياب اكثر من اي غسالة اخرى.

اللوحة الالكترونية هذه توجد في الة الغسيل الحديثة التي تعمل بصورة الكترونية كاملة والتي اتم انتاجها مؤخرا في المانيا.

مياه المراكز النووية، الساخنة في خدمة تربية الاسماك

منذ عدة سنوات يعكف الباحثون الفرنسيون على دراسة مشاريع مختلفة لاستغلال المياه الساخنة التي تقذفها المراكز النووية... مثل تسخين التربة لتحسين الزراعة، تسخين المداق الزراعية، وتربية الحيوانات المائية.. وفي هذا المجال تم انشاء عدة مزارع لتربية اسماك الكرايا والسلور اسفرت عن نجاح كبير وحققت دخلا ممتازا.

تجارب السنوات الماضية اثبتت ان استخدام المياه الساخنة هذه من المراكز النووية والمنشات الصناعية تساعد على تربية الاسماك وخاصة الانواع التي لا تعيش في بيئة اخرى، كما تسمح بالتقليل من مدة التربية حيث لا تتجاوز ١٨ شهرا، بدلا من ٣٠ شهرا او اكثر للوصول الى نفس الحجم ونفس الوزن. بالاضافة لذلك يكفي للسهر على تربية الاسماك والعناية بها في هذه المزرعة شخصان، لا اكثر. وتجدر الاشارة الى أنه لو تم، تسخين الماء لتربية سمك السلور بالوسائل العادية لتطلب ذلك ١٠٠٠ كغم من البترول لانتاج كغم واحد من السمك.

جرار خاص للمرتفعات

للمناطق المرتفعة والمنحدرات يقدم العلماء هذا الجرار الذي يبلغ وزنه فارغا ٣,٥ طن، وهو يشاهد في الصورة وقد دفن الجزء الامامي منه في حفرة عمقها حوالي مترين دون أن ينقلب الجرار يصلح في حصد العلف وشحنه خلال عملية واحدة، وذلك لوجود حصادة امامية له يمكن تركيبها بسهولة. كما يمكن تركيب عربة نقل معه تصل حمولتها حتى ١,٥ طن، مما يساعد المزارع في اعمال الشحن الصغيرة المتنوعة.

الــرأي الثقــافي

محاولة عابرة للتعريف بالقصص التونسي

بقلم: الدكتور عبدالرحمن ياغي:

مسيرة القصص في تونس تلقى اهتماما منذ وقت مبكر.. وقد عني بهذه المسيرة وبالقاء الضوء على بعض مراحلها (نادي القصة).. الذي يصدر مجلة (قصص) لتعنى بشؤون القصة في (تونس ٧٧ مكرر شارع "بلفي" – الوردية /تونس). حتى اللغة وحوار المبدع القصصي معها لها حضور وتلقى عناية:

«... ولذلك فالكتاب مدعـوون الى ضرورة تجاوز بعض النقاط السلبية في استعمال اللغة واستخدامها.. اي الى تجنب الانغـلاق والاقتصار على الصورة القديمـة العالقـة باذهـان البعض من ان اللغة العربية قاصرة عن مواجهة ركب التقدم والتطور..»

وتصدر (قصص) كل ثلاثة اشهر مؤقتا.. ويعمل الاخ الاستاذ (محمد العروسي المطوي) صاحب امتياز ورئيس تحرير لها .. وقد انتخب مؤخـرا رئيسا لاتحـاد الكتـاب التونسيـين خلفا للاستاذ محمـد المزالي..كما يعمل الاستاذ يحيى محمد سكرتيرا للتحرير..

وفي مجال اهتمامهم باللغة نقرا في تصدير (العدد ٤٣ جانفي ١٩٧٩) ما يلي:

« ... ينبغي على كاتب القصة ان يهتم باعتبارهـا (الكائـن المخلـوق والخالق معا) دون ان يفصل بـين شطـري هذا الكائـن اي شكلـه ومضمونـه.. ودون تجنبـه مقتضى التطور اللغـوي والاخـذ باسبـاب التجديد والتحديث حتـى لا يوصم بالانغلاق او الافلاس.. وحتى نصل بهذه اللغة الى مستوى من الفعالية والحيوية ما يجعلهـا بحـق منـاط اعتزازنا.. واداة حياة.. ولبوس عيش متكامل الابعاد والمسافات...»

ونادي القصة الذي تصدر عنـه (قصص) كل ثلاثة اشهر منبثق عن (النادي الثقافي ابو القاسم الشابي).

واهتمام هذا النادي بحوار اللغة على هذا النحو جعل القائمـين على شؤونه يبذلـون محـاولات جادة في سبيل التغلب على «الانشطار الحاد والهوة الفاصلة البعيدة الغور بين موجة الصوت ومدة القلم» اللتين تنبعان من معين واحد.. وتصدران من نبض قلب واحد..

ويذكر الاستاذ الحبيب حمادي في مجال تعليقه وتصحيحه لما ورد في كتب (القصة القصيرة) للدكتور سيد حامد النساج.. يذكر ان زين العابدين السنوسي اصدر مجلة العالم في غرة مارس سنة ١٩٣٠.. وبدءا من العدد الثالث صدرت باسم (العالم الادبي) وعنيت المجلة بالقصة.. وكان من اثر ذلك تخصيص احد اعدادها في سنة ١٩٣٢ للقصة.. ولعله بسبـب ذلك حسب بعض الدارسين ان هذه السنة (١٩٣٢) هي منطلـق التقنيـة القصصية في تونس.

مع انه يرد في الـدراسات حول القصة التونسية كما جاء في كتـاب (القصة التونسية.. نشاتها وروادها) للاستاذ محمد صالح الجابري.. ان القصة التونسية المترجمةقد ظهرت في جريدة (الرائد) سنة ١٩٦٢.. وظهرت مكتوبة بالفرنسية سنة ١٩٥٠ في مجلة (النهضة الشمال افريقية) وظهـرت مكتوبة بالعربية سنة ١٩٠٦ في مجلة (خير الدين).

ويتضح مدى العلاقة بين القصة القصيرة وبين الصحف والمجـلات.. حيث الجنـاح الحانـي على الفـن القصصي الذي يتنقل به من موقـع جماهيري الى موقع جماهير متقدم كلما مضت السنون على المسيرة.

وممـا يذكره الاستـاذ الحبيـب حمادي ان مجموعة من القصاصين في الثلاثينـات... يتقدمهـا: محمـود المسعدي.. ومحمد بكير.. وعبدالوهاب بكير .. والصادي مازيـغ.. وقفـوا واستقروا في موقع يكاد يقابل موقعا شعبيا مواجها يسمى (جماعة تحت السور).. وتقدم هذه الجماعة: علي الدوعاجي.. ومحمد العريبي..

ومضى الموقعـان في اتجاهـين مختلفين:

– اتجاه المسعدي وفريقه.. حيث الوظائف وقيد الوظائـف.. والتعلق بالمنافع والقيم البرجوازية.. والهموم الفردية..

– والاتجاه الثاني .. اتجاه جماعة تحـت السور.. اتجـاه الدوعاجـي وفريقه.. الذين (كتبوا عن الشعب الى الشعب).. واستمـروا خلايـا حيـة متجـددة في هيكـل مجتمعهـم.. لم يرفضهم كمـا رفض غيرهـم.. ولـم يرفضوه كما رفضه غيرهم.. فزادهم ذلك تجذرا في بيئتهم.. وتعلقا بحرية لم يقبلوا فيها المساومـة بالتخمـة والفراش والرياش.. ومن ثم نضجت اقاصيصهم بمتاعب الشعب افـرادا واسرا من فئات اختلفت طرق عيشهم ومواردهم وقرب بينهم الفقر والامراض الاجتماعيـة والجهـل وجملـة من المبادئ المتناقضة .

ومما يوردونه عن وعي الدوعاجي قوله:

«.. سئمنا الرسائـل الملقـاة من البلخرة على الامواج.. والهروب بعد منتصف الليل الى الجيزة في الرولز رويس.. وابن العمـدة الـذي دعـا البرنسس المجرية الى شرب الشاي على مائدته.. وهذه الكليشهات.. لو ابدلنا اسماءها الشرقيـة باسمـاء غربيـة لانطبقت انطباقا كليا عليها.. لانها لا تصف من القاهرة ودمشق وبغداد الا ما يصفه الكاتب الاوروبي لو زار هذه المدن..»

ويستطيع القارئ المتقصي ان يلم المامة سريعـة بالمسيرة القصصيـة التونسيـة اذا اتيحـت له الصلـة بالمجموعات التي وردت في المجلات التالية:

العالم الادبي، الثريا، المباحث، اللغات، التجديد، الندوة.

واذا قرأ الدراسات التي جاءت في:

– مواقف .. للاستاذ المزالي.

– القصة التونسيـة، نشاتهـا وروادها.. للاستاذ الجابري.

– ادبـاء تونسيـون.. للاستـاذ الدوادي.

ان تتبع هذه الدوريات رغم قصر المدة التي عاشتها كل واحـدة على حدة.. يبـين استمـرار المسيرة القصصية على مدى عشرين عاما فيما بين سنة ١٩٣٥ و ١٩٥٥.

من اجل هذا نرى ان الفرص التي اتيحت للقصة التونسية كانت ملائمة بحيث تعينها على النشاة الصحية والنمو السليم والتطور المعقول.

وهذا ما يفسر لنا رسوخ القدم لدى كتاب القصة ووضوح التيارات في هذا المجال من مجال الفنون الادبيـة في تونس في هذه السنوات الاخيرة.. وفي هذه الفترة الحالية.

وقد حرص كتاب القصة التونسية على الاعتداد بفنهم بحيث يختـرق الواقع الاجتماعي ويمضي من خلال الخاص الى الافاق الابعد.. ومن هنا فنحن نحس بطعـم الخصوصيـات الدقيقة للمجتمع التـونسي دون ان تنغلق علينـا.. بل تمضي بنـا الى العلاقـات الاجتماعيـة والسياسيـة والاقتصادية الانسانية البعيدة منها والقريبة.

ولعل هذا يتضح لنا حين نختار قصة او فقرات دالة من قصة وصفية وردت في دوريـة (قصص) التـي يصدرها نادي القصة.. وهي في العدد ٤٥ في شهر يوليو سنة ١٩٧٩ بعنوان (ابو ثعلب).. للكاتب القصصي (نور الدين بن بلقاسم):

« كان خالد قادما الى عرس صديقه مبروك.وكانت المسافة التي تفصله عن دار العرس ما تزال طويلة.. فضغط دقات الطبول تبلغ اذنيه مختلطة مع طلقات البنادق... استطاع ان يميز من بين الاصوات اغنيات جماعية نسوية ومن حين لاخر تصدم اذنيه زغاريد ونهيق احمرة او صهيل خيل.

لم يندم خالد على قدومه في سيارته رغم خوفه عليها من الصبيان الذين يكثرون عادة في الاعراس والماتم فلا باس ان يظهر في مظهر الفخامة والابهة بين اقاربه ومعارفه.. فهو قادم حديثا من فرنسا.. جاء ليقضي عطلة الصيف مع ابويه.

".. اخرج علبـة سجائـر فاخـرة فوضعها في مقدمة السيارة .. الـة التصوير ذات الصنع الالماني تتدلى من فوق كتفه.. سيصور الهودج.. وموكب النساء وراء الجمل واثناء الـرقص والغناء.. وسيصور الفرسان اثنـاء لعبهم والرجال وهم يرقصون ببنادقهم رقصا موقعا على رجل واحدة معتدين بانفسهم.. ثم يختمون الرقصة بطلقة البارود.. واعتقد بينه وبين نفسه ان هذه المناظـر ستـروق لصديقتـه (سوزان)! اه كم يحب سوزان!! تعرف عليها منذ اربع سنوات في باريس، وصمم على ان يتزوج بها سواء احب والداه ام كرها.. فهي التي اسعفته عندما طردته الشركة التي كان يعمل بهـا.. وقـد ارادت تلك الشركة ان تتخلص من امثاله من العملة الخارجين حتى توجد اماكن الشغـل لشبـان البـلاد.. والتقطتـه (سوزان) من الشارع وهو هائم على وجهه.. واوته في بيتها .. ولولاها لقتله البرد في ذلك الشتاء الذي طرد فيه.. وقد استطاعت ان تمكنه من عمل محترم... وقام معها بجولته على نهر (السان) كما لو كان صديقا قديما لهـا ..بـاح لهـا بمـا يعانيه.. فبكت عندما راته يبـكي... طالما حدثته عن اعجابـه بافريقيـة وبعباداتها وعادات اهلها... وقد دفعها هذا الاعجاب الى ان تتلقى دروسا في الرقص الزنجي.. فالطبيعة الافريقية ساحرة كما تراها في الافلام.. وهـي تهوى الانطـلاق والعيش كالانسان الاول لانها ملت اعين الناس وملت حديث القادمين الى عاصمتها عن نهر (السان) ونوتـرام.. وعـن المسارح والملاهي. وملت المظاهرات الكثـيرة والتطلحن بين الاحزاب السياسيـة والتنافس على الحكم.. كل ذلك كان يثير في نفسها الشعور بالقلق وتود ان تنفرد بهذا الافريقي في غابة من غابات بلاد الشمس خاصة انها وحيدة ماتت امها .. وهرب ابوها مع عشيقة امريكية ... وتركها تشتغل بائعة زهور..

قاد السيارة الى امـام الخيمـة المنصوبة حيث يجلس الرجال .. وهب اليه اهل العرس واستقبلوه بحرارة.. وراى خالد بعض الرجال يشتغلون بالذبح والسلخ ... وبعضهم يربـط خيل القادمـين الجـدد وبهائمهـم.. وبعض النسوة يطهـي الطعـام وبعضهن الاخر يفركن الكسكسي في قصاع واسعة.. وقد انتصبت وسطهن (برمة) عظيمـة الحجـم فوق ثلاث حجرات تحتها اخشاب حطب لاهبة..

ويعر ابل وغنم يتوقد كفتائل الزيت.. وفي الناحية المقابلة جمع من النساء والرجال يرقصون على نقر الطبل وقد اختلطت الزغاريد بالنداءات وبطلقات البارود وبنباح الكلاب على القادمين وبصهيل بعض الخيل ونهيق بعض الاحمرة.

... وحضر الطعام فتعشى الناس والشمس ما تزال طالعة ثم بدا الظلام ينزل فبادر اهـل العـرس باشعـال الفتائل والمصابيح.. وقدم احد الرعاة الى العرس وكان يجر خلفه ثعلبا كان قد مسكها اثناء النهار.. وجاء بهـا ليتفرج فيها الناس.. وليضحكهم على ذيلها الطويل.

.. ثم جرها بقوة الى الخيمة التي يجلس فيها الرجال قبالـة النساء.. فاستغل خالد الفرصة واخذ لقطـة للراعي والثعلب والصبيان.. وخطرت بباله فكرة بدت له كاطرف ما تكون.. فاقترح على (امك مبروكة) ان تاتي له بعقود النسوة الذهبية واقراطهن لكي يلبسها كلها للثعلب.. فلقطة طريفة كهـذه ستعجـب سوزان.. واحتـار الرجال في امر خالد لكنهم لم يعارضوا رايه فيما عزم عليه فهو ضيف مبجل جاءهم بعد غيبة سبع سنين فعليهم واجب ارضائه..

وقف خالد على بعد مسافة واحس انها الصورة المثلى التي ستهز اعماق (سوزان) وستقنعها بان ارضنا من ذهب وبان الخير يفيض فيها وبان الانسان فيهـا قد تطـور في الفـكر والعيش فحتى الثعالـب صارت في بلادنا تكسى بالذهب .. واشار خالد بيده ان اسكتوا.. فساد صمت عميق كاد يفسده صوت بومة ناعقة.. ثم وضع يده على الزر فاشتغل الراعي بشكل الة التصوير وكان لم يرها من قبل.. وهزه الحلم الى حياة جديدة تختلف عن رتابة حياته ولمع برق من الة التصوير عندما ضغـط عليهـا خالد.. ففجعت الثعلب واهتزت الى اعلى اهتزازا قويا .. فارتخت عقدة الحبل.. وتملصت الثعلـب وهربـت ودخلت الظلام... ولم يعثروا للثعلب على اثر.. فنبتت النسوة خدودهـن حزنا على ذهبهن الضائع وطاطا خالد راسه عندما ناداه احدهم ساخرا:

– يا ابا ثعلب.. عليك ان تدفع دية الحلي!

فتكلم رجل اخر فقال:

– يا لهـا من ثروة قد حملتهـا الثعلب!

فعلق رجل ثالث في لهجـة ذات معنى:

– ستنظم الثعالب احتفالا مشهودا هذه الليلة!

فاضاف رابع:

– كيف لا تحتفل وقد خرجت من فقرها نهائيا. وبحثوا عن خالد فلم يعثروا له على اثر».

بين يدي مجاميـع من القصص التونسي.. وقد وصلتني اعـداد من دورية (قصص).. وقد لا تكون هذه القصة افضل ما لدي من حيث بناؤها الفني.. ولكنها اقدر على حمل الصورة والطعم لواقع المجتمـع التـونسي..

فلاختيار العرس يوضح مجموعة من العلاقات والعادات والقيم وتركيبـة المجتمـع.. والامتـداد بهـا من خصوصياتها الى تلك النافذة التي تطل منها باريس على المجتمع الافريقـي التونسي.. وتصوير خالد الذي انتزع نفسه من بيئته وخرج يعمل في شركة وارتباطه بسوزان التي تريد الخروج من القلق والملل والوحدة.. وتنفرد بهذا الافريقي في غابـة من غابـات بلاد الشمس..

ابعاد كثيرة في القصة.. فيها هموم البرجوازية وفيها احـلام الراعـي.. وفيها بساطة القروي وسهولة وقوعه.. وضياع ثروته.. وقد توحي بان الكاتب دار بخلده بنية المقامة.. من حيـث الـوصف.. ومـن حيـث محاولـة الاحتيال.. ولكنـه انتقـل بهـا من محاورها القديمة الى طرافة المحاور الحديثة.. ومهما يكـن من شيء فان النوافذ مفتوحة على الجهتين.. نافذة على المجتمع الافريقي بخصوصياتـه وجذوره.. وهي هي تطل على باريس من خلال العامل خالد.. وتطل باريس منها من خلال (سوزان) حينا وخالد الذي ارتبط بمجتمع باريس حينا اخر.

وقد اخترنا هذا النموذج لان كاتبها استطاع ان يقيم معمارا قصصيا فنيا موفقا من مجموعة ابعاده فهي قصة حدث.. وقصة شخـوص وانمـاط بشريـة.. وقصة علاقـات .. وقصة تركيب اجتماعي راسخ الجذور يتفاعل وينمـو ويتطـور حسب ظروف موضوعية تعرض له ويعرض لها.. ثم هي قصة ذات اطلالة واعية منفتحة على التراث.. كل هذه الابعاد ما كان لها ان تنجح في المعمار الفني لولا ان كاتبها متمكن من فنه بحيث لا يسمح بان تثقلها موادها مهما تعددت ومهما تراكمت.

عند عين العذراء

في ذكرى سقوط ناصرة المسيح بايدي الصهاينة

بقلم: عصام حماد

قبل قرابة الالفين من الاعوام، كانت صبية حلوة من بنات بلدنا تملأ جرتها من العين واذا برجل وسيم، يأتيها، ليبشرها بغلام،، يخلص اهلها، فيما بعد من جور الجائرين.

***

العين... عين العذراء... واحدة من عشرات الاثار والاديرة والكنائس التي تزخر بها الناصرة المدينة القابعة بمناظرها الفتانة، فوق جبال الجليل. مساحتها خمسة الاف دونم واهاليها عشرة الاف نسمة. كلهم من العرب، ومعظمهم من اتباع السيد المسيح، الانسان الذي قضى بين ظهرانيهم ثلاثين عاما، هي معظم سني حياته.

***

انجبت الصبية الغلام، وترعرع وشب في المدينة، وراح يناضل الظلم انى وجه، ويكافـح في سبيـل دعوتـه الانسانية ولم يخلد الى الراحة، حتى حقق نبوءة الرجل الوسيم لامه وامته، فخلصها من جور الجائرين وعسف المتعسفين ولكنهـم، ولكـن اعـداء دعوته، مالبثوا ان قتلوه، او شبه لهم انهم قتلوه

وكان الشهيد الاول من قافلـة طويلة طويلة... رديفها مر بالناصرة في السادس عشر من تموز عام ١٩٤٨، حين سقطت المدينة بيد اعداء المسيح دونما قتال، انسحب منها المقاتلون، وسلمت المدينة للقائـد الصهيونـي تسليما، دون قيد ولا شرط، حرصا على مدينة رجل السلام، من اذى اعداء السلام. ودخـل النـاصرة جنـود الصهيونيـة متنكريـن بالملابس العربية.

***

ومع ذلك، ما ان ادار المسيح لهم خده الايسر، حتى تنكروا مرة ثانية، لا بالملابس هذه النوبة... ولكـن على عهدهم بالتنكر للاخلاق... قتلـوه، قتلوا المسيح من جديد، دخلوا دير يسوع، فنزعوا صلبانه وايقوناتـه، وانقضوا عليها يدوسونها باقدامهم في لوثه من جنون.. دخلـوا مسجـد عيلوط، عن كثب من الناصر، فصفوا عشرين شابا على حائطه، واطلقـوا عليهـم الـرصاص امـام آبائهـم وامهاتهم.

***

حتى ام فؤاد، التي زغردت لقدومهم، حـين رأت ملابسهـم التنكريـة العربية... اردوها عند باب منزلها صريعة..

***

اشتهر اهالي الناصرة منذ القدم، فضلا عما حذقوه من صناعة النجارة واشغال الابرة.. اشتهـروا بصنـع النصال والسكاكين.؟، فهل.. تراهم.. يصنعون النصل الذي نترقبه؟؟؟

***

ان الفتاة الحلوة من بنات بلدنا ما فتئت عند عين العذراء، تملأجرتها... وتنتظر.،. تنتظر الرجل الوسيم الذي يبشرها بالميلاد... ميـلاد المخلص الجديد..

قصة قصيرة للأطفال :

الغراب الابيض والخلد

ترجمة: منذر رشراش

في احد الايام كان الغراب الابيض يطير بحثا عن مكان يبني عشا فيه واخيرا اختار اطول شجرة في الغابة وكانت ضخمة بشكل كبير جدا. وفوق تلك الشجرة بدأ يبني عشه.

ولوهلة خرج خلد من تحت الارض. نظر عاليا فاذ بالغراب يبني عشه. توقف الخلد ونظر مليا ثم بدأ يتكلم:

«هيه، ايها الغـراب الابيض. لا تبني عشك فوق هذه الشجرة. انها ليست جيدة»

لم يجب الغراب وانما ضحك فقط واخذ يهتز باختيال كما لو انه يقول: «اتركني وحدي».

صمت الخلد قليلا ثم قال ثانية: «لا تبني فوق هذه الشجرة ايها الغراب. انها لا تصلح لشيء»

ضحك الغراب ثانية ثم نعب: «ايها الخلد الاعمى. انك تظن انك تعرف اكثر مني. انا اطير عاليا في السماء وارى الجبال والسهول بينما انت تظل تنبش في الارض مثل الدودة. ان هذه الشجرة هي اكبر واضخم شجرة في الغابة كلها».

وهكذا لم يصغ الغراب الابيض لكلام الخلد وبنى العش فوق الشجرة العاليـة.. وبعـد ذلك فقس البيض وخرجت ،افراخه‌منه.

ومضت بضعة ايام وبعدها جاءت رياح قوية جرفت السهول وانقضت على الاشجار بيدين قويتين. ثم اتت الى الشجرة القوية وتمكنت من الاغصان الضخمة وجرتها ولم تستطع الجذور التماسك فتفسخت وتحطمت وسقطت الشجرة وسقط عش الغراب الابيض وسحقت افراخه الصغيرة.

وخرج الخلـد من تحـت الارض ثانية. نظر ثم قال:

«ايها الغراب، انك تطير عاليا وتظن انك تعرف كل شيء بينما انا اقيم في جحـري تحـت الارض وارى ما لا تستطيع رؤيته انت وهو ان جذور الشجرة كانت فاسدة. ولو كنت قد اصغيت لكلامي لكنت الان تجلس في عشك مرتاحا».

ان من الافضل ان تعير انتك احيانا للارض وبعدها تمضي الاشياء بصورة افضل.

– طعم الحياة –

شعر: محمود الشلبي

قصة شعرية غنائية للاطفال، تعيد كتابة (حكاية النملة والحمامة والصياد) (لايسوب اليوناني)، برؤية جديدة وواقع جديد، وبناء فني جديد، مع استبدال النحلة بالنملة، لضرورة تستدعيها القصة.

(الاب والام جالسان وحولهما الاولاد والبنات وقد اشتعل حجر الموقد، يلتفت الاولاد الى ابيهم، ويدور بينهم حديث).



غسان :

هذه الجلسة ما اجملها !
حين تحكي يا ابي الان حكاية.
هات اسمعنا ..
ففي الماضي لنا .
عبرة نصغي لها ..
حتى النهاية .

الأب (ملتفتا الى الام) :

حدثيهم عن حكايات الصبا.

الام انت ادرى ..
فلتكن منك البدايه.

الاب (مبديا موافقته) :

حسن.. حسن
يحكى ان النحلة
عطشت في يوم الحر
فدعاها النهر
كي تشرب قطرة ماء
هبت ريح هوجاء

كاد الموج الصخاب

ان يغرقها يا احباب.

الاولاد (بصوت واحد مسموع) :

وماذا بعد ؟
وماذا بعد ؟

الأب (يواصل حديثه) :

كان النهر يسير
والامر خطير
والنحلة تدعو الرب
ان يصرف هذا الكرب .

الاولاد (بحزن ظاهر):

كيف ستنجو النحله
من غضب الماء ؟
كيف ستعلو النحلة
في كل سماء ؟

الأب (وقد بدت على وجهه الرغبة في مواصلة الحديث):

لكن حمامة
حزنت... حزنت
يا اطفال
ورمت في الحال
للنحلة غصن سلامة .

الام (متدخلة ومعلقة على كلام الاب):

من زمن الطوفان
وهذه الحمامة
رسولة الامان
حضورها علامة
لفرحة الانسان.

خولة وهند (تلتفتان الى الاب، وتنشدان بصوت غنائي جميل):

حمامة وفية
تقدس الحرية
ونحلة مغامرة
تعيش للخلية
ونحن في منزلنا ..
نشتاق للبقية .
نشتاق للبقية .

الاب (في صوت نبرة جادة تثير الانتباه، وكانه يفاجئ المستمعين بامر جديد) :

وعلى الشاطئ يا اولاد .
اقبل يتمشى صياد .
وهناك ... هناك .
لاحت شجرة .
وعلى الشجرة .
كان هديل .
فتراقصت الاغصان .
وتناثرت الالوان .
كانت للصياد دليل .

* * *

كانت شمس الساحل .
تشف للنحلة سر القاتل .
وحمامتنا الورقاء .
تنعم وقت الراحة
في وطن الخضرة ..
والماء .

* * *

لكن الصياد .
اقبل يا اولاد .
يرفع في وجه الطير سلاحه .
كان الصياد غريب القسمات .
وغريب النظرة والكلمات.
تنكره الارض .
وترفضه الطرقات .

الاولاد (معا ... وقد بدت في تساؤلاتهم انغام طفولية) :

ماذا عن الحمامه ؟
هل ظلت الحمامة
تنوح بارتياح
على غصون دوحها
وتنشر الجناح ؟
ام انها تشردت
نازفة الجراح ؟

يدخل الطفلان احمد وخالد، فيرحب بهما الجميع، ويستقبلهما (نضال) بشوق ولهفة ويرد عليهما تحيتهما):

عليكما السلام .
عليكما السلام ...
قد جئتما ..
ونحن في انسجام ..
مع قصة جميلة ...
تداعب الاحلام .
يقصها ابي ...
بأجمل الكلام .

احمد وخالد (يبتسمان ويبديان رغبة ظاهرة للانضمام الى الجماعة ومعرفة خيوط القصة) :

لو نسمع القصة يا نضال .
لو نعرف الموضوع والابطال .

نضال :

حمامة على فنن .
تحب خضرة الوطن .
ونحلة ..
قد اوشكت على الغرق .
واصبحت...
في اخر الرمق .
فطارت الحمامة .
وقدمت .
للنحلة السلامة .

احمد وخالد :

تثيرنا الحكايا
تعجبنا الحكايا .
نحب ان نسمعها .
ونعرف النوايا .

خولة وهند :

ونحن بانتظار .
ما يفعل الصياد .
هيا اجلسا ...
وانتظرا ..
ما يفعل الصياد .

الاب (وعلى وجهه علامات الارتياح والرضى):

وتخفى الصياد .
في ظل الشجر المياد .
آه لو تدرون .
ما فعل الصياد .

الجميع (بصوت الدهشة والاستغراب):

ماذا فعل الصياد ؟
ماذا فعل الصياد ؟

الاب :

صوب بارودته النارية .
نحو حمامتنا .
وامتدت اصبعه يا اولاد .
كي تقدح نار زناد .
لكن النحلة .
فطنت لصديقتها .
ظلت للغادر بالمرصاد .
عرفت سر الصيد .
فاحتاطت للكيد .
لسعت عين الصياد .
فارتاع وعاد .
واهتز بخوف .
وتلفت للخلف .
فالتف عليه النحل .
من كل مكان في السهل .
طاشت طلقته في الجو .
وحمامتكم ..
بنت الصحو .
طارت .. ونجت .
نادت كل حمام الدوح .
وعصافير السفح .
هجرت شجر الساحل .
وجدت شجرا .
يعطي ثمرا .
اخذت قشا .
وبنت عشا .

* من ديوان (الديك والنهار) الذي سيصدر قريبا .

مفرد في السفر، مفرد في الغناء"

شعر: يوسف عبد العزيز

مسكونة بالدفء والبرق الجميل تمر
من صدري الرصاصة،
اكتب
الصحراء لا ترث احتراقاتي
ولا يتناسل الخلفاء مني
هذه ايامي الحمراء
كاس من دمار
رقصة محمومة
لحم تفتته القنابل
وردة تتسلق البيت الصفيحي المهدم
باتجاه البحر والمدن البعيدة
هذي اشتعالاتي الوحيدة
ودمي المجمع في قصيده
هذي يدي، ومسائي الدموي،
منتشر على كل البلاد
وهابط كالموت واللعنات في الارض
افسحوا للقادم الجوال ساحات
العواصم
والمطارات
افسحوا ليديه ان تلد الحقيقة
وافسحوا لعذابه
ان يكتمل
وتناثروا عنه اقرأوا غيم الهزائم
والخيانات الجديدة
-*-*-

رعد على الايام ينذرني
الرصاص يجيء من كل الجهات الي
واليوم الثقيل علي
والبيعات ضدي
الافق يخلع وجهه وانا الطريد
الارض تبعث شهوة الرمل الدفينة
في بنيها
ارتدي مطرا وبرقا ساطعا واعود
يجمعني الغناء .
الشمس مركبتي، المساء وحي المضاء
اصابع القتلى اتهاماتي
النهارات الجميلة هاجسي
وانا الفلسطيني
كوكبة المحبين القدامى
وانتشار الطائر البحري
ايام المخيم
واحتراق الشارع القروي
ها قد جئت ممتشقا عذاباتي
اتركوا جرحي ينز،
وجبهتي تاوي الى مطر
الدمار
لا تسقطوني في صحاريكم، وتفتعلوا انتصار
فانا النهار.
-*-*-

للشمس تحتكم الوجوه المتعبه
ويطير من شفة الفقير الحلم
للارض البداية
للقرى
لبيوتها الطينية العذبة
لصغارها يتقاسمون البرد والنكبه
اشرعت اضلاعي، وطرت الى المعارك
للرصاصات المورده البداية
للقرى
لبيوتها الطينية العذبة
لصغارها يتقاسمون البرد والنكبة
اشرعت اضلاعي، وطرت الى المعارك
للرصاصات المورده البداية
للمقاتل خلف خندق
احترقنا واسترد النبض
زودنا بدفء الارض
خبا بين اعوام الردى تفلحتين لنا
الصباح، وقلبه المسكون بالجنون
اعطانا يدين جميلتين وثورة نبتت من
الزنزانة الرطبة
لا تخذلوه وتكتفوا بالصمت والدعوات
هذا وقتكم فلتحملوا الرايات
هذا وقتكم قد حان
يا شعب ادخل التاريخ من شريانه المفتوح
كن شعبه.
ماذا وراء الصلح والذبح المعاد؟!
ماذا وراء الاعتراف ودورة الايام في
زي الحداد!!
بكت البلاد.
يا شعب عانقه اندغم بجراحه
هذا الفدائي الجميل فتاك
ليست مهرتي ورقا ولا سيفي ورق
لدمي البداية طارت الشمس الجميلة منه
وانفرد الافق
-*-*-

مترددا بين العواصم
التقي فرحي واسمائي
وشعبي في الازقة حاملا وهج القضية
نازفا عريان
ها وطني وايامي الجميلة
وردتي في شارع التحرير
اذكر خطوتي الاولى
دمي الملفوف بالعلم الفلسطيني
اذكر
ما تغيرت البلاد،
ونكهة الضوء،
افترقنا والتقينا
ضمنا الزيتون
اذكر ما تغيرت البلاد
ولكن ابتدا الخليفة حربه ضد العباد
وجدد الغزوات
ما صنع التحول، والنضالات
الخليفة جاء من ايامنا الصفراء
من زبد المحطات
ارتدى في البدء اوجاع الرعية
قال للوطن المعنب كن فكان
وحين حاورنا الزمان
استل خنجره..
الخليفة همنا الموروث من زمن البداوة
وانتشار الرق طوقه السؤال
وهو الردي الممتد في دمنا
الخليفة عارنا الشرقي ملتف باطراف
العباءة والعقال
مترددا بين العواصم التقي جسدي الممزق
التقي روحي موزعة على عشرين قاتلة،
اضعت العمر يا امراة يموت الضوء في دمها
ويسكرها الغزاة
وكنت قد حذرت ان خيانة تمتد في كل اتجاه، انهم يتربصون بنا
واني اول القتلى
وما صدقت،
لست اثير زوبعة، ولكني احذر مرة
اخرى واحلم ان نعيد الزهر للفرح
المسافر
ونضيع في الوطن الجميل
ونكتب التاريخ
سيدة وشاعر.

نافذة على ادب الارض المحتلة

البعد التاريخي في مجموعة عادل الاسطة فصول في توقيع الاتفاقية

بقلم: فخري صالح

يرتكز بعض الشباب في قصصهم في الارض المحتلة على بعد تراثي يوظفونه ليخلقوا بذلك جوا مشحونا بترميز تراثي مسقط على الواقع. ولهذا الاستعمال هدفان: هدف الترميز التراثي بوصفه اداة تجريبية ومفسرة لقصد المبدع واكثر اثارة للتخييل الفني، وهدف الهروب من قلم الرقيب العسكري. هذان الامران يعكسان بالضرورة نوعا من الخروج من الحصار الذي تفرضه السلطات الصهيونية على الابداع الادبي في فلسطين المحتلة، وهو بمثابة حل لعقدة اللسان بالتحايل المتلبس بصورة الفن.

هذه الاشارات تثيرها المجموعة القصصية الاولى لعادل الاسطة والموسومة بـ (فصول في توقيع الاتفاقية).. اذ ترتكز هذه المجموعة على بعد تراثي واضح في محاولته لتوظيف هذا التراث في تفسير الواقع واعادة تشكيله. والتراث هنا ذو حدين: حد تفسيري فاعل في التقدم، وحد طوباوي تجريدي ومغرق في السكونية ـ ولكن القاص هنا يحاول، قدر ما تمكنه معرفته التاريخية، اختيار الجوانب المضيئة والقابلة للتوظيف في اطار قصصه. فالى اي مدى يستطيع القاص في مجموعته هذه ان يخدم الواقع ويبلوره ويفسره في آن معا بلجوئه الى التاريخ يستقي منه مادته؟

في قصته (فصول في توقيع الاتفاقية) رصد واقعي مشبع بروح تاريخية وترميزية في آن، ولكنها مفتقرة الى التماسك ومغرقة في اقتناص البدائل الممكنة. لماذا؟ لان الواقع الذي تصوره لا يتكامل في اطاره البشري، بل تغدو المسألة مجرد تجميع للاشخاص في قالب لا هو بالقصة ولا هو بالمقالة.. بالاضافة الى كون الشخصية التاريخية المختارة مفتقرة الى سماتها وغير موظفة في مكانها.. فالملك الكامل (الذي يرمز به للسادات) شخصية تاريخية ضعيفة، وليست شخصية عميلة كما تصورها القصة، ولهذا فان القصة تفتقر الى التطابق بين رمزها وواقعها، وليس ذلك ماتتطلبه من القصة، ولكن بعض الموضوعية في الاختيار تظل عنصرا مطلوبا في قصة تدعي لنفسها هذا البعد التجريبي في عملية الكتابة. وهذا مقطع من القصة يصور ذلك الافتراق الواقع بين التوظيف وبين رمزه.

« اختلف الناس في امر الملك الكامل، وعندما سمعوا الخبر ذهلوا وانقسموا بين مصدق ومكذب، حتى الاسرة الواحدة انقسمت على حالها في البداية وكاد الطلاق ان يقع في بعض البيوت، ومع ان الرهان حرام في الاسلام الا ان الناس تراهنوا ويمبالغ مرتفعة، وكان السؤال الذي يدور على جميع الالسنة: هل سيقوم الكامل فعلا بالزيارة الى مسرى الرسول ودون اي شرط ؟؟» ص:٧.

في قصة (هل مات العوام غرقا؟) تنويع على التاريخ وافتعال لنوع من الدهشة المقصودة لتفجير بعد تاريخي يتلاءم مع الواقع الذي نعيشه.. وهي في التوظيف الموفق لشخصية (عيسى العوام) تنهج نهجا يماسك البعد التاريخي الجغرافي: الحروب الصليبية ـ عكا، اذ تستفيد من هذين العاملين لتخلق بذلك دهشة واستغرابا للواقع في تفجره وشكه في ان واحد. وعلى الرغم من السذاجة التي تكتنف النص في السرد والحوار معا، فان الاختيار نفسه للشخصية وللوضع التاريخي تحاول ان تغطي هذا النقص، ومع ذلك فان هذا الوعي التاريخي يتطلب قدرة قصصية اكثر عمقا واكثر قدرة على التجاوز. وبالتالي فان الارتكاء على نهايات سعيدة غير خارجة من واقع النص المشار اليه لا تكفي لتفسير واقع تطمح اليه، كما نرى في نهاية القصة.

« سؤال واحد هو الذي ساد في تلك الفترة وظل الناس يبحثون عن الحقيقة: هل ما رواه البعض كان صحيحا؟ يعني هل العوام مات غرقا؟ البعض الاخر رأى ان العوام مات وهو يدافع عن نفسه مستدلين بأنهم رأوا غمد السيف فقط دون ان يعثروا داخله على السيف. والبعض الاخر صدق رواية البعض من ان العوام مات غرقا زاعمين ان الصليبيين لو قتلوه لاخذوا الاموال، اما الاخرين فقد قالوا: ربما مات العوام منتحرا خاصة وان الصليبيين صمموا على قتل كل من يحاربهم.

عندما غادر صديق عيسى العوام المكان اتجه الى البيت، بشره أخوه بمولود جديد، ولم يكن ليختار له اسما غير عيسى العوام». ص: ٤٢.

في مجموع قصصه التالية فان الارتكاز على الواقع المعاش كمنهل للابداع يظل ارتكازا يتخلخل عند التقائه بالواقع .. فالابداع هنا قاصر عن المعاينة والتفسير، وقاصر عن تكوين الصورة الصحيحة لواقع الناس تحت الاحتلال.. وهذا ما يشي به التجاء القاص في معظم قصصه الى التاريخ ينهل منه مادته، لان القاص يتعامل مع المادة الخام في اساسها التاريخي، على العكس من قصصه المفتقرة الى هذا البعد، اذ تظل مادة اولية غير متشكلة، ولا ترمي الى ابعد من ذلك في مجموعها القصصي، فما الذي يمكن استنتاجه من قصة (الرغبة المفاجئة) ؟ هل هو الاسى، الحزن، او الانتقاص من الواقع؟ ان سكونية الصورة وتلفيقيتها تجهض العمل القصصي، وتحرمه من عامل الادانة التي يصبو اليه.. فما الداعي الذي يثير الشهوة في تلك اللحظة التي تعانق فيها السادات بيغن؟

« ليس يدري كيف ثارت شهوته. وقال لزوجته: سننجب طفلا. وليكن الوخم على الطفل الذي شاهدناه على التلفاز. اما هم فلن ينجبوا غير الحبر والاوراق. ما اجمل الحياة! اننا ننام وهم لا ينامون، نرتاح ولن يرتاحوا ابدا. واخذا يخلقان المستقبل» ص : ٨٤.

انها نهاية ملفقة كما نرى، وليست نهاية قصصية موفقة . وهي تشي بذلك البعد الانتقالي المفاجئ من خاطرة الى خاطرة داخل بنية قصصية غير مكتملة.

لهذا السبب فان معظم قصص المجموعة تمثل تسرعا واضحا في العملية الابداعية مما يجهض الابداع في شكله ومضمونه، وعلى الرغم من ذلك فان قصص عادل الاسطة في مجموعته هذه تمثل وعيا نظريا للكتابة، ولكنها تتحطم على صخرة التطبيق.

مذكرات نسر

"قصة قصيرة"

بقلم: سميحة علي



اكتب اليوم صفحات من حياتي.. اكتبها بريشة من احد اجنحتي على رمال الصحراء ومادة الكتابة دمي.. اللون الاحمر يصطف ببراعة وانا اخط كلماتي.. اكتب بطمانينة عجيبة فانا على ثقة بان بني البشر يتقنون لغة النسور ولن يجدوا من يحل لهم معاني الرموز التي اخطها.

اعود بذاكرتي الى ايام رائعة كنت فيها نسرا شابا قوي الجناح، ريشي يلمع تحت اشعة الشمس ويصافح نسمات الهواء بقوة.. كنت انقض على تلك الواحة ادور وارتفع وانتشي سعادة وفرحا الى ان كان هذا اليوم الذي التقيت به بابناء ادم.. يومها كنت احلق كعادتي مزهوا بقوتي وانطلاقي، وفجاة سمعت صوتا عجيبا وعن بعد رايت شيئا مريعا غريبا يتحرك حركة جامدة اشبه بالموت وكان الصوت يصدر عن هذا الشيء. توقف الشيء قرب غدير الماء وانفصل عنه جسدان.. كانا اكثر حيوية من الجسد المريع ولاول مرة ارى الانسان.. اصابني فضول حاد.. ورحت احلق فوق هذه الاشياء وروح المغامرة تعبث بمشاعري.. اقتربت اكثر حتى لامست الشيء الكبير المريع كانت هناك فتحة في احد اطرافه.. دخلتها بشعور المكتشف ورحت افحص جسدها بمنقاري. بدت صلبة.. اكثر صلابة من جذوع الاشجار الضخمة.. وفجاة.. حدث شيء لم يكن بالحسبان اغلقت الفتحة ووجدت نفسي في ظلام دامس وفي الخارج سمعت قهقهات الانسانين لقد اغلقا على سجينهما هذا وعاد الجسد المريع للتحرك كانت سيارة اراها لاول مرة.. اصبت بنوبة جنون.. الظلام حولي يحطم اعصابي فاضرب الجدران من حولي باجنحتي ومنقاري ولا احصد سوى الالم في كل جزء من جسدي.. وقت طويل مضى واصبت بكثير من الجراح دون فائدة..وهكذا في يوم مشؤوم اصبحت احد مقتنيات سالم وصلاح.. سالم كان السيد وصلاح خادمه الامين المزعج بالنسبة لي.. حاصراني ببراعة واخرجاني من مكاني الى قفص صغير قضبانه لا تلين.

منزل سالم ضخم وفيه حديقة كبيرة واسطبل.

تسمع من خلاله صهيل الخيول.. لماذا ارادوا اخذي لم اكن اشبه تلك الحمامات البليدة التي يقتنونها ويبنون لها برجا بديلا عن السماء والهواء ولم اكن غبيا كالدجاجات التي اراها تتنقل في الساحة باصواتها المزعجة وورائها اولادها.. احيانا كانوا ياخذون الاولاد قبل ان يخرجوا من بيضهم، هذا كله عدا عن خروف مربوط الى شجرة لا يجيد سوى اجترار ما يضعه صلاح امامه من اعشاب.. انا لست كهؤلاء.. انا نسر مكاني السماء واجنحتي تتعفن داخل القفص اشتاق لفردها واحاول فتتكسر على فتحات القضبان الضيقة وتؤلمني.. واخيرا احضر لي سالم قناعا كمامة تمسك بمنقاري القوي، امسكوا اجنحتي ولوى صلاح رقبتي وثبت ذلك القناع على منقاري فمنعني من محاولة التقاط ايديهم التي تمتد الي بعدوانية. وربط صلاح احدى ارجلي في حبل قصير واخرجني من القفص، حاولت التحليق فلم استطع .. المني قدمي.

وهكذا راح صلاح يتسلى بي يشدني بحبله القصير ويجوعني اياما ومن بعيد تلوح قطعة اللحم الصغيرة.. احاول الوصول اليها مرارا ولا استطيع كل ما ينالني مزيد من الجروح في قدمي.. ومرة يطيل الحبل فاصل اليها عندها يعيدني صلاح الى قفصي وينتزع بسرعة قناع منقاري ويلقي لي سالم بقطعة اللحم وهو يقهقه مستمتعا بالامي.

اجوع فاكل ولكني اموت كل لحظة الما وشوقا الى الشمس الى ان اعود نسرا قويا من جديد ولم يفهموا انه عسير علي التدجين فلست حمامة ولست حتى صقرا يمكن تدريبي على صيد الطيور الاخرى اني لا اصيد للاخرين انا نسر وهم لا يعرفون معنى ان تكون نسرا.

مرة احضر صلاح معه فتاة بلهاء راحت تضحك على منظر اجنحتي الطويلة وهي حبيسة القفص الصغير احاول ان اتمدد دون فائدة.. وراحت تمد انامل الصفراء نحو الفتحة وتسحبها بسرعة وانا اتظاهر باللامبالاة ولكن شعوري كان يتاجج غضبا وفي لحظة.. تثاقل منها التقطت اصبعها بمنقاري وتدفق دمها وراحت تصرخ صلاح ارتبك ويصق في وجهي وراح يرغي ويزبد قائلا - انه طائر متوحش يجب قتله لا يمكن ترويضه الفتاة تصرخ وصلاح يحاول تضميد جرحها وسالم يقول - انه ذنبك عليك بالحذر.

ويعاود صلاح الصراخ: انه يستحق القتل فحسب.

اه كم تمنيت لو يقتلني فيريحني من الالم اليومي والشوق الى فسيح السماء ويريحني من محاولاته الساذجة في ترويضي على التقاط الاشياء بينما هو يتحكم بي بواسطة ذاك الحبل في قدمي.

الحمامة الام في ذلك البرج كانت ترقبني بحذر وقد شعرت بمزيد من الامان عندما تاكدت انه يستحيل علي الخروج من قفصي.. لهذا رضيت محادثتي بعد شهور من وصولي.. كانت تسمع لعناتي ومحاولاتي المستمرة للخروج فراحت تهذر قائلة: ان النسور طيور غبية ما ضرها ان تستكين فهم ياتون لها بالطعام المنظم وهو امر لا يتوفر بسهولة حين تتنقل بمفردها.

اجبتها حانقا . ولكن اختلف لست اريد طعاما منتظما انه يكون اشهى عندما ابحث عنه ثم ان اجنحتي قد صممت لتحلق لهذا كان الفضاء واسعا واجنحتي ممتدة لا يمكن ان تستكين في هذا المكان.

ضحكت قائلة: هذا غباء.. لماذا لا تقصرها، دع صلاحا يقصها لك..

ورحت اصرخ: القص مؤلم وانت لا تدركين ماذا تعني لي ريشاتي الغالية.

لابد انها تيقنت من كوني ساموت حسرة وكمدا اما صلاح وسالم فلم يقتنعا ابدا وكان سالم يفضل الاحتفاظ بي كطائر نادر وصلاح كان يكرهني ويفضل قتلي خاصة وهو يراني اضعف يوما بعد يوم واكاد اعزف عن الطعام البشع الذي يقدمه.

مرة اخرى ارى ذلك الجسد المريع.. السيارة وحين اطلقني صلاح داخل الفتحة التي شهدت اول يوم في اسري لم افهم مغزى ما يفعله وتحركت السيارة ورحت اتارجح داخلها واتذكر محاولاتي العقيمة في الخروج اول مرة واشعر باحباط شديد واقتراب الموت من روحي.

توقفت السيارة وادخل صلاح يده بحذر وامسك بالحبل الذي يربط قدمي ثم كشف الفتحة كلها.. بعد كل هذه الايام رايت السماء.. كانت زرقاء كما تركتها والهواء.. الفضاء واسع.. كنا في الواحة نفسها. صلاح يمسك اجنحتي وسالم يمد يده ببطيء وانا لا اكاد اشعر بوجودهما.. العالم الرائع امامي من جديد.. هنا يمكن ان اتحرر سالم ينزع قناع منقاري بسرعة ويبعد يديه وصلاح ما زال يقيد اجنحتي وقدمي وفجاة لمحت طائرا اخر في السماء.. كان احد اطعمتي المفضلة وراح سالم وصلاح يشيران اليه.. لقد فهمت اللعبة الان، انهما يريدا تدريبي تماما كالصقور.. رفع صلاح يديه عن اجنحتي فانفردت تملاني ثقة من جديد وارخى لي الحبل فانطلقت الى الفضاء من جديد.. احلق ارتفع، اعود نسرا حقيقيا وفطنت الى ان صلاح ما زال يمسك بطرف الحبل المربوط في قدمي ما زال بامكانه جذبي وراح راسي يعمل.. ذلك الطير ما زال بعيدا وربما يمنع صلاح الحبل ان يطول اكثر وساعود ثانية لاسرهما ولسماع قهقهات سالم.. لماذا اذن لا اتخلص منهما اولا.

وفي حركة سريعة غير متوقعة توقفت في السماء ثم عدت ادراجي.. اندفعت بكل سرعتي الى الهدف كان وجه سالم يحمل تعابير الفزع والرعب حين انشبت منقاري فيه ورحت اضغط بمخالبي في عنقه وهو يصيح ويدفع بي بكلتا يديه.. صلاح ترك الحبل وقد اصابه الفزع.. لم المحه وهو ينحني نحو السيارة ويلتقط هراوة ضخمة ولكني شعرت بهول الضربة التي سددها الي.. وهو يصرخ: انه متوحش الم اقل لك.. كان يجب قتله منذ البداية.

حاولت التقاط انفاسي فعالجني بضربة اخرى هويت على اثرها على رمال الصحراء الصفراء.. وجه سالم كان ينزف وانطلق صلاح يحاول مساعدته.. ظن اني مت.. ركب الاثنان سيارتهما وانطلقا.. ووحدي كنت احتضر فوق الرمال.. الدم يتفصد مني من كل جزء، قدمي ما زالت مربوطة الا ان الطرف الاخر من الحبل ليس بيد احد.. جسدي يرتعش واجنحتي تتمدد بضعف على رمال الصحراء وما زلت اخط بالدم مذكراتي.. ازداد ارتعاشا وكان روحي تفارقني بهدوء.. وحدي هنا بعد معركة رهيبة وليس حولي احد من سرب النسور.. قواي تخور اشعر بانني اعجز عن مواصلة الكتابة.. ساظل اكتب قصتي حتى تسقط الريشة.. قواي تخور رويدا واشرع بروحي ترتفع.. وتسقط الريشة من جناحي..

اخبار ثقافية

رابطة الكتاب

يعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم المؤتمر العام السادس لرابطة الكتاب الاردنيين بحضور مندوب وزارة الثقافة والشباب.

وعلمت "الـرأي" ان جدول اعمال المؤتمر سيكون على النحو التالي:

* اقرار جدول الاعمال
* تقرير الهيئة الادارية السابقة عن مجمل اعمال الرابطة للعام ١٩٧٩/١٩٨٠.
* تقرير امين الشؤون المالية.
* استقالة الهيئة الادارية السابقة
* تعيين هيئة عامة مؤقتة للمؤتمر تسير اعماله.
* انتخاب هيئة ادارية ولجنة عضوية جديدتين
* امور اخرى.

* * *

اصدارات جديدة

صدر حديثا عن رابطة الكتاب الاردنيين كتابان الاول بعنوان ملحق الشعر والقصة ويتضمن كلمات افتتاح مهرجان الرابطة السنوي والدراسات النقدية المتابعة لاعمال المهرجان هذا بالاضافة الى قصيدة وقصة لم يتضمنها كتابا الشعر والقصة اللذان كانت الرابطة قد اصدرتهما قبل اسابيع.

اما الكتاب الثاني فبعنوان "دراسات" ويتضمن مجموعة الدراسات التي قدمت الى مهرجان الرابطة السنوي.

زيارات

يقوم السيدان د. احمد ابومطر والدكتور صالح ابو اصبع بزيارة خاصة للاردن هذه الايام.

والسيدان ابو مطر وابو اصبع وجهان اديبان بارزان في الحركة الثقافية العربية.

صدر اخيرا للدكتور ابو مطر كتاب قيم تحت عنوان "الرواية في الادب الفلسطيني ١٩٥٠ ـ ١٩٧٥" وكان قد صدر له سابقا كتابان الاول تحت عنوان "عرار الشاعر اللامنتمي" والثاني "دراسات في الادب" اما الدكتور صالح ابو اصبع فقد صدر له في اواخر العام الماضي كتابه القيم "الحركة الشعرية في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ـ ١٩٧٥" وكان قد صدر له قبل ذلك كتابان الاول تحت عنوان "دراسات في الرواية العربية" والثاني "قراءات في الادب" هذا بالاضافة الى ثلاث مجموعات قصصية هي على التوالي: عراة على ضفة النهر، ومحاكمة هديد القامة، واميرة الماء.

بقي ان نقول ان السيد الدكتور احمد ابو مطر يعمل استاذا للادب العربي في جامعة البصرة ـ العراق. اما السيد الدكتور صالح ابو اصبع فيحضر رسالة دكتوراه جديدة في حقل الاعلام في امريكا.

هذا وقد انتهزت "الـرأي" فرصة وجود السيدين ابو مطر وابو اصبع في عمان، فاجرت معهما حوارا ادبيا ستقدمه في اعدادنا القادمة.

الرياضة والشباب

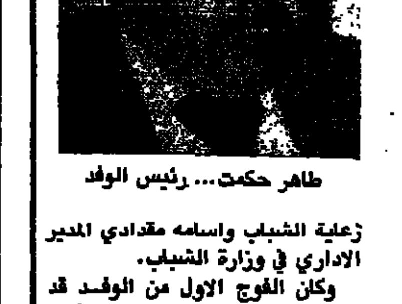
وزير الشباب "رئيس الوفد الاولمبي" الى موسكو اليوم

يغادرنا اليوم الى الاتحاد السوفياتي الاستاذ طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب (رئيس اللجنة الاولمبية الدولية) الذي يراس الوفد الاولمبي الرياضي الاردني الى دورة الالعاب الاولمبية الثانية والعشرين والتي ستفتتح في موسكو يوم غد السبت وتستمر لغاية الثاني من الشهر القادم.

وقد صرح السيد حكمت للراي انه ستتم خلال الزيارة عقد مباحثات تتناول النواحي الثقافية والشبابية والرياضية في الاردن.

واضاف ان من اهم النقاط التي ستبحث من الناحية الرياضية استقدام مدربين من الاتحاد السوفياتي الى الاردن لجميع الالعاب.

وسيرافق السيد الوزير في زيارته التي تستغرق اسبوعا السيدين مصطفى الحسن مدير عام مؤسسة



طاهر حكمت... رئيس الوفد

رعاية الشباب واسامه مقدادي المدير الاداري في وزارة الشباب.

وكان الفوج الاول من الوفد قد غادرنا يوم الاثنين الماضي وسبقه سفر وفد الرماية في مطلع هذا الشهر.

❋ في ختام مرحلة الذهاب السلوية

الاهلي والارثوذكسي في لقاء القمة اليوم

في الثامنة والنصف ... ملعب مركز شباب جبل عمان يرفع الستار على اللقاء المرتقب والذي انتظره عشاق كرة السلة منذ سنتين بين العملاقين الارثوذكسي والاهلي..

الارثوذكسي حامل لقب الزعامة لهذه اللعبة يضم بين صفوفه عناصر بارزة من منتخب الاردن منهم مراد بركات ووسيم الزعمط ومنصور ابو صليح وبسام خضر.. الارثوذكسي اسلوب لعبه يتركز اليوم على التهديف من خارج المنطقة مع الاعتماد على مراد كلاعب ارتكاز، والارثوذكسي يميل الى اللعب بطريقة ٢:١:٢ بالدفاع، او دفاع رجل لرجل، وقد يتاثر الفريق لسفر صانع العابه امجد الرشق للعمل بالسعودية.

الاهلي هو الوصيف للبطل يضم بين صفوفه عناصر متجانسة يقودها ينال قناش وقوامها عماد السعيد، ونارت خمش، وميشيل، وياسل قناش ومعهم ضيف جديد هو عايد فضل!

الاهلي يمزج في اسلوب هجومه بين التهديف من خارج المنطقة والولوج من تحت السلة لاحراز الاهداف. بينما

مراد — ينال

لعب اخر مبارياته بطريقة الدفاع الضاغط فهل يطبقها اليوم امام الارثوذكسي ام يلجا الى دفاع المنطقة ليامن من الهجمات الخاطفة لعمالقة الارثوذكسي.. ومراقبة مراد هدافه الخطير.

فوز الحسين على مركز الزرقاء بسلة الاولى

تمكن فريق نادي الحسين /اربد من الفوز على فريق مركز مخيم الزرقاء ٥٩/٦٥ نقطة في مباراة كرة السلة التي جرت بينهما امس على ملاعب مركز شباب جبل عمان في نطاق دوري كرة السلة لاندية الدرجة الاولى.

وقد شهدت المباراة التي انتهى الشوط الاول منها الى تقدم نادي الحسين ٣١/٣٠ بعد شوط تقاسم فيه الفريقان اللعب، واعتمد فيه فريق نادي الحسين على دفاع المنطقة بالدفاع وعلى الهجوم المرتد السريع مع الاعتماد على زكي المتقدم خلف المدافعين في حين اعتمد مركز الزرقاء على دفاع المنطقة بالدفاع وعلى طريقة ١ — ٢ — ٢ بالهجوم.

في مسلسل الدوري الممتاز!

الغزاة هل يستدرجون "البطل" لسهول اربد لرد الاعتبار

الفيصلي يجرب حظه مع البقعه، والقادسيـة يستضيف الرمثا!

اليوم الاخير من الاسبوع الاول من الدوري الممتاز بكرة القدم، يشهد ثلاث مباريات لا تقل احداها اهمية عن الاخرى، الحسين يلعب مع الاهلي في اربد عصرا، والفيصلي مع البقعه باستاد عمان، واخيرا القادسية مع الرمثا مساء تحت الاضواء، ما هي مؤشرات واقع الفرق؟

الاهلي والحسين

تنعم مدينة اربد، وقرى الشمال ومدنها عامة، باول لقاء دوري يتم على ملاعبها منذ سنين عديدة عاشها الملعب البلدي مكسور الخاطر، ويزيد من هذا اليوم اثارة ان اللقاء له نكهة خاصة فهو بين البطل "الاهلي" والوصيف "الحسين". ومن هنا فان اللقاء يفترض ان يتحول الى مهرجان كروي يتاكد من خلاله اكثر من هدف، ليس اقلها قدرة لجنة اربد والمسؤولين هناك على توفير كل الاجواء لاستقبال الوافدين من فرق العاصمة من خلال حسن اعداد الملعب وتجهيزه بوسائل الراحة والامان ثم ينفي جمهور اربد ايضا عن نفسه تهمة التعصب او التعرض للفرق الاخرى حتى لا يكون هناك اي عذر بلحقية اقامة جميع المباريات على مشهد من جمهورها! والمهم ان ياتي اللقاء نظيفا في ادائه ومستواه الفني والسلوكي!!

○ الاهلي كان يواصل استعداده التدريب فيما يشبه المعسكر المغلق والتدريب يتم يوميا على فترتين وان كان تشكيل الفرق واسلوب لعبه لن يتغير الان نفس النجوم هم المعول عليهم تطبيق الواجبات، ولن تخرج طريقة اللعب عن ٣/٣/٤ مع اسناد واجب اضافي للبسيوني ليهاجم، واحيانا دفع الظهر لدعم الاجنحة مع الاحتفاظ بتفوق عددي وسط الملعب، واذا ما اشترك احمد خليل فان خطورة الهجوم الابيض ستزداد!

○ فريق الحسين بدورة كشف تدريباته وان كان قد تميز عن الاهلي انه ادى اكثر من مباراة ودية بهدف تجربة الصفوف والوقوف على مدى استعداد الناشئين، اسلوب الغزاة الواضح، انهم يفضلون الكرات الطويلة الامامية لاختزال عملية التمرير القصير والتخلص من ثلاثي وسط الاهلي، ثم مع سرعة منير وسهل وفايز يكون انضمام هلني والازعر ومساندة ابو غيدا او نظمي!!

الاهلي يشعر انه مطالب برد اعتباره لاقسى هزيمة تعرض لها على ايدي الغزاة في العام الماضي، فيما الغزاة يريدون ان يؤكدوا ان القطار لن يفوتهم هذا العام وان كل مباراة بطولة قائمة بذاتها!

الفيصلي والبقعه

يدخل الفيصلي الدوري وما زالت مرارة تجربة العام الماضي تحز في نفوس لاعبيه الذين شعروا ان ما قدموه من جهد لا يرقى وامال "العقاريت" وتاريخهم البطولي، ومن هنا فان عملية محو الصورة المهزوزة التي انطبعت عن الفريق سيعمل اللاعبون على محوها وازالتها اليوم بمزيد من العطاء وعودة الروح العالية وتكاتف اللاعبين، قوة الفيصلي في خط هجومه الذي سيتعرض افراده للرقابة، ووسطه نشيط يبذل الجهد لصنع اللعب وتهيئة الفرص، اما دفاعه فانه اقل الخطوط انسجاما ومنه يسهل الغزو احيانا خاصة القلبين كما ان غياب ميلاد عن حراسة مرماه سيترك تاثيرا على قدرة المدافعين على الانطلاق ومحاولة تطويق عملية التصويب المفاجئة!

○ البقعة بدوره ليس فريقا سهل المنال فتجربته التي خاضها على مدى السنتين الماضيتين اكسبتاه صلابة وصلابه وان كان بالطريق بعض الثغرات لكن البقعاويين يتمتعون بروح مثالية عالية وعزيمه قد تعوض بعض النقص الفني، خاصة اذا ما تخلص الفريق من عيب الاعتماد على نجم وقفل دفاعه لدى المؤخرة للضغط، وهو حتما سيعمد اليوم لوضع مراقبة على ابراهيم ثم سيلجا للتسلل للحد من خطورة اندفاع الفيصلي وامتصاص حماسه!!

القادسية والرمثا

القادسية بطل دوري الدرجة الثانية. . يستضيف مساء فريق الرمثا، عنصر الحماس يتوفر في الفريقين، لكن الرمثا يميزها تكامل الصفوف خاصة اذا تماثل خالد والعرسان للشفاء، لان قوة الرمثا في انتفاضتها الجماعية لدى الاستحواذ على الكرة لن يصيبها وليد الشقران يريد كل كرة كما ان ناجح مصر على اختراقه الفردي مما يعرض الفريق لمواقف حرجه!

القادسية لا تقل كفاءة حيث وجود عناصر الشباب في الفريق اضافة الى قوة الانقضاض ومتابعة كل كرة دون ياس الوسط ترمومتر الفريق فاذا وفق الصلحي وسمير ونجم السوري الجديد اتاح للهجوم فرصة ... التسجيل، لكن خاصة سالم القناص، عيبه في دفاعه عندما يلجا لاسلوب التسلل دون تنسيق كامل وان كان تفاهم عوض وعبد العزيز هو الاساس في حسن اغلاق المنطقة الخطرة نحو مرمى الزاهري.

طابع الحرص والتاني سيكون سمة مميزة للمباريات نظرا لان هذه الفرق تلتقي لاول مرة "رسميا" لكن الامل ان يرقى مستوى الاداء الى درجة تتفق وهدف التسمية الجديدة!!

منير مصباح — الحسين — البسيوني الاهلي — ابراهيم مصطفى — الفيصلي.

صبري البقعه — محمد العرسان الرمثا — الزاهري القادسيه

ملاحظات رياضية

■ رواد ملاعبنا الرياضية هذه الايام متعودون على رؤية المباريات بالجملة، والقفز من سور ملعب الى مدرج ملاصق، وسماع الصفافير المتداخلة دون تمييز، فاصاب اللاعبون الارتباك ودبت في اوصال الجمهور حالة من الزهد والاشباع من موجات متلاحقة من المباريات لدرجة يعجز عنها العقل الالكتروني عن تدبير طريقة لمتابعتها او المتعة بمشاهدتها!

لكم بحت الاصوات، ودبجت المقالات، ونحن ننادي بضرورة وضع قواعد (لضبط وربط) تحديد مواعيد المباريات لدوري الالعاب المختلفة، والتنسيق بين الاتحاد لكي ياتي اقرار الجدول منسجما غير متضارب مع برامج اخرى!

ان العمل المستمر والجهد المتصل للاتحادات ليس محل انكار او تقليل الاهمية، لكن الامر بات مزعجا لا يحتمل الشكوى منه تتكرر يوميا، ومن هنا ننادي بضرورة اصلاح العطب في البرامج مستقبلا، حماية لحق المتفرج ومنعا لازدواجية اللاعبين! دون ذلك اخشى ان تبقى اصابع الاتهام موجهة نحو الاتحادات وانهم يصنعون الماساة سنويا ويجعلون من الجمهور ضحية عدم التنسيق!!

■ استياء الاتحاد الاسباني لكرة القدم من النتائج التي حققها منتخب بلاده خلال بطولة اوروبا في الشهر الماضي، دفع ثمنه المدرب كوبالا وكلفته خسارة مقعده كمدرب للمنتخب لتسند المهمة الى رفيق عمره سانتاماريا الشهير.

وبالرغم من شهرة المدرب وقدرته، ومع ان المنتخب الاسباني قدم كرة جميلة مدروسة ازالت من الاذهان الصورة القائمة عن الكرة الاسبانية التي لا تحسن اللعب الا بالدم الاجنبي المستورد، وقاوم شبابه خبرة الفرق العملاقة كهولندا وانجلترا وايطاليا، فان الاتحاد الاسباني لم يقنع بكل التبريرات واعتبر المدرب مسؤولا عن سوء النتائج!

وللعلم فقط فان مؤسسة رعاية الشباب واتحاد الكرة ما زالا حتى الان رغم انقضاء اشهر على العودة من بغداد، ما زالا بانتظار التقرير الفني لمدرب المنتخب ماكلفن، حول الاحداث والنتائج التي حققها الفريق في التصفيات الاولمبية، ومع كل ذلك وبدون محاولة مراجعة مع الذات وتقييم الموقف يستمر حالنا ونختار اللاعبين وبعضهم شكك في التزامه وتجاوبه مع المنتخب ولا نقول التخاذل.. نريد ان نقول لكل من يبحث عن كبش فداء تشبهوا بالاتحاد الاسباني!!

■ محطة :

❋ من لا يشرب من ابئر التجربة، يموت عطشا في صحراء الجهل!

بسام هارون

اللجنة التنفيذية الجديدة للجنة الاولمبية الدولية

موسكو — ا ف ب — انتخب الكسندرو سويركو "رومانيا" وفرجيليو دي ليون "بنما" واشويني كوملر "الهند" "والكسندر ميرود" "بلجيكا" امس الخميس اعضاء في اللجنة التنفيذية للجنة الدولية الاولمبية في موسكو.

وقد انتخب سويركو "٤٥ صوتا" ودي ليون ٤٢ صوتا وكومار "٤٠ صوتا" في الجولة الاولى بينما اقتضى الامر جولة ثانية بالنسبة لاكسندر ميرود ليحصل على الاغلبية.

وقد شكلت اللجنة الجديدة للجنة الدولية الاولمبية التي ستمارس عملها في ايلول القادم على اثر دورة العاب موسكو على النحو الاتي:

الرئيس جوان. انطونيو، سامارنش، اسبانيا، النائب الاول للرئيس فيتالي، سمير نوف، الاتحاد السوفيتي، النائب الثاني للرئيس ماسلجي كيوكاوا اليابان، النائب الثالث للرئيس لوير جيراندو ندياي، ساحل العاج.. الاعضاء لانس كروسي، نيوزيلاندا، فنيركو ودي ليسون، وكومار، ودو.

فوز لانسات الاهلي على الارثوذكسي بكرة اليد

فاز امس فريق انسات الاهلي الارثوذكسي بكرة اليد ١٧/٢٠ في المباراة الودية التي جرت بينهما على ملاعب الارثوذكسي وانتهى شوطها الاول ٦/٩ للاهلي.

خسارة لفريق المفرق بالقدم

فاز فريق الهلال — جرش على فريق نادي المفرق ١/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما على ملاعب مدرسة المفرق، وقد شاهد المباراة جمع غفير من اهالي مدينة المفرق.

□ في اولى مباريات الدوري الممتاز

— واصل المهاجمون (الصيام) فخرج الجيل وعمان متعادلين!

اخفق مهاجمو نادي الجيل وعمان في طرق المرمى وواصلوا فترة الصيام حتى بعد مدفع الافطار فخرج الفريقان متعادلين بدون اهداف في المباراة الاولى للدوري الممتاز بكرة القدم التي جرت ... مساء امس امام اكثر من ستة الاف ناظر حضروا لمشاهدة باكورة الافتتاح وقضاء امسية في طقس بديع. لكن اداء اللاعبين لم يرق للمستوى المامول!!

ولعل العذر الوحيد الذي يمكن ابتلاعه ان اللعب تحت الاضواء الكاشفة يكون قد اربك اللاعبين اضافة الى ان عدم اكتمال الكشافات خلف المرمى الشمالي زادت من صعوبة مهمة الفريقين.

شريط المباراة :

طال انتظار الجمهور الذي وجد صعوبة في الوصول لابواب الاستاد خاصة الدرجتين الثانية والثالثة لعدم توفر اماكن بيع البطاقات بشكل يفي بالغرض ويمنع الازدحام والتاخر، نزول الفريقين اللذين دخلا ارض الملعب مع طاقم الحكام متاخرين حوالي عشر دقائق!

❋ تقاسم الفريقان الشوط الاول فرصا ولعبا وبداه فريق عمان بالضغط اثر انتهاء دقيقة الحداد تكريما لروح فقيد الوطن المغفور له عبدالحميد شرف. فشن عمان اكثر من غزوة لكن نقص عدد المهاجمين لم يكسبها الخطورة او يحقق النهايات السعيدة فيما كان الجيل يمر بفترة جس نبض، ويحاول ان يكشف اسلوب عمان الذي لعب بطريقة ٣/٣/٤ ممزوجة بمصيدة التسلل وتاخر جوهر للتغطية مع الاحتفاظ بهاني ابو الليل متقدما كراس حربة لكنه وقع بين مازن واحمد حيتا بالرغم انه خطف كرة انفرد بها وتلكا حتى خطفها الدهشان.

الجيل لم يبدا بالتحرك والانتشار الا بعد الربع ساعة الاولى واعتمد على الولوج من الجانبين بانطلاق عصام من اليمين ونشاط عامر في الجناح الايسر، لكن انزور كان سلبيا لدرجة اضاعت حتى فرصة الانفراد الذهبية، مقابل فرصة انقذها الدهشان من كرة على الطائر لعلوش وينتهي الشوط سلبيا.

□ سيطرة عمانية وتالق الدهشان

وفي الشوط الثاني واصل عمان ضغطه بغية تسجيل هدف خاصة وهو يلعب بموازرة الريح فاعتمد التصويب البعيد حينا، وارسل الكرات الامامية لابو الليل الذي كان بحالة غير مرضية ولم تفلح جهوده الا في خلق فرص التسجيل فناب علوش عن المهاجمين بضربة راس اخرجها دهشان باطراف اصابعه. ثم جرب اسد حظه فصوب كرة قوية صدتها العارضة وشتتها الدفاع. وينزل وليد مولا فكان الجناح، ويلجا انزور للميسرة لعله ينجح في فتح ثغرة لكنه كسول اعطى معاذ مجالا لمضايقته واللعب عليه برجولة، ومن خطا على حين تباطا بالكرة خطفها الجناح عاطف وجرى بها نحو المرمى لكن انقذها بصعوبة باخر لحظة. ويواصل عمان سيطرته الميدانية لكن المباراة فقيرة فنيا، زادها صمت الجمهور سكونا وهدوءا لدرجة لم نشعر بوجود المتفرجين ربما لانعدام الاثارة وخيبة امل في مباراة الافتتاح التي جاءت دون الوسط فاقتسم الفريقان النقطتين وفرحوا بالتعادل وهو سيد الاحكام امس.

ضربة راس من علي، وسط حصار — عماني!!

الحكام :

ادار المباراة الحكم عادل صالح للساحة وساعده احمد العزازي وعيسى نايف على الخطوط، وبالرغم من هدوء اللعب فان الراية اختلت من الشروع خاصة من عيسى في لحظات حرجة عند التسلل مما دفع بعادل الى يتولى بنفسه احيانا هذه المهمة، ولعل هذا الموقف يسبب الاحراج للحكم ويضعه في مواقف صعبة اذا احس ان ضبط (الامور) لا يسير بالشكل السليم.

السياحة الشبابية في اولمبياد ٨٠ تمثيل واسع للاقطار العربية والافريقية

بقلم: اونسيبوف

سيفتتح في موسكو عشية الاولمبياد في ١٧ تموز معسكر الشبيبة الدولي.

ويقع المعسكر في احدى اجمل نواحي العاصمة السوفييتية ويمكن الوصول اليه بوسائل النقل في بحر ساعة واحدة من المشاريع الاولمبية الاساسية.

في حديث مع مراسل وكالة انباء نوفوستي قال فلاديمير شيريبانوف المسؤول عن اعداد برنامج فعاليات المعسكر: "سوف يصل الشباب من مبعوثي اللجان الاولمبية الوطنية لاكثر من ٤٠ بلدا وثلثها من اقطار البلدان العربية والافريقية الى معسكرنا ليشهدوا وقائع الاولمبياد وليعبروا عن مساندتهم لمثل الحركة الاولمبية. وسيحضرون بالطبع احتفالات افتتاح واختتام دورة الالعاب الثانية والعشرين وسيكون بوسعهم مشاهدة كل المباريات عمليا النهائية وشبه النهائية الحاسمة. وفي سياق عمل "العائدة المتدبرة" حول موضوع "الشبيبة والرياضة" سيقوم المشاركون في المعسكر بتبادل الاراء حول مسائل تطوير التربية البدنية في مختلف بلدان العالم وسيشارك في هذه المناقشات كذلك افراد معروفون من الرياضيين والمدربين والصحفيين الرياضيين ومدرسي المدارس والمعاهد الرياضية السوفييتية فضلا عن ذلك يتضمن برنامج فعاليات المعسكر الثقافية جولات سياحية في موسكو نامل ان تكون ممتعة لضيوفنا.

ومضى فلاديمير شيريبا نوف يقول: "واضافة الى ارتياد المتاحف والمعارض والمسارح المشهورة عالميا سوف نقترح على ضيوفنا بغية ان يتسنى لهم التعرف عن كثب على اقرانهم السوفييت وان يروا كيف يحيا هؤلاء وكيف يمارسون اعمالهم.

ويبدو ان حيزا كبيرا من برنامج نشاط المعسكر سيخصص للتدابير الرياضية المحضة حيث سيتنظم مثلا سباق "الميل الاولمبي" ١٩٨٠ مترا.

وستقام دورات بكرة القدم والطائرة والتنس والريشة وغيرها ومعسكر الشباب الذي نحن بصدده لا يستطيع بطبيعة الحال استيعاب كل الغايات والشبان الراغبين في المكوث في موسكو ايام الالعاب. فهل هناك فرصة اخرى لهم لحضور الاولمبياد؟

هذا السؤال طرحه مراسل وكالة نوفوستي على يوري بريلخين رئيس مكتب سبوتنيك لسياحة الشباب الدولية فاجاب:

"ان مكتبنا يتعاون تعاونا نشيطا مع طائفة كاملة من شركات السياحة في اقطار العالم العربي وافريقيا. وكانت مسالة مجيء مجموعات الشباب التي شكلتها قد قررت مسبقا. باعتقادي ان كل الشبان والشابات البالغ عددهم ٩٠ الفا من ٤٨ بلدا في العالم والذين سيفدون الى موسكو ايام الاولمبياد لن يجدوا ما يعكر صفو استقبالنا لهم. فبرنامج مكوث السياح في موسكو يتالف من ثلاثة عناصر الرياضي والثقافي والسياحي وابرزها بالطبع هو العنصر الرياضي اذ سيكون بمقدور كل من الضيوف ان يحضر مباريات الاولمبياد ٥ — ٦ مرات بيد ان البرنامج الرياضي لن ينتهي عند هذا الحد. فهو يتضمن كذلك لقاءات مع الرياضيين الاولمبيين ورواد الحركة الاولمبية السوفييتية. وليس فائضا عن الحاجة في راينا ان يتضمن البرنامج عنصرا لتنظيم سباق ركض جماعي لكل الراغبين.

ومن بنود البرنامج الاخرى اود الاشارة الى تنظيم ما يزيد على ٢٠ ناديا امميا تعقد في اطرها لقاءات ومناقشات مع ممثلي الشبيبة السوفييتية وتقدم عروض فرق الهواة الفنية من جميع ارجاء الاتحاد السوفييتي وستتوفر في هذه الاندية مكتبات وبارات وقاعات للاسطوانات..

وفي ختام حديثه قال يوري بريلخين "ان كل جولة شبابية تتضمن عدا عما ذكرنا رحلة في مدن الاتحاد السوفييتي القوميات.



رياضيون سوريون يدخلون القاعة الاولمبية.

البريد الرياضي

حول الملعب البلدي باربد

يوم الجمعة ١١ — ٧ توجهت الى الملعب البلدي لمشاهدة احدى مباريات كرة القدم التي تقام هناك، ففوجئت بسوء التنظيم لعملية بيع التذاكر ثم الدخول عبر الزحام الشديد الذي تصطنعه فئة معينة لا تاتي من اجل مشاهدة الرياضة بل من اجل اثارة الشغب والمشاكل المصطنعة.. فوقفت اكثر من نصف ساعة حتى استطعت الدخول مع ان المسافة لا تزيد عن ٣٠ مترا وسط الغبار الذي غطى رؤوس معظم المتواجدين الذين لم يستطيعوا الدخول.. لذلك اقترح بعض النقاط التي من شانها تنظيم عملية الدخول للملعب لعل الاخوة في نادي الحسين ولجنة كرة القدم في اربد الاخذ بها.

■ العمل على وجود اكثر من مدخل ومخرج لتسهيل عملية الدخول والخروج.

■ تقسيم المدرج الى درجتين لكل منهما مدخل خاص حتى تتسهل عملية الدخول للاخوة الذين يودون مشاهدة المباراة.

■ رفع سعر بطاقات الدرجة الاولى والثانية حتى لا يتمكن من دخولهما الاشخاص الذين يهوون الفوضى، وحتى يرتاح المشاهدون من ذلك..

ومع شكرنا الجزيل للجنة الكرة باربد على جهودها التي اثرت عن تجهيز الملعب واصلاحة لاقامة بعض مباريات الدوري الممتاز عليه.

توفيق خصاونة

اربد — ايدون

ردود سريعة

● محمد سليمان هلال — الزرقاء

لقاءات مركز الزرقاء مع كل من البقعة والاولمبي بكرة الطائرة للعام الماضي والحالي كانت على النحو التالي: فاز فريق الزرقاء على الاولمبي في مرحلة الذهاب بالعام الماضي ٣ — ١ وخسر امامه في الاياب ٣ — ١، اما هذا الموسم ففاز الزرقاء على الاولمبي ٣ — ١.

فاز الزرقاء على البقعة في الاياب ٣ — ٢ وخسر امامه في الذهاب ٣ — ١ في دوري عام ٧٩، اما عن لقائهما في دوري هذا العام فقد فاز البقعة ٣ — صفر.

● نضال البسطامي — عمان

— عماد زكريا مازال في صفوف الجيل، وامر اشتراكه متروك لمدربه وناديه.

— رئيس المنتخب الوطني لكرة السلة امجد الرشق، وفي حالة سفره فان الاختيار سيقع على اللاعب الاقدم ضمن فريق المنتخب ونظنه ينال قناش

— نتائج الوحدات والفيصلي في سنة ٧٦ فكانت فوز الفيصلي ٢ — صفر في الذهاب، و ٣/٥ في الاياب.

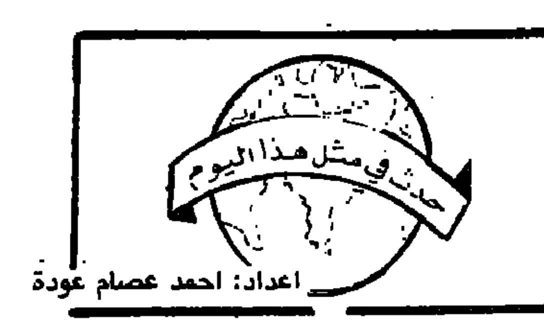
الاتحاد الدولي لكرة اليد يعدل "دستوره"

ذكرت اليوم مصادر الوفود الاوروبية الغربية هنا ان اعضاء الاتحاد الدولي لكرة اليد قد صوتوا اليوم لصالح قرار بتغيير دستور الاتحاد للسماح بانضمام اعضاء جدد مثل الفلسطينيين بغض النظر عما اذا كانوا يمثلون دولة موجودة بالفعل. ام لا.

وكان القرار الذي تقدمت الكويت بفكرته قد فاز باصوات ؟؟ عضوا في الاتحاد ممن لهم حق التصويت من بين ٥١ عضوا، ولم يعرف عدد الاصوات التي عارضت او امتنعت عن التصويت على القرار.

وصرحت الوفود الغربية هنا ان اسرائيل لم تكن ممثلة في مؤتمر الاتحاد الذي عقد هنا.

المفكرة



اعداد: احمد عصام عودة

١٨/تموز/١٩٦١ — بون

○ تطويق برلين بقواعد للصواريخ الروسية

ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع في المانيا الغربية ان القوات المسلحة السوفياتية وقوات المانيا الشرقية فرض حصارا حول برلين في عملية وصفت بانها اضخم عملية حشد عسكريّ في العالم، ويشترك في هذه العملية ٦٧،٥٠٠ جندي و ١،٢٥٠ مدرعه ومئات السيارات المصفحة.

* * *

١٨/تموز/١٩٦٢ — بيرت — استراليا الغربية

○ احتل المستر جيمس كريغ وزير البوليس في استراليا الغربية مكانه اليوم للاستماع الى دروس تدوم ساعتين حول انظمة السير، وذلك لمخالفته تلك الانظمة بصورة طفيفة، فقد وجه اليه تنبيه عندما تجاوز في سيارته السرعة المسموح بها وذلك قبل يومين، وهذه اول مخالفة للمستر كريغ الذي اعتاد قيادة السيارات منذ ٣٠ سنه.

* * *

١٨/تموز/١٩٦٥ — بيروت

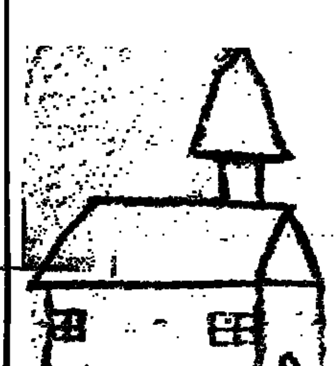
— انهت الجمعية العمومية لرابطة مكاتب السفر والسياحة في البلاد العربية اجتماعاتها هنا اليوم باتخاذ توصيات تطالب فيها الدول العربية بالغاء جوازات السفر للرعايا العرب اثناء تنقلاتهم في البلاد العربية، والاكتفاء بتاشيرة دخول تمنحها اية سفارة عربية في الخارج للسائح الاجنبي تكون صالحه لدخول جميع الدول العربية.

* * *

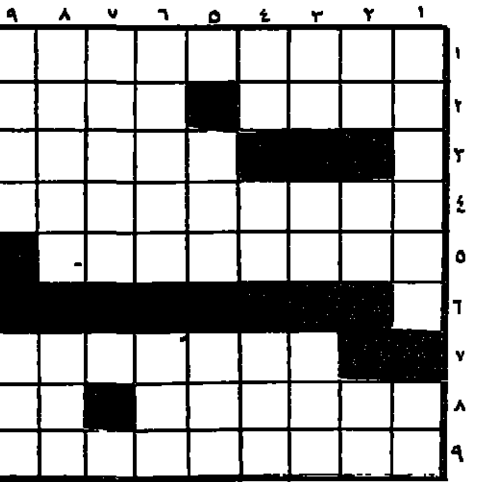
١٨/تموز/١٩٧٢ — القاهرة

— اعلن الرئيس انور السادات انه طلب من جميع الخبراء العسكريين والمستشارين الروس مغادرة مصر.

رسومات وصور



الاسم عبدالله محمد الداهود
العمر ٧ سنوات
الصف الثاني الابتدائي
الهواية الرسم وكرة القدم
الامنية ان اصبح طبيبا.



عرب واميركيون لاتينيون وهنود.. يعرضون عالمهم الثالث في لندن



تظاهرة فنية اخرى ينظمها المركز الثقافي العراقي في لندن،

وهذه المرة جمع اعمال تسعة واربعين فنانا من خمس وثلاثين دولة من دول العالم الثالث.. عدد الاعمال المشاركة في معرض غرافيك العالم الثالث بلغ اكثر من ٢٥٠ عملا. والواقع ان الهدف من هذه التظاهرة الفنية هو اتاحة فرصة ممتازة امام فناني العالم الثالث ليعرضوا نتاجاتهم الفنية امام جمهور واسع في اوروبا وخصوصا اشكال الرسم الحديث،

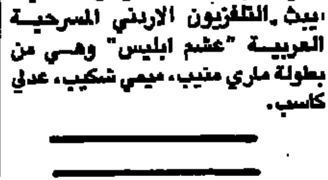
في اطار عرض جماعي، نابع من تماثل المشكلات والتطلعات في حياة هذه الشعوب التي تصبو الى الغاء التقسيمات الحالية والتي اوجدها الوضع الاستعماري السابق. من هنا ياتي تميز هذا المعرض عن امثاله من المعارض العالمية.

ترميم غرفة لويس الرابع عشر



اعيد في فرنسا ترميم غرفة الملك "لويس الرابع عشر" في قصر فرساي الشهير في فرنسا. والطريف هنا ان الحكومة الفرنسية لم تدفع نفقات اعادة الترميم والبالغة مليوني فرنك وانما المتبرعون الاميركيون.. اما الحكومة الفرنسية فقد اعفت المبلغ من الضريبة. الغرفة اليوم اجمل مما كانت في زمن "ملك الشمس" فذهب اليوم الذي استعمل لتوشية الغرفة من عيار ٤٥ وليس ٢٠ كما كان سابقا. الرئيس جيسكار ديستان حضر الافتتاح وتجول في قاعات القصر والغرفة بالذات التي تعتبر اجمل صالات القصور في العالم.

مسرحية اليوم



● في تمام الساعة الثانية و ٢٠ دقيقة يبث التلفزيون الاردني المسرحية العربية "عشم ابليس" وهي من بطولة ماري منيب، ميمي شكيب، عدلي كاسب.

حنان الشيخ


حنان الشيخ

● وصلت الى لندن لتمضية عطلة الصيف الروائية اللبنانية حنان الشيخ. وبعد نجاح روايتها الاخيرة (الثالثة) "حكاية زهرة" تقول حنان الشيخ ان قصتها "حمام النسوان" ستكون في عداد القصص العربية المترجمة الى الانكليزية والتي يهيّ لطبعها المستشرق دنيس جونسون ديفيس منذ مدة طويلة بناء على طلب احدى دور النشر البريطانية. كما تأمل حنان الشيخ في نشر احدى قصصها في لندن قريبا. وقد انهت كتابة عدد لا يستهان به من القصص القصيرة في العام الفائت.

مسرحيتان في اربد

اربد — اقيمت على مسرح مدرسة صناعة اربد مسرحيتان الاولى بعنوان بروتوكولات حكماء صهيون والثانية اما ان لهذا الفارس ان يترجل. واشترك في عرض المسرحيتين طالبات المركز التطوعي لتحفيظ القران الكريم الذي اقامته مديرية التربية والتعليم في مدرسة عين جالوت الثانوية في مدينة اربد.

قصص عربيــة تترجمهــا سويسرية

كلود كرول

كلود كرول سويسرية في الاربعين، وربما اكثر قليلا، جعلت من اللغة العربية، منذ اكثر من ست سنوات، هما يوميا لها.

— لماذا يا كلود؟

— لا أدري. احببت اللغة العربية هكذا.

بدأت في تعلم اللغة العربية في اول زيارة لها الى دمشق. في معهد دار السلام "الفرنسيسكان" وفي دورة مكرسة لتعليم العربية للاجانب، وبعد ذلك انصرفت الى تعلم هذه اللغة، حبها الكبير كما تقول، بنفسها ومن الحياة، وصار قدومها الى دمشق كل ربيع تقليدا لم تشذ عنه قط.

تقيم كلود كرول في بيت دمشقي، وتأكل الطعام الدمشقي وتعايش البيئة الدمشقية ثلاثة اشهر في السنة، ولانها تعمل في الترجمة الفورية في سويسرا (تتقن عدة لغات اتقانا معجزا) وتملك خصائص المعرفة السريعة للغات.. اتقنت العربية، وانتقلت الى دور اخر.

— ما هو هذا الدور يا كلود؟

— ترجمة الادب العربي المعاصر..

ترجمت من العربية الى الفرنسية "عودة الطائر الى البحر".. لحليم بركات عام ١٩٧٦ لحساب دار انطون نعمان بكندا؛ وترجمت من العربية الى الفرنسية "مجموعة قصص فلسطينية" بالاشتراك مع محمود موعد (الذي شارك في كتابه المقدمة) عام ١٩٨٠ لحساب دار لوسيكومور في باريس، وسيصدر لها في اواخر هذا العام عن دار زويي في جنيف مجموعة قصص سورية مترجمة الى الفرنسية تضم ٢٠ قصة لـ ٩ قصاصين هم فارس زرزور، عادل ابو شنب، حسيب كيالي، زكريا تامر، اديب نحوي، ناديا خوست، فاضل السباعي، هاني الراهب، والمرحوم عبدالله عبد. كما سيصدر لها في الوقت نفسه عن دار (ببليكاسيون اوريانتا ليست دو فرانس" كتاب مترجم الى الفرنسية يضم ٢٠ قصة لزكريا تامر مع مقدمة انطباعية عن زكريا وأدبه.

ملحق القصة والشعر

● صدر قبل يومين ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين (ملحق الشعر والقصة) والذي يتضمن كلمات المشاركين في اول يوم من مهرجان الرابطة الذي اقيم في الشهر المنصرم مثل كلمات الاستاذ طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب وكلمتي الاستاذين شفيق الكمالي الامين العام لاتحاد الادباء العرب ونائبه الاستاذ علي عقله عرسان.

كما ويتضمن الكتاب قصيدة الدكتور وليد سيف (تغريبة زيد الياسين) وقصة الزميل هاشم غرايبة (قيس ولبنى) ودراسات القصة والشعر التي القيت ايام المهرجان.

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: احمد ابراهيم العجلوني/الزرقاء

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢					■				
٣		■	■	■					
٤									
٥									■
٦		■	■	■	■	■	■	■	■
٧	■	■							
٨							■		
٩									

افقيا

١ـ ممثلة مصرية ٢ـ مدينة اوروبية ـ علم مذكر معكوس ٣ـ احد الاشهر ٣ـ مطرب وممثل مصري ٥ـ كلمتان الاولى انت بالانجليزية، احد الاشهر ٦ـ.... ٧ـ احد الايام الاسبوع ٨ـ بلد عربي، سقي ٩ـ مسلسل قديم سابق

عموديا

١ـ احد انواع الاجهزة، للتاوه ٢ـ عمله اجنبية، سقي، متشابهان ٣ـ حاجر، عكس ميت معكوسه، متسابهان ٤ـ ثلثي لين، اسم احد الاحرف الانجليزية معكوسه، رجل مبعثرة ٥ـ آلة موسيقية، بمعنى عمل وانتهى ٦ـ ليردف مبعثرة + ث ن ر ٦ـ كلمتان الاولى بمعنى حزن وثاني طاس مبعثرة ٨ـ نعاطف معكوسه، يدق ٩ـ كلمتان الاولى للنداء وثاني ثلثي نشا، اداة استفهام معكوسه.

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ـ فريد، ود ـ ناد، يم ٢ـ هرب ٤ـ عم ٥ـ الملك خالد ٦ـ امن، من ٧ـ زر ٨ـ اجل، سن ٩ـ احمد مظهر.

عموديا :

١ـ ١.١.١.١.١ ٢ـ لم، حج ٣ـ منال + م ٤ـ بند ٥ـ ... ٦ـ هدم، خير ٧ـ .... ٨ـ وي، علم، سر ٩ـ دم، مدن.

أوقات الصلاة

الامساك	٢،٣٧
الفجر	٢،٥٢
الظهر	١١،٤٥
العصر	٣،٢٧
المغرب	٦،٥٢
العشاء	٨١،٢١

أسعار العملة

اسعار العملات العربية في سوق الصرافين كما وردت من البنك المركزي بتاريخ ١٦ — ٧ — ١٩٨٠

ريال سعودي	٦ر٨٧	٨ر٨٧
ليرة لبنانية	١ر٨٥	٧ر٨٥
ليرة سورية	٢ر٦٧	٦ر٦٧
دينار عراقي	٥ر٨١٢	٥ر٨٢٢
دينار كويتي	٥ر١٠٩٠	١٠٩٥
جنيه مصري	٣٩٥	٥ر٤٠٢
ريال قطري	٦ر٧٩	٨٠
درهم الامارات	٥ر٧٨	٧٩
ريال عماني	٢ر٨٤٢	٥ر٨٤٧

اسعار العملات الاجنبية في سوق الصرافين كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٦ — ٧ — ١٩٨٠

دولار امريكي	٥ر٢٩٢	٥ر٢٩٣
جنيه استرليني	٥ر٦٩٢	٥ر٦٩٨
مارك المالي	٨ر١٦٦	٨ر١٦٧
فرنك سويسري	٥٠ر١٨٠	١٨٣
فرنك فرنسي	٨ر٧١	٣ر٧٢
لير ايطالي	١ر٣٥	٦ر٣٥
ليرة تركية	٨ر٣	٩ر٣
بزيتا اسبانية	١ر٤	٣ر٤

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧،١٠	القاهرة المصرية
٧،١٥	القاهرة عالية
٨،١٥	جدة عالية
٨،٥٥	العقبة عالية
٩،١٥	الظهران الكويت عالية
٩،١٥	دبي ابو ظبي عالية
١٠،٠٠	بيروت عالية
١١،٤٠	القاهرة المصرية
١٢،٠٥	الكويت الكويتية
١٢،٣٥	طرابلس بنغازي الليبية
٣،٠٠	القاهرة المصرية
٣،٣٠	موسكو بيروت الروسية
٣،٣٥	جدة المدينة السعودية
٤،١٥	القاهرة عالية
٥،٣٠	باريس عالية
٥،٤٥	نيويورك امستردام عالية
٦،١٠	مدريد اثينا عالية
٦،١٥	القاهرة عالية
٦،٣٠	لندن عالية
٧،١٠	القاهرة المصرية
٧،٣٠	فرانكفورت عالية
٧،٥٠	بيروت الشرق الاوسط
٨،٢٥	فرانكفورت سويخ دمشق الالمانية
٩،٤٥	دمشق عالية
١٠،٤٠	القاهرة المصرية
١٢،٥٥	لندن البريطانية
١،٠٠	القاهرة عالية

الطائرات المغادرة

٧،٠٠	العقبة عالية
٨،٥٥	القاهرة المصرية
٩،٢٥	بيروت الشرق الاوسط
١٠،٠٠	فرانكفورت عالية
١١،٠٠	فينا نيويورك هيوستن عالية
١١،٣٠	القاهرة عالية
١٢،٠٠	لندن عالية
١٢،٣٠	اثينا كوبنهاجن عالية
١٢،٥٥	القاهرة المصرية
١،٠٠	الكويت الكويتية
١،٣٠	القاهرة عالية
١،٣٥	بنغازي طرابلس الليبية
٤،٢٥	القاهرة المصرية
٤،٣٠	بيروت موسكو الروسية
٤،٣٥	المدينة جدة السعودية
٦،٣٠	بيروت عالية
٧،٣٠	دمشق عالية
٨،٠٠	القاهرة عالية
٨،٢٥	القاهرة المصرية
٨،٤٥	الكويت الظهران عالية
٩،٠٠	دبي كراتشي عالية
١١،٠٠	ابو ظبي راس الخيمة عالية
١١،٥٥	القاهرة المصرية
١،٥٥	روالبندي البريطانية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. حنا فرح حلبي
ت — ٢٣٥٠٢
د. عبد الرحمن النجار
ت — ٧١٧٨٠ العيادة
ت — ٧٥٠٥٠ المنزل
اربد — د. نضال حداد
ت — ٧٤٥٤٠
السلط — د. احمد عرمان
الرصيفه — د. عمر حيدر امين
مادبا — د. عزمي سلايطة
الزرقاء — د. منير عودة العقيل
ت — ٨٣٧٤٤
عجلون — د. فرح الريضي
جرش — د. محمد ابو الرب
الطفيلة — د. محمد الزرقان
بصيرا — د. احمد جاموس
المسا — د. حيدر ايوب

عمان — ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٣٦٧٢
ص لبنى ت — ٤٤٩٤٤
ص شعبان ت — ٢٦٧٢٦
ص فتاله ت — ٢٧١٤٠
اربد — ص العوده + بشار + فؤاد
السلط — ص الامان
البقعه — ص الكرامه
المفرق — ص بيروتي
جرش — ص جرش
عجلون — ص عجلون
الشونه — ص السعيد
معان — ص معان
كريمه — ص سلوم
المشارع — ص الشلبي
الحصن — ص سويدان

التلفزيون

(قنال ٣)

٠٠ر ... القرآن الكريم
١٠،١٥ رسوم متحركة
١٠،٢٥ الطائر السريع
١١،٠٠ الخضة الخضراء
١١،٢٥ شارك الوحش
١١،٥٠ خطبة وصلاة الجمعة
١٢،٣٠ فكر واربح
١،٢٥ كرة القدم
٢،٢٠ مسرحية عربية عشم ابليس (ماري منيب، ميمي شكيب، عدلي كاسب)
٤،٤٠ مجلة الحاج مازن
٥،١٠ ارض الطلاق
٥،٥٠ الصحة والحياة "والعلاقة عن الصوم والعمل"
٦،٢٥ رمضان والناس
٦،١٥ الحديث الديني
٦،٥٢ اذان المغرب
٧،٠٠ دعاء المؤمن
٧،٢٥ حزورة رمضان
٧،٣٠ البدوة الجميلة
٨،٠٠ نشرة الاخبار
٨،٢٢ برنامج عن حملة الرش في العاصمة
٨،٤٥ محمد رسول الله
٩،٣٠ مسلسل الغربان
١٠،٢٥ مواقف انسانية
١١،٥ الاخبار الثانية
١١،١٥ نفحات من الايمان

قنال ٦

البرنامج الفرنسي
٦،٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧،٣٠ الاخبار بالعبرية
٨،٣٠ الاصدقاء
٩،١٠ قارب الحب والاخ القاتل
١٠،٠٠ الاخبار الانجليزية
١٠،١٥ المحترفون (الحلقة نهاية الاسبوع)

التكسي المناوب

تكسي حلبي — ت — ٤٢٢٠١
تكسي العلا — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سماك — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — ت — ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهره — ت — ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء — ت — ٧١٤٥٠
تكسي جلال — ت — ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه — اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك — حي نزال

حظك اليوم

* الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان

— تحاول أن تتشبه باحدهم، مما يسبب لك قلقا متواصلا. عليك الثقة بنفسك اكثر. اصدقاؤك يساعدونك في تخطي العقبات. لا تتأثر باقاويل الغير.

* الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار

ضع حدا للعلاقات السطحية، فهي تفوت عليك الكثير من فرص الاستقرار العاطفي رسالة مفرحة في طريقها اليك. رقم الحظ ٤ يوم السعد الثلاثاء.

* الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران

ثمة مفاجأة تنتظرك من الشخص الذي تحب حاول تعديل طباعك الانانية. جواب مشجع وايجابي يصلك قريبا، فحاول الاستفادة من الفرصة التي سيحملها اليك

* السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز

ترتبط بعلاقة عاطفية جديدة في هذا الاسبوع. حاول المفاضلة قبل الاختيار. مازلت في مرحلة البحث عن المثل الاعلى، وستجده قريبا في شخص احد رؤسائك.

* الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب

اذا كنت محقا فعليك فرض ارادتك على من تحب بالاقناع وبكثير من اللياقة. اذا كان ثمة تبدل في العمل، فاقبل به حتى لو لم يلائم طباعك

* العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول

المنافسة شديدة بينك وبين زميل في العمل، مما سيدفعك الى المزيد من الجرأة لتنفيذ اعمال كنت تتوجس ريبة منها ابتعد عن المشاريع التجارية.

* الميزان: ٢١ ايلول — ٢٠ تشرين ١

تعيش صراعا نفسانيا حادا تتعرض الى ضغوط كثيرة. فاعرف كيف تواجهها بثبات. عاتب على شخص تقدره. رقم الحظ ٢ يوم السعد الاثنين.

العقرب ٢١ تشرين ١ — ٢٠ تشرين ٢

القلق ينتابك في نهاية الاسبوع بسبب المشاكل العاطفية التي تمر بها في هذه الاونة. تعود الى بحث مشروع قديم كنت اهملته. امض في عملك والنجاح سيكون حليفك

* القوس: ٢١ تشرين ٢ — ٢٠ كانون ١

انت بطبيعتك غير قادر على حفظ الاسرار. فترة قلق تواجه مواليد هذا البرج. ثمة ظروف مؤاتية تتوفر هذا الاسبوع.

* الجدي ٢١ كانون ١ — ٢٠ كانون ٢

انت مقصر بحق من تحب. حاول الوقوف الى جانبه ومساندته مهما كانت الظروف. اكثر من الاتصال به. رقم الحظ ٧ يوم السعد الثلاثاء.

* الدلو: ٢١ كانون ٢ — ٢٠ شباط

هفوات في حياتك العاطفية يجب ان تتجنبها قدر الامكان، فهي تسيء اليك والى من تحب. تجنب طرح الاسئلة المحرجة على قريب بالغ الحساسية.

* الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار

التفاهم يسود علاقاتك بالعائلة هذا الاسبوع، حاول الاستفادة من الظرف لطرد كل الشوائب التي اساءت الى علاقاتكما. رقم الحظ ١ يوم السعد الخميس.

فلم اليوم



السينما	الهاتف	الفلم
سينما الحسين	هاتف ٢٢١١٧	القبضة الذهبية بالألوان
سينما زهران	هاتف ٢٣،١٧١	الرسالة بالألوان
سينما رغدان	هاتف ٢٢١٩٨	أزواج طائشون بالألوان
سينما الرينبو	هاتف ٢٥١٥٥	الشعر/ بالألوان
سينما بسمان	هاتف ٣٠١٢٦	باتسي وبرجيت بالألوان
سينما الخيام	هاتف ٢٢٩٥٠	سينيو المتوحش
سينما فلسطين	هاتف ٢٢١١٧	اصدقاء واعداء بالالوان / الفتى الثائر بالالوان
[illegible]		
سينما غرناطه		١. اسماعيل ياسين بالبحرية / ٢. شرطي في نيويورك





تتمات

على الدروب

رسائل إلى أنثى جريح...

الرسالة الاولى

(انتهت قصتنا.. وانتهت قهوتنا)!
وانتهت فينا الحريقه
وانتهى الوهم الذي كان حقيقه
اه ما اصعبه يوما.. ولكن...
اه ما أوسع ضيقه!!

الرسالة الثانية

ايتها الانثى...
يا ذات الفم المزوّق بالسحر والكذب
إني تعبت!
وها انا اوقّع صكوك استسلامي
والقي بالغار في سلة المهملات!
ها انا اودّع احلام النصر
واغرس رايات الهزيمة في جبيني!
ها انا اقف على اعلى جبال الوجع صائحا:
إني تعبت
وإني – رغم جبروت الحب ودم الفجيعة – فشلت في ان اخلق من الانثى.. امرأة!!

الرسالة الثالثة

سيدتي...
ايتها الانثى المسكونة بالسر
المشدودة إلى حب غير الشمس!
يا ذات الفم المزيّق بالسحر والكذب
مثلك انا... مثلك:
ضحية لا ارادية... ضياع قتال... تربة غرثى... عصفور يبحث عن صياد... كرم يتعشق الثعالب... خميلة وارفة ينام فيها هواء أصفر...!
ومثلك أنا.. مثلك
استنجد بالذكاء... اتشفّع بالبراءة... واتقن حيلة الاستمرار والتناقض!
ايتها الانثى الجريح...
سلاما و... وداعا!!

جورج حداد

مسلحون

واضاف المتحدث، بان المسلحين الاربعة، يطالبون بالافراج عن الحاخام منير كاهانا، المحتجز في الكيان الصهيوني منذ شهرين.

موسكو

ورغم ما لوحت به موسكو، من احتمال سحب قواتها من افغانستان، شريطة اعتراف الدول المجاورة لكابول، بحكومة كارمال الا ان الزعماء السوفيات، اكدوا امس انه لا يتمكن تحديد موعد الانسحاب، الا بعد انتهاء كل تدخل خارجي، وقد حذف القادة السوفيات كذلك اشارتهم الى "انسحاب سوفياتي كامل".

وقال دبلوماسي غربي، ان جميع اشارات السوفيات الى الانسحاب، حافلة بكلمات، اذا و لكن، و ممكن، بحيث تبدو جوفاء لا معنى لها، بحيث يبدو ان القوات السوفياتيه، موجوده لتبقى.

وكان الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان اول زعيم غربي يجتمع الى الرئيس بريجنيف في ١٩ ايار.

فقد توجه الرئيس الفرنسي عملا بالسياسة الخارجية لفرنسا، التي تنادي بالابقاء على الاتصالات مع القيادة السوفياتية، مهما يكن الثمن الى الاراضي البولندية الشبيهة بالمحايدة وان تكن شيوعية املا بان يجد طريقا للخروج من المازق الافغاني.

غير انه خرج وقد اعترته خيبة امل من محادثات استمرت خمس ساعات مع الرئيس بريجنيف ووزير خارجيته اندرية جروميكو، ليقول للصحفيين ان المحادثات اظهرت وجود خلافات كبيرة في الراي بالنسبة الى افغانستان.

وقد كان استعداد الرئيس الفرنسي للسفر الى المعسكر السوفياتي، لعقد محادثات مع زعماء الكرملين، تتناول افغانستان بمثابة انقلاب صغير بالنسبة الى موسكو.

وعلى الرغم من ان الصحف السوفياتية رحبت باجتماع القمة ووصفته بانه بناء فان الكرملين شعر بارتياح كبير عندما انتقدت واشنطن مسلك حليفها.

ايران

واسماء الاشخاص المعتقلين هم عباس خوكي بختيار، وهو مهندس كيمياني وموظف كبير سابق وسمسام بختيار والبروفسور اناوس ايرافان بويان الذي كان وزيرا للصحة من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٧٦ وعمل ايضا كمستشار للجامعة الوطنية.

وقالت مصادر مطلعة ان ما يزيد على ٣٠٠ شخص معظمهم من العسكريين قد اعتقلوا وربما يكون يجري البحث عن حوالي ١٠٠ اخرين.

صدام

حسن البكر الذي وصفه بالاب المناضل والذي استقال في ١٦ تموز من العام الماضي.

واكد الرئيس صدام حسين ان العراق سيبقى وفيا للعهد الذي قطعه على نفسه والمبادئ التي حملها وناضل في سبيلها.

وقال (سنبذل كل ما في طاقتنا من اجل بلوغ الاهداف العظيمة التي فتحت ثورة تموز افاقها خدمة للعراق والامة العربية.)

واشار للظروف المعقدة التي تمر بها امتنا العربية مؤكدا موقف العراق الثابت من القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني. وايمانه بالنهج الذي خرجت به قمة بغداد معربا عن امله في ان يكون مؤتمر القمة العربي القادم في عمان كما كان مؤتمر تونس تأكيدا للنهج الذي تم الاتفاق عليه في بغداد ولتواصل الامة العربية تضامنها في مقاومة نظام الحكم المصري ومخططات الصهيونية الامبريالية واكد اهمية الاعلان القومي الذي اصدره في شباط الماضي لتحقيق استقلالية الامة العربية عن الكتل والتأثيرات الدولية ومنع اي شكل من اشكال النفوذ والتواجد الاجنبي على الارض العربية.

ودعا الزعماء العرب لمناقشة هذا الاعلان لتقييمه واقراره في مؤتمر القمة العربي القادم كما دعا الى مناقشة المقترحات العراقية بشأن الاستراتيجية الاقتصادية العربية في العقد القادم من الثمانينات.

وحيا الشعب العربي في كل مكان ونضاله ضد الظلم والفساد والتخلف والانحراف ومن اجل الحرية والوحدة والتقدم كما حيا الرئيس العراقي كفاح شعب فلسطين المحتلة وصموده في وجه ممارسات الاحتلال الارهابية مؤكدا دعم العراق لهذا الشعب لتحمله لمسؤولياته القومية كاملة في هذا السبيل وحمل الرئيس العراقي على ايران بشدة وحمل القادة الايرانيين مسؤولية تردي علاقات ايران بالامة العربية واعرب عن تمنياته للشعوب الايرانية للتغلب على ما وصفه بمحنتها الراهنة ودعاهم لاقامة علاقات حسن الجوار والتعاون المثمر مع العراق والامة العربية.

وتحدث عن الانجازات التي حققتها الثورة في العراق خلال الاثني عشر عاما الماضية فقال لقد قطعنا شوطا كبيرا على طريق بناء المجتمع القائم على بناء العدالة وتوفير الفرص للمواطنين وتشجيع مهاراتهم الخلاقة والغاء الاستغلال وقال اليوم اصبح كل مواطن في العراق مضمونا والدولة ملزمة بتأمين فرص عمل لجميع المواطنين القادرين على العمل ولم يعد هناك مواطن في العراق بدون مصدر رزق للعيش.

وقال ان المشكلة الاساسية في قطاع الخدمات هي مشكلة السكن وطموحنا ان نوفر لكل مواطن دار سكن لائقة.

وقال ان موارد النفط وحدها على اهميتها لا يمكن ان توفر هذا المستوى من التقدم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وقارن بين المستوى الذي بلغه العراق من التقدم المتوازن في مختلف القطاعات والمستوى الذي بلغته اقطار اخرى منتجة للنفط.

وقال ان العراق اتبع نهجا قوميا سليما عندما شجع تدفق الايدي العاملة العربية واضاف ان العربي عندما يعمل في العراق فانما يعمل في وطنه ويسهم في بناء حاضر ومستقبل امته وانتقد الرئيس العراقي في خطابه الذي استمر ساعة ونصف عبر التلفزيون والاذاعة، تدفق الايدي العاملة الاجنبية على بعض الاقطار العربية الشقيقة وخاصة دول الخليج.

وقال انها تشكل خطرا على التكوين القومي للسكان في المنطقة والوطن العربي.

وتحدث الرئيس العراقي عن التجربة الديمقراطية الجديدة في العراق وقال ان ايماننا بالديمقراطية لا يرتبط بحالة ظرفية بل هو نهج ثابت.

ودعا الرئيس العراقي الى تصعيد النضال من اجل تحرير كل شبر من الوطن العربي ومن اجل ان يتخلص كل عربي جائع من براثن الفقر ومن اجل ان تتحرر فلسطين كل فلسطين وتعود الارض العربية الى اهلها وتحتل الامة العربية مكانتها اللائقة بين الامم وتؤدي رسالتها الانسانية.

دورة

امس الاول مع السيد سالم احمد سالم، رئيس الدورة الحالية للجمعية العامه للامم المتحدة.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المباحثات تناولت تبادل وجهات النظر، حول القضايا المعروضة على الجمعية العامه، وخاصة ما يتعلق منها بحقوق الشعب الفلسطيني، التي ستناقش خلال اجتماعات الدورة الطارئة للجمعية العامه، التي ستعقد يوم الثلاثاء المقبل.

واجتمع الدكتور حمادي كذلك مع دوغلاس هيرد، وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني، حيث بحثا الوضع في المنطقة العربية، والصراع العربي الاسرائيلي والعلاقات العراقية البريطانية.

من جهة اخرى صرح يهودا بلوم، سفير العدو في الامم المتحدة امس، بان اسرائيل، لن تلتزم باي قرار، توافق عليه الدورة الطارئة للامم المتحدة التي تعقد بناء على مبادرة من الدول العربية.

وفي حديث ادلى به بلوم، لراديو جيش العدو، استند السفير بصفة خاصة، الى امكانية انشاء قوة طوارئ تابعة للامم المتحدة، تحل محل قوات الاحتلال الصهيونية في الضفة الغربية لنهر الاردن.

وصرح السفير بلوم، بان هذه الدورة تعقد، على اي حال في ظل ظروف تنزع عنها اي طابع شرعي.

واوضح بلوم، بانه يستحيل بالنسبة لهذه الدورة، السعي الى طرد اسرائيل، اذ انه لا يمكن ان يحدث هذا، الا بناء على توصية من مجلس الامن، حيث يستخدم حق الفيتو.

وعلى اثر قرار بتوقيع عقوبات، على الدولة العضو، المهددة بالطرد.

ولم يستبعد بلوم، احتمال قيام مجموعة من المندوبين، العرب، بمناورة تستهدف عدم الاعتراف باوراق اعتماده، لدى الامم المتحدة.

وزير خارجية

يرغب التواجد فيه، ولا نريد ان نتدخل مطلقا، في الحكم على نتائج حق تقرير المصير، الذي يجب ان يعطى للشعب الفلسطيني، ولكن ما اريد ان اقوله وما هو اكيد، انه لن يكون هناك سلام دائم، في منطقة الشرق الاوسط، دون الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني، في تقرير مصيره، بكل حرية.

وقال ان العلاقات العربية الفرنسية، تنطلق من اعتبارات المعطيات الجغرافية والتاريخيه، التي تجمع بين الجانبين، بالاضافة الى ان فرنسا والعالم العربي، يعيان تكامل الثقافتين العربية والفرنسية.

ومن الطبيعي، ان يتحقق ذلك، عبر التعاون المشترك، بين الدول العربية وفرنسا، في اطار التنسيق المستمر، بين قادة هذه الدول وفرنسا، لتحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

وقال ان الدول العربية، تتطلع نحو السلام، وفرنسا مقتنعه، بان استقرار تلك المنطقة من العالم، ضروري لخطط التوازن الدولي، وهي تشارك دول المنطقة، في تطلعاتها وارادتها، لتحقيق السلام العادل والشامل هناك، في اطار احترام العدالة الدولية، وفرنسا مستعدة للمشاركة في المؤتمرات الدولية، اللازمة لتحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة.

وقال ان الحوار العربي الاوروبي، يجب ان يشمل الجوانب السياسية، كما اشار الى ذلك بيان مؤتمر القمة الاوروبي الاخير.

الفراغ السياسي

الحكومة، كان مفاجأة للدوائر السياسية اللبنانية وللوزراء انفسهم.

وقالت صحيفة الاحرار، الناطقة بلسان حزب الوطنيين الاحرار، ان هذا القرار يكشف عن عجز الدولة، عن تطبيق تدابير الامن التي استلزمتها الضربة التي وجهها حزب الكتائب لحزب الوطنيين الاحرار.

وترى الصحيفة ايضا ان هذا الموقف الاستسلامي يهدف الى صرف الانظار عن المسائل الحرجة في البلاد.

بينما اعربت صحيفة العمل الناطقة بلسان حزب الكتائب، عن ارتياحها لموقف الرئيس سركيس الذي يحاول من وجهة نظرها اخراج البلاد من الركود التي غرقت فيه منذ بعض الوقت.

مصرع

الهوى قد لقيت مصرعها عندما صدمتها سيارة في الاسبوع الماضي بعد نشوب جدال بينها وبين سائقها.

وقد توفيت الشابة الفرنسية قبل استعادتها لوعيها بينما كان رجال الشرطة الفرنسيون ينتظرون بجوار فراشها في المستشفى لاستجوابها.

وكانت العديد من الصحف في فرنسا وبريطانيا ووسائل الاعلام الصهيونية قد ذكرت ان الدكتور المشد كان يعمل في مشروع نووي بالعراق. وقالت عدة صحف ومجلات انه قد يكون هناك احتمال علاقة بين عملاء صهاينة سريين ومصرع العالم العربي.

مخطط

اسرائيل الجميلة" قال ان هذا السهم التجاري الثقيل الموجه الى قلب المدينة القديمة يضاعف مخاطر انفجار المدينة القديمة.

ويركز اكثر فاكثر على النشاط التجاري عبر البوابات ويجلب استثمارات دولية اكبر ويخرج منها الدكاكين الصغيرة، ويقضي على الصفة السكنية للمدينة القديمة.

في ذمة الله

طوبى لمن قبلتهم واخذتهم يا رب

انتقل الى رحمته تعالى في عمان المرحوم

خليل حنا سمعان الساحوري

شقيق الخوري ميخائيل الساحوري

ووالد السادة عدنان وجورج عن عمر يناهز ٦٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الثالثة والنصف من يوم غد السبت الموافق ١٩/٧/٨٠ من كنيسة المقبرة.

ملاحظة: تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في ماركا الشمالية حي القواقشة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضل

اربد – بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال قلنجيان مهران وارتين وفريد ويرفان نسيبهم الغالي المرحوم:

عزيز سليم عريفج

ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء لال الفقيد له الرحمه ولهم طوال البقاء.

نعي

عموم عشائر العقارية في داخل الاردن وخارجها وفي الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج صباح الناصر العقرباوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (١١٠) سنوات بعد تشييع جثمانه تقبل التعازي في رابطة اهالي عقربا – حي رمزي.

نعي شاب فاضل

محمود شاكر الغول، واخوانه وولده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

عوني فضل سليم شاكر حمدان

ويتقدمون من والد الفقيد واخوانه وجميع اقاربه باحر التعازي والمواساه ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

انتقلت الى رحمته تعالى امس المرحومة

هندية حماد المرزوق

زوجة محمد مفلح الاوبير الدعجة (ابو قاسم)

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل ولدها قاسم الكائن في ماركا الشمالية – حي المزارع.

نعي شاب

اربد – بعميق مشاعر الحزن والاسى ينعى محمد مباركة واولاده المرحوم

المحامي عوني فضل سليم شاكر حمدان

شقيق زوجة ولده محمود ويسألون الله جل وعلا ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

نائب رئيس ومدير عام وموظفو سلطة المصادر الطبيعية يشاطرون زميلهم المهندس السيد مصباح امين حداد الاسى بوفاة ولده المرحوم

امين

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

جرش – محمد زراقوش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى خالته المرحومة

ام عبدالرحمن الشبلي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

سمير عادل التاجي واخوانه عدنان ونبيل وتيسير وماهر وسامي يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لكل من تكرم بمواساتهم بفقيدهم الغالي والدهم المرحوم

عادل عبدالله التاجي

سواء بالمشاركة بتشييع الجنازة او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او بالنعي بالصحف مما كان له الاثر العميق في التخفيف من مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يحفظهم من كل مكروه

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فؤاد بولس وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى صهره والد زوجته الوجيه الفاضل المرحوم

خليل حنا سمعان الساحوري

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأحر التعازي للفقيد الرحمة والرضوان ولنا ولاله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

جرش – ال الشبلي وال كاسو في جرش وجميع انحاء المملكة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

ام عبدالرحمن الشبلي

والدة السادة عبدالرحمن وصلاح الشبلي عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من المسجد الحميدي في جرش الى مثواها الاخير رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة الموانيء المرحوم

علي حسين القضاة

والد زميلهم محمود علي القضاة

الذي وافاه الاجل المحتوم بتاريخ ١٦/٧/١٩٨٠ تغمد الله الفقيد برحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى انطون سركيس كوجايان وعائلته بمزيد من الحزن والاسى صهره المرحوم

عزيز سليم عريفج

ويتقدمون من شقيقته وابنائها وعائلاتهم وجميع ال عريفج باصدق ايات العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال العرموطي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومه:

الحاجة حليمة

ارملة المرحوم نزال العرموطي

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد نزال في حي نزال الى المقبرة الاسلامية في ام الحيران.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها الدكتور عارف نزال العرموطي.

نعي فاضلة

مدير وموظفو الوكالة العربية للتوزيع عمان والزرقاء ينعون بمزيد من الحزن المرحومة

والدة

صديقهم السيد راجي عربيات

ويتقدمون من ال العربيات الكرام باصدق مشاعر العزاء وللفقيدة الرحمة وجنه الرضوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

خالد الفراية وموظفين وموظفات بريد عمان المركزي ينعون بمزيد الاسى واللوعة المرحومة

والدة

السيد راجي عربيات

للفقيدة الرحمة ولكم طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي ال ابو طالب وشتاوي في الضفتين والبلاد العربية فقيدهم الغالي الحاج:

محفوظ خليل ابو طالب

الذي وافته المنيه في عمان امس الخميس ٥ رمضان ١٤٠٠هـ الموافق ١٧/٧/١٩٨٠م عن عمر يناهز الستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي نزال على اليمين مقابل مدرسة الكرامة.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى عشائر القضاه بداخل الاردن وخارجه

الحاج علي حسن العودة الله القضاه

والد السادة محمد ومحمود ورفيق وعوني الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم ٥ رمضان الموافق ١٧ – ٧ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر اليوم نفسه من مسجد عين جنا.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي

محمد محمود العطاري، واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم المرحوم

الحاج محمود حسين عوض

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس في بلدته عطارة قضاء رام الله عن عمر يناهز الـ ٥٥ عام.

انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل صهره الكائن في جبل الاشرفية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ينعي ال الفاهوم بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة رسميه (ام شاهر)

ارملة المرحوم فضيل عباس الفاهوم التي وافاها الاجل المحتوم صبيحة يوم امس الخميس ١٧/٧/١٩٨٠ في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز ال (٧٥) عاما رحم الله الفقيدة وتغمدها بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل السيد سامي ابراهيم الفاهوم الكائن في الزرقاء شارع الامير نايف – برقيا ص ب (٣٨٨) الزرقاء.

نعي

ينعى اللواء الركن مأمون خليل مدير الامن العام وكافة ضباط وضباط صف وافراد الامن العام بمزيد الحزن والاسى الشرطي المرحوم

احمد مزعل عليان المطيرات

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ال محمد الحسن في الضفتين

ينعون بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد قاسم موسى (ابو لطفي) من زرعين /جنين

الذي وافته المنية يوم الاربعاء الموافق ١٦/٧/١٩٨٠م عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها باعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ابناء المرحوم وزوجته وبناته واولاده زياد وعوني ونبيل وجورج ينعون بمزيد الحزن والاسى والدهم المرحوم

عزيز سليم عريفج الريفي

الذي وافته المنية في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر امس الخميس ١٧/٧/١٩٨٠ وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٨/٧/١٩٨٠ من كنيسة دار اللاتين حي المصدار ومن ثم ينقل الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في شارع المصدار قرب [illegible] اللاتين.

نعي فاضلة

اربد – سال – عشيرة الجرادات في سال وبشرى و[illegible] تنعى بمزيد الحزن والاسى الحاجة

فاطمة عبدالقادر جرادات

زوجة التاجر الحاج محمد الخالد جرادات

ووالدة الاستاذ عبدالكريم محمود جرادات وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت زوجها وللنساء في بيت ولدها عبدالكريم في بلدة سال.

نعي فاضل

ال السمره واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

فريد داود السمره

شقيق الدكتور محمود السمره

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة دمشق يوم ١٥/٧/١٩٨٠ عن عمر يناهز ٥٩ عاما تغمده الله بواسع رحمته وجعل مثواه الجنه.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: سيعلن عن موعد قبول التعازي عند عودة الاهل من دمشق.

نعي فاضل

ينعى مجمع اللغة العربية الاردني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

فريد داود السمره

شقيق الدكتور محمود السمره

نائب رئيس المجمع مقدمين التعازي القلبية للزميل الكريم ولجميع ال الفقيد راجين للفقيد الرحمه والرضوان ولاله جميل العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد – بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال حمدان خاصة واهالي عرابة عامة في الضفتين المأسوف على شبابه ابنهم البار المرحوم

المحامي عوني فضل سليم شاكر حمدان

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس ١٧/٧/١٩٨٠ عن عمر يناهز ال (٣٢) عاما اثر مرض عضال تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه الحاج عفيف مقداد حمدان وللنساء في منزل والده الكائن في شارع الوليد /اربد.

دراسات وابحاث

عالم رونالد ريغان

هل سيختلف ريغان المرشح عن ريغان الرئيس؟

بدأ الشكل الحقيقي لسياسة ريغان الخارجية في الظهور فقد زار اوروبا في الاسبوعين الماضيين عدة مستشارين لحملة ريغان الحالية. اما وجهة نظر ريغان ازاء العالم والتي يعرفونها فتحتوي على شيئين ضروريين وثلاثة اشياء شبه مطمئنة، وتساؤلين مستمرين.

ان الشيء الضروري الاول هو زيادة حادة في برنامج التسليح المضاد الاميركي حيث ان وصول روسيا الى التعادل الذري مع الولايات المتحدة يضعها في موقف تستعمل فيه تفوقها غير الذري الضخم في جنوب غربي اسيا، وقوتها غير الذري المتزايد في اوروبا دون الافتراض القديم بان ذلك يؤدي الى حرب ذرية.

وحتى يمكن تامين قوات غير ذرية قوية بشكل يكفل ردع اي هجوم روسي كهذا (ولمنع روسيا من الانتقال من التكافؤ الى التفوق الحاسم في الاسلحة الذرية)، فان ذلك يتطلب اكثر من الزيادة التي اقترحتها حكومة كارتر في المصروفات الدفاعية والتي تنص على زيادة ثلاثة بالمئة سنويا خلال السنوات الخمس القادمة.

ان بعض مقترحات فريق ريغان للمصروفات الاضافية تحتاج الى نظرة اعمق — مثال ذلك قاذفة قنابل جديدة — لكن تقدير اكثر رجال ريغان تقول الا بان مصروفات الدفاع قد ترتفع بنسبة خمسة بالمئة سنويا يبدو امرا معقولا.

اما الضرورة الثانية الاقل من التبدل والتغير الكارتري في السياسة الخارجية. ولتوضيح ذلك فان ادعاء ريغان بانه سيتجنب السخافات مثل "نعم — لا" حول قنبلة النيوترون، و "لا — نعم" حول الكتيبة السوفياتية في كوبا فهو التفاؤل الرقيق الذي يعايشه المرشح الذي لم يخض غمار التصارع مع العالم لكن لذلك بعض المبررات:

أ. يبدو ريغان انه من غير المحتمل ان ينشغل بالتفاصيل مع كارتر.

ب. اصرار رجال ريغان الواضح على عدم توظيف كيسنجر أخر او بريجنسكي اخر في البيت الابيض فهم يقسمون بالا يكون مستشار ريغان للامن القومي في البيت الابيض منافسا في صنع القرارات لوزير الخارجية.

اما اشباه الضمانات الثلاثة فهي:

١ — رقابة الاسلحة

لا يحبذ ريغان معاهدة سالت ٢ ومن غير المحتمل ان يطلب من مجلس الشيوخ المصادقة عليها كما هي الان. لكنه يعتقد ان من الضروري التوصل الى نوع من الاتفاق مع الروس لرقابة تسليح القوتين العظميين من الاسلحة الذرية، وقد يطلب من الحكومة السوفياتية البدء في المفاوضات على معاهدة سالت جديدة، تصاغ لتكون سارية المفعول قبل موعد انتهاء سالت ٢ سنة ١٩٨٥، وقد لا يتخلى عن حدود سالت ٢ في الوقت الذي يرى فيه السوفيات يطبقونها.

ومثل هذه المفاوضات "سالت ٢,٥؟" يمكن ان تكون صعبة لكن الدليل على ان اميركا ريغان مصممة على الا تدع روسيا تمضي في الافراط في مصروفات الدفاع، قد يقنع الروس بالتنازل.

٢ — اسرائيل والعرب

بالنسبة لريغان، لا تزال اسرائيل "مصدر قوة استراتيجية حيوية" كما لا يزال يتحدث عن "انحيازنا الى اسرائيل" لكن مستشاريه يبدون وقد ادركوا بان مثل ذلك الحديث ينبغي ان يعدل اذا ما ارادت الولايات المتحدة ان تكسب بلدانا عربية اكثر من مصر وحدها لاحتواء التوسع السوفياتي.

يقال الان بان امن اسرائيل لا يعني تأييد كل شيء تريد اسرائيل ان تفعله. وهذا يفترض بان الرئيس ريغان قد يتحرك من موقف المرشح ريغان الحالي ازاء القضية الفلسطينية — في ان تترك الامور الى الاسرائيليين وجيرانهم لحل الامور — يتحرك الى حث اسرائيل نحو تسوية الضفة الغربية.

تايوان والصين

لا يزال ريغان يدعي بانه يعتقد بان الولايات المتحدة كان يمكن لها ان تقيم علاقاتها الجديدة مع الصين دون فسخ معاهدتها مع تايوان.

ومن المحتمل ان يكون مخطئا، لكن، اذا كان مستشاروه يتحدثون نيابة عنه، فقد يكون الان راغبا في جعلها تضحي قضية نزاع تاريخي. ففيما يتعلق بالصين فانه احكم من حكومة كارتر في بعض تصرفاتها: فمن الممكن ان يزود الصينيين بكمية محدودة من المساعدة العسكرية لكنه يعترف بان رغبة الصين الحالية في التعاون مع الغرب لن تدوم الى الابد.

هذه علامات على التراجع السار عن المبالغة السابقة في التبسيطات.

ما هي علامات الاستفهام المتبقية؟

هنالك ميل في معسكر ريغان للاعتقاد بان ميزانية دفاع اكبر ستحل بنفسها مشكلات اميركا ازاء توازن القوى مع روسيا. وهذا يتجاهل حقيقة كون القوات الاميركية المسلحة تعاني من مشكلة حادة مع المعنويات والنظام.

كما انه يتجاهل حقيقة ان التوزيع الفعال للقوة المسلحة — كما هو واضح من مجرد تكديس الاسلحة — يتطلب دائما التعاون مع حلفاء ذوي عقول مستقلة، الامر الذي يدعو بالتالي الى دبلوماسية بالغة الدقة.

وهذا لا يزال امرا غير كامل: ويقول رجال ريغان بانهم يعرفون ان عالم الخمسينات واوائل الستينات البسيط لا يمكن اعادة تكوينه. لكنهم لا يزالون يميلون الى الحديث عن عالم مقسم الى "اصدقاء" و"اعداء". كما لو كان واحد من الاجزاء المخادعة للثمانينات التي تتطلب كل الحذر، لن يكون المناورة مع بعض خصوم اليوم لجعلهم حلفاء الغد، كما يبدو انهم يفترضون دورا مسيطرا لاميركا في التحالف غير الشيوعي الذي كان لها في الخمسينات.

يريد حلفاء اميركا احياء الحسم الاميركي، لكن اولئك الحلفاء الذين اصبحوا في وقت واحد اقوى لكن اكثر عصبية مما كانوا في الخمسينات. ينبغي تشجيعهم على قبول الزعامة الاميركية المستندة الى الاقناع وليس الى التسلط!

ايكونومست

ريغان

صانعو السيارات الاجنبية في اميركا

اخذ صانعو السيارات الاميركية يراجعون خطط انتاجهم وتسويقهم في الولايات المتحدة — وذلك في غالب الامر بسبب الركود الاقتصادي المتزايد في صناعة السيارات الاميركية وبسبب الدعوات الجديدة في ديترويت بحماية الواردات.

ففي الاسبوع الماضي طلب رئيس شركة فورد، فيليب كالدويل من حكومة كارتر ان تحدد حجم الواردات بخمسة عشر بالمئة من مجمل السوق الاميركية. علما بان النسبة الحالية هي ٢٥ بالمئة.

وبالتحديد طالب كالدويل واشنطن بوضع "تمثيلات قوية" على اليابان تستهدف الحد. من مبيعات السيارات اليابانية في الولايات المتحدة.

وقد كان تصريح كالدويل آخر التحركات في الوقت الذي قام صانعو السيارات العالميون بتقييم "ومراجعة" خططهم للسوق الاميركية!

رينو: شركة السيارات الفرنسية التي تملكها الدولة تزيد من مساعداتها المالية لمؤسسة موتورز الاميركية المحاصرة. وفي الاسبوع الماضي اعلن جيرالد مايرز مدير موتورز الاميركية بان رينو الفرنسية ستقرض الشركة الاميركية حوالي تسعين مليون دولار في رأسمال عامل لمساعدة الشركة في تغطية خسارتها المقدرة للسنة المالية الحالية. وتجيء المساعدة المالية على رأس قرض من ١٥٠ مليون دولار ثم في العام الماضي مقابل سندات واسهم موتورز الاميركية. الامر الذي سيمكن آخر الامر الشركة الفرنسية من الحصول على ٢٢ بالمئة من ملكية رابعة الشركات الاميركية لصنع السيارات.

اما اليابان فانها تهدد بعدم اقامة مصنع مقترح لتصنيع الشاحنات الصغيرة في الولايات المتحدة اذا ما رفضت الولايات المتحدة تخفيض نسبة الـ ٢٥ بالمئة المقترحة كتعرفة على الشاحنات الصغيرة المستوردة وفي رسالة وجهت لممثل التجارة الخاصة الاميركية روبين اسكيو قال رئيس الشركة اليابانية الاميركية تتسوو اراكاوا بان التعرفة قد تخفض من مبيعات الشاحنات اليابانية بحوالي ٤٠ بالمئة — وبذلك تنسف حجم المبيعات البالغ ١٢٠,٠٠٠ شاحنة سنويا، وهو الحجم الذي تعتقد الشركة اليابانية انه حجم مقلوب لجعل مصنع الشاحنات في اميركا حيويا.

اما فولكسفاجن فقد تخلت عن مخططات باقامة مصنع لمحركات السيارات في الولايات المتحدة لتزويد مصنع تجميع سياراتها هناك، ففي الاسبوع الماضي انهت الشركة الالمانية رسميا المحادثات مع شركاء اميركيين محتملين واعلنت انها لن تواصل استيراد المحركات المصنوعة في الخارج.

اما سيارات ام جي سبورت، وهي سيارة مفضلة منذ زمن بعيد من قبل هواة السيارات الاميركيين فقد تتوقف عن الانتاج نهائيا. وقد اكدت شركة بي ال البريطانية في الاسبوع الماضي بانها ستغلق مصنعها ال م جي في نهاية هذه السنة بعد ان اخفقت في بيع المصنع لشركة استون مارتن لاجوندا. وبناء على ما قاله مسؤولو بي ال فان استون لم تكن قادرة على جمع الاموال الكافية لشراء اسم ام جي ومصنعها الذي يخسر الان حوالي ٥٠ مليون دولار سنويا.

نيوزويك

في نقطة الضوء



بريطانيا تؤجر اميركا جزيرة دييجو جارشيا

كثر الحديث هذه الاونة عن جزيرة دييجو جارشيا بعد ان اتخذها الاميركيون قاعدة لتموين سفنهم التي تمخر في عباب المحيط الهندي وبحر العرب.

يبلغ طول هذه الجزيرة ٣٦,٢ ميل ومعدل عرضها ربع ميل فقط وقد اكتشفت سنة ١٥٣٢ على يد بحار برتغالي. وكانت الجزيرة مستعمرة بريطانية الا ان بريطانيا وقعت على عقد تاجيرها للولايات المتحدة لمدة ٥٠ سنة تتمتع واشنطن بموجب العقد بحقوق الرسو فيها واقامة المطارات.

ولا يقطن في هذه الجزيرة احد سوى قطعان القردة التي لا تزال تجوب البقايا المهجورة لاشجار جوز الهند كما ان سمك القرش يكثر حولها وكانت بريطانيا قد اجلت سكان هذه الجزيرة وعددهم ١,٢٠٠ شخص الى موريشيوس. التي يطالب رئيس وزرائها بضم جزيرة دييجو جارشيا الى بلاده التي استقلت عن بريطانيا سنة ١٩٦٨.

وقد اقامت واشنطن في الجزيرة مرافق للترفيه عن جنودها حيث بنت ملاعب كرة القدم والطائرة واليد وملاعب التنس وبركة سباحة وذلك حتى تبدد مخاوفهم من اسماك القرش.

السجناء يأكلون لحم القطط

و يموتون كما تموت الكلاب!

لاول وهلة فان الرجال الناحلين، وبعضهم غير قادر على السير دون مساعدة، بدوا كما لو كانوا وصلوا من كاراموجا، وهي المنطقة الشمالية الشرقية التي اجتاحتها المجاعة في اوغنده، حيث يموت المئات من الناس في كل اسبوع من الجوع.

لكن جماعة الرجال المثيرين للشفقة كانوا سجناء ومحتجزين يعانون من الجوع، وقد نقلوا الى المستشفى في عاصمة اوغنده ليتلقوا المساعدة الطبية والطعام!

لقد كشف ضباط السجن في الاسبوع الماضي النقاب عن ان سجون كامبالا الثلاثة في لوزيرا على شواطىء بحيرة فكتوريا، يموت فيها سجينان على الاقل كل يوم من الجوع او من الامراض التي يصعب على السجناء مقاومتها لضعفهم وسوء التغذية التي يعانون منها.

وفي محكمة كامبالا في الاسبوع الماضي تهاوى احد السجناء بمجرد ان وقف امام هيئة المحكمة.

وفي الشهر الماضي ابلغ نفس القاضي من قبل احد السجناء من لوزيرا بان زملاءه في السجن يعانون من الجوع الى درجة جعلتهم يأكلون جميع القطط في المنطقة المجاورة!

ومعظم السجناء لا يأكلون سوى وجبة واحدة في اليوم والتي قد لا تزيد عن الذرة والبندورة المقلية والموز. ولم يكن هنالك اية وجبة متوازنه كما ان السجناء لم يروا اللحم ما عدا لحم القطط، منذ عيد الميلاد الماضي!

وفي هذه الايام يتم نقل حمولة سيارة شاحنة من السجناء في كل يوم الى مستشفى بولاجو في كمبالا لتزويدهم بطعام الطوارىء!

ان فضيحة سجناء اوغنده والانتهاك الشامل لحقوق الانسان حيث ان هنالك اكثر من ٤,٠٠٠ رجل احتجزوا منذ اكثر من سنة دون تحقيق، او اتهام او محاكمة، وقد رفعت قضيتهم للجنة العفو الدولية على يد موظفي الصليب الاحمر الذين قدموا الحرامات والفراش وبعض الاطعمة للسجناء!

لقد قدم محامو كامبالا مجموعة من طلبات التحقيق في قضايا السجناء، وقد تجاهلتها قوات الامن التانزانية التي تحرس ثلاثة سجون رئيسية كما ان حكومة جودفري بينايسا واللجنة العسكرية اللتين تسلمتا السلطة في اوغندا لم تستجيبا النداءات متواصلة ومفصلة من مصلحة السجون لتحسين الوضع.

وطالب النداء الاول بتقليل عدد النزلاء ففي اوغندا ١٤,٠٠٠ سجين وتقوم القوات التانزانية بحراسة سجون جنجا، ٥٠ ميلا شرقي كامبالا حيث يوجد فيه ٦٠٠ معتقل، وامبالا قرب الحدود الكينية ويوجد فيه ١,٠٠٠ معتقل، ولوزيرا حيث ان ٥٠٠ فقط من الـ ٤,٠٠٠ سجين، يقضون عقوبة السجن او رهن الاعتقال في انتظار المحاكمة! وقد حشد هؤلاء في السجن العلوي الذي بني لـ ٩٥٠ شخصا لكنه يضم ١,٩٧٧ سجينا — وخليج مورشيسون المقام لاستيعاب ٧٠٠ لكنه يضم ٢,١١٧ شخصا.

وقريبا من ذلك يقوم التانزانيون بحراسة ستين شخصا من جنودهم الذين يواجهون اجراء اداريا في سجن اقيم لاستيعاب ١,٢٠٠ شخص.

ويقدر بان حوالي ٣,٠٠٠ اوغندي من المعتقلين يمكن اطلاق سراحهم دون ان يضروا بالمجتمع.

وقد حاول وزراء الشؤون الداخلية المتعاقبون التحقيق في قضايا المعتقلين واطلاق سراح الابرياء وعندما كان باولو مووانجا وزيرا الى ان طرده الرئيس بينايسا في شباط، رئيس اللجنة العسكرية الان، فقد اعلن الافراج الكبير عن اكثر من الف شخص اعتقد بوجوب اطلاق سراحهم. لكن، وكما في كل مناسبة تالية، كانت عملية الافراج توقف من قبل التانزانيين الذين لا يعطون اي سبب للرفض.

ويعتقد الاوغنديون انهم لا يسيطرون على سجونهم!

ان التانزانيين قد يخشون من ان المعتقلين الكثيرين بمن فيهم بوب استلز مساعد عيدي امين، البريطاني المولد، سيثيرون التأييد للدكتاتور المطاح به اذا ما جرى الافراج عنهم، وهو خوف يعتقد معظم الاوغنديين انه لا يستند الى اي اساس. فهنالك دليل بسيط او حتى لا يوجد اى دليل ضد هؤلاء الرجال الذين كان كثير منهم جنودا او موظفين مدنيين في عهد نظام امين ولم يكن لهم اي دور في الفظائع.

وهنالك اخرون مدنيون احتجزوا بناء على اوامر الرئيس بينايسا مثل "جزاري ناكولاباي" وهم ابرياء اكثر مما توحي اسماؤهم حيث كانوا متعهدين محليين لبيع اللحوم رفضوا ان يبيعوا بالسعر غير المعقول الذي اوصت به الحكومة. وقد احتجز هؤلاء اللحامون السيئو الحظ الاثنا عشر دون محاكمة او استئناف او مساعدة منذ حوالي ثمانية شهور.

اما النداء الثاني فهو المطالبة باموال حكومية كافية لاطعام السجناء وجبة متوازنة ولتجنب وفيات السجناء المتصاعدة ولم تتلق هيئة السجن سوى حوالي ٥٠٠,٠٠٠ جنيه في الشهور الستة الاولى من هذه السنة، اي بمعدل ستة جنيهات شهريا لكل رجل وقد ادى التضخم السريع الى جعل هذا المبلغ شيئا يرثى له حيث ان كيس الفاصوليا الذي يحتوي على مئة باوند والذي كان ثمنه قبل ستة عشرة جنيهات يساوي الان ١٧٥ جنيها، كما ان كيس الفول السوداني قد ارتفع في نفس الوقت من ١٤,٥ جنيه الى ٣٥٠ جنيها.

في الاسبوع الماضي تسلل صحفي اوغندي وافلت من الامن التانزاني المحكم الى لوزيرا وذكر انه رأى اربعة جثث جرى تحميلها في سيارة شاحنة صغيرة فخرجت من بوابات السجن بعد ان قام الجنود بضرب الاقارب المنتظرين في لهفة!

لقد كان معظم السجناء تحفاء يرتدون الاسمال البالية وتكاد عظامهم تغادر جلودهم وقد كتب الصحفي في الصحيفة "مونو" التي تصدر باللغة العامية.

وقد نقل عن طبيب المستشفى قوله ان السجناء يموتون من مرض لا يستطيع ضعفهم مقاومته كما ان السجن ليس فيه اي دواء.

لقد قال لي ضابط من خليج مورشيسون: "هؤلاء رجال منسيون يتعفنون في سجوننا التي كانت في الماضي افخر السجون ان الرجال الابرياء يموتون مثل الكلاب في اوغنده الجديدة".

كانت مصلحة السجون الاوغندية مصدر فخر في الخمسينات قبل ان تصبح جرائم العنف وباء. لقد كانت تقوم على الاصلاح والتدريب على المهارات ومن خلال شبكة واسعة من المزارع بشكل متكامل كما هي الـ في البلدان المتقدمة.

قال لي احد الضباط: "اننا نشعر الان باننا ندير معسكرات اعتقال، فاذا استطاعوا اخراج الابرياء وادانة اولئك الذين من الممكن انهم ارتكبوا جرائم فاننا نستطيع العودة الى القيام بخدمات السجن".

الغارديان

أخبار

اضراب...

كولومبو — رويتر — فرضت امس السلطات في سري لانكا اجراءات امن مشددة في جميع انحاء البلاد وذلك عشية الاضراب العام الذي دعت اليه نقابات العمال التي تسيطر عليها احزاب المعارضة.

وكانت الحكومة هنا قد اعلنت حالة الطوارئ امس الاول وحظر الاضراب للعاملين في الخدمات الحيوية.

وبالرغم من اتخاذ القوات الحكومية لمواقعها في النقاط الهامة من العاصمة كولومبو اليوم الا ان متحدثا باسم نقابات العمال صرح بان الاضراب من اجل رفع الاجور سيبدأ اليوم الجمعة.

جريمة...

نيودلهي — رويتر — هاجم عدد من الصحف الهندية امس حكومة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند على النمو الذي لم يسبق له مثيل في معدل الجريمة في نيودلهي.

فقالت صحيفة هندوستان تايمز ان سلسلة من اعمال النهب الاخيرة في العاصمة قد اثارت الرعب في قلوب المواطنين.

وتساءلت صحيفة "انديا اكسبريس" وقالت هل ستصبح دلهي العاصمة القومية للجريمة ام انها ستصبح صورة مصغرة لشيكاغو في الثلاثينات.

وتاتي هذه التعقيبات الانتقادية في اعقاب مناقشة اجريت في البرلمان امس الاول وبيان مفصل لوزير الداخلية قال فيه انه بين نيسان ١٩٧٩ واذار ١٩٨٠ تم تسجيل اكثر من ٥٦ الف حالة في دلهي.

اشتباك...

انقرة — رويتر — قالت مصادر حكومية هنا امس ان ضابطا بلغاريا اصيب بجروح في تبادل اطلاق نار مع جنود اتراك على الحدود المشتركة بين البلدين بالقرب من قرية قفقار التركية امس الاول.

وقالت المصادر ان الضابط وجنديين بلغاريين عبروا الحدود الى الاراضي التركية ولم يتوقفوا عندما طلب اليهم ذلك مركز حدود تركي.

واضافت المصادر تقول ان تبادلا في اطلاق النار عقب ذلك وان الضابط اصيب بجراح. وقد نقله الجنديان الى الاراضي البلغارية.

ورفضت وزارة الخارجية التركية التعليق على النبأ.

إنتخاب ريغان مرشحاً للحزب الجمهوري الأميركي

• لا للدولة الفلسطينية المستقلة
• رفض اشتراك المنظمة في مفاوضات الحكم الذاتي

ديترويت — وكالات الانباء — تم تعيين رونالد ريغان مرشحا عن الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة الامريكية عام ١٩٨٠ وقد اعلن ريغان في وقت مبكر من صباح امس ان جورج بوش السفير الامريكي الاسبق لدى الامم المتحدة سيكون نائبه الذي يخوض معه سباق انتخابات الرئاسة

وقد فاز ريغان حاكم كاليفورنيا السابق ذو الاتجاهات المحافظة بتعيين الحزب الجمهوري في وقت متأخر من ليلة امس الاول بأغلبية ساحقة في اجتماع المؤتمر القومي للحزب هنا.

ولكن المفاجأة الحقيقية جاءت حينما ظهر السيد ريغان شخصيا في قاعة المؤتمر بعد منتصف الليل مباشرة ليعلن انه لم يتمكن من اقناع الرئيس الامريكي الاسبق جيرالد فورد لكي يصبح نائبه الذي يخوض معه سباق الانتخابات.

واعلن انه اختار السيد بوش لكي يصبح نائبه.

وفي وقت سابق في المساء كان السيد فورد قد كشف في مقابلات تلفزيونية النقاب عن ان السيد ريغان ما زال يحاول اقناعه بخوض الانتخابات معه وانه لن يوافق ما لم يضمن له ريغان دورا هاما في صنع السياسة.

واعرب جورج بوش صباح امس عن دهشته ازاء اختيار ريغان له كمرشح للحزب الجمهوري لشغل منصب نائب الرئيس.

وكان بوش الذي بدا واضحا ان روحه المعنوية كانت منخفضة قد توجه الى الفندق الذي يقيم فيه عندما رددت مصادر عديدة وثيقة الصلة بريغان في اروقة مؤتمر الحزب ان اتفاقا قد ابرم مع رئيس الولايات المتحدة السابق جيرالد فورد لترشيحه لمنصب نائب الرئيس.

وقد ذكر بوش للصحفيين في بهو الفندق انه في الوقت الذي لم اكن انتظر فيه هذا التعيين استدعاني رونالد ريغان وكانت مفاجأة لي وكنت بالطبع سعيدا للغاية وقلت له سأعمل جاهدا لانتخابه وسأشارك بحماس في الحملة الانتخابية.

وصرح ريغان بأنه بحث بالفعل مع فورد مختلف الامور وان فورد اقتنع اخيرا بأنه من الاجدى ان يشترك في الحملة الانتخابية الى جانبه بدلا من ان يخوض المعركة كمرشح لشغل منصب نائب الرئيس.

اما بوش الذي كان قد عاد الى منزله فقد بدا صادقا عندما صرح في وقت لاحق انه لم يكن يتوقع ابدا ان يتصل به ريغان تليفونيا ليخبره بأنه اختاره ليكون مرشحا لشغل منصب نائب الرئيس.

ونقل التلفزيون الامريكي لمشاهديه تفاصيل احداث هذه الليلة التي فاجأت اكثر المحللين السياسيين الامريكيين حنكة.

ومن جهة ثانية وافق اعضاء الحزب الجمهوري على برنامج انتخابي للحزب يرفض معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية — سولت ٢ — ويسعى الى تغيير اتجاه السياسة الخارجية الامريكية.

ويحظى البرنامج بتأييد كبير من جانب رونالد ريغان — مرشح الحزب في انتخابات الرابع من تشرين الثاني — على حد قول مساعديه.

ومع ذلك فان تغيرات ستطرأ على السياسات التي ينتهجها الرئيس كارتر لو ان المواقف الخاصة بالدفاع والسياسة الخارجية التي يتضمنها البرنامج قد اعتنقها رئيس جديد.

والبرامج الانتخابية ليست ملزمة لاي رئيس مقبل وفي حقيقة الامر فانها لا تراعى في اغلب الاحيان.

غير ان الوثيقة التي تمت الموافقة عليها ليلة امس الاول وضعها الجناح المحافظ في الحزب وتمثل عددا كبيرا من وجهات النظر المعروفة للسيد ريغان.

كما يرفض البرنامج نظرية التكافؤ الضروري في الميزان العسكري الامريكي السوفياتي ويدعو الى التفوق العسكري في النهاية على موسكو. وقد نفى مستشارو ريغان ان هذا يعني سباق تسلح شامل وجديد.

وفي ندائه لتعزيز القوة النووية يطالب البرنامج بقاذفة استراتيجية جديدة. وكان الرئيس كارتر قد الغى القاذفة بي — ١.

وتتألف القوة الاستراتيجية الامريكية اساسا من قاذفات بي — ٥٢ القديمة.

ويعتزم الجمهوريون رفع الحظر على صادرات القمح الى الاتحاد السوفياتي بسبب الفشل في الحصول على تعاون الدول الاخرى المنتجة للقمح ولكنها ستفرض قيودا على صادرات التكنولوجيا المتقدمة وتبحث في المسألة مع حلفائها.

وفي جزء عن حلف شمال الاطلسي وغرب اوروبا اعلن البرنامج ان الجمهوريين يأسفون للاتجاهات الاخيرة نحو الحياد في غرب اوروبا ووعد باعادة تحالف قوي.

والقى البرنامج على الرئيس كارتر مسؤولية تزايد الاغراءات التي يتعرض لها الحلفاء لاتخاذ سياسة مستقلة.

ورفض اي قرار من جانب واحد بشأن توزيع الاسلحة النووية الامريكية او اسلحة حلف شمال الاطلسي ودعا ايضا الى دخول اسبانيا في الحلف.

وبالنسبة للشرق الاوسط ومنطقة الخليج كان البرنامج متفقا بوجه عام مع حكومة الرئيس كارتر. فرفض اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات الحكم الذاتي وذكر ان اقامة دولة فلسطينية سيضر بعملية السلام.

وتعهد البرنامج بمساندة اسرائيل واشاد بالرئيس انور السادات وقال ان القدس ستظل موحدة.

وفي افريقيا قال البرنامج: ان القواعد السوفياتية وعشرات الالاف من القوات الكوبية وعمليات التخريب التي تقوم بها الكتلة السوفياتية غير مقبولة وان الولايات المتحدة لن تقبل انظمة الحكم العنصرية وانها ستضغط من اجل احراز تقدم.

مصر واسرائيل على قدم المساواة

دمشق — اف ب — وضعت الصحف السورية، امس مصر واسرائيل على قدم المساواة في العداء واهابت بالدول العربية ان تدخر لهما معاملة واحدة..

وذكرت صحيفة البعث الدمشقية ان الخدمات التي اداها حاكم مصر لدولة اسرائيل لا تقل خطورة عن سياسة اسرائيل تجاه الامة العربية.

واضافت الصحيفة لقد حول السادات مصر الى قاعدة عسكرية امريكية موجهة ضد العالم العربي وضد حركات التحرير الافريقية وانه لم يعد هناك شك في ان القوات المصرية تشترك في مهام عسكرية امريكية في المنطقة. وترى صحيفة الثورة ان انهزامية السادات هي التي شجعت رئيس وزراء اسرائيل على نقل مكاتبه الى القدس العربية ومثل هذا القرار يشكل اغتصابا جديدا للحقوق العربية والاسلامية.

غينشر يصل الى بلغراد

بلغراد — رويتر — وصل هنا امس هانز ديترس غينشر وزير خارجية المانيا الغربية لاجراء محادثات تستغرق يومين مع الزعماء اليوغسلاف حول القضايا الدولية الهامة والوضع في اوروبا وعلاقات التعاون الاقتصادي الثنائي.

---

١٧ أيام

ضياع الوقت في توضيح الواضح

حتى في ايامنا هذه التي يحرص الناس فيها على الدقيقة واجزائها لكثرة ما ينبغي فهمه للعمل به او لتجنبه، تجد كثيرين ممن يقتعدون الاماكن الرفيعة يملؤون اعمدة الصحف باللغو من الكلام. وهذه امثلة من لسان حالهم:

انا لا احب الاسراف في الكلام، لكن ما ينبغي ان يقال ينبغي ان يقال. وفي رأيي ان ايسر الامور تستحق العناية، والاهتمام وبسط الكلام. ثم تكون الاعادة والتكرار. فاذا قدمنا لمباراة في كرة القدم، فاننا نتحدث عن فوائد الرياضة، وانها تقوي الجسم، وقوة الجسم تستدعي قوة العقل وفي ذلك ذخر للوطن وعمار له، ثم الروح الرياضية التي تتبدل مع الايام فبعد ان كان شوط كرة القدم ينتهي باقدام مقطوعة وارجل مكسورة ورقاب مخلوعة، اصبح الشوط ينتهي بلا ضرر لاي انسان بسبب القوانين والروح الرياضية!! ومثل هذه التقدمة ضرورية ولا ينبغي ان يزيد الخطاب عن نصف ساعة مخافة ان يمل النظارة الذين يريدون ان يشهدوا المباراة. وينبغي الحرص على الكلام في تقديم اي فرع من الرياضة بحديث ينقص او يزيد حسب بلاغة المتكلم وحماسته وحبه لوطنه!!

وموضوع الرياضة يمكن الاسهاب فيه، ولكن حتى في موضوع يسير كتبادل الزيارات بين الاصدقاء والاقرباء لا نترك تقدير اهميته لفطرة الناس وتعاملهم. بل لا بد من الكلام المطول عن الاثر في تأليف القلوب وتبادل وجهات النظر في امور المعاش والفكر اذا كان المتزاورون من اهله. وغير هذا من المواضيع يجري مجراه فلا يترك شيء لذكاء القارئ او السامع، بل ينبغي تشقيق الحديث عن الروح المنبثقة، والعواطف التي تنبعث بسبب هذا او ذاك من الامور.

وهذا النوع من الحديث هو ما ينبغي ان يفهمه الناس، ولا عبرة بكلام المتحذلقين الذين تنقبض نفوسهم عند سماعه ويرون انه من طراز انشاء التلاميذ في الثلث الاول من هذا القرن فلا خير فيه ولا قيمة له. بل هو مضر اشد الضرر. واكثر الناس لا تلتفت اليه.

ولكن ينبغي ان لا نلتفت الى اقوالهم فانهم لا يرضون عن شيء. والعجيب انهم اذا وسدت اليهم الامور قالوا او كتبوا مثل الكلام الذي ينتقدونه، فهم يسرقون على انفسهم وعلى الناس، وقد سمعت من ينتقد برنامج (الاذاعة في خدمتك) لانه كرس اكثر من نصف ساعة من اجل ارتفاع سعر البندورة فلم يترك مسؤولا ولا عليما او شبه عليم الا وقرع سمعه وسمع الناس باسباب الجائحة والبلوى النازلة. انا ابارك على مثل هذا الاهتمام واؤكد ان الوقت لم يضع هدرا وان كانت كل اجوبة المسؤولين واحدة. لان في الاعادة افادة ولا سيما في قصة البندورة. وان مثل هذا الانصباب الى الواجب يستحق التقدير.

البندورة غذاء رئيسي لجميع طبقات الشعب. وارتفاع اسعارها مصيبة، وفقدانها كارثة، والسكوت عنها والعياذ بالله امر منكر، واؤكد انها غذاء للجسم والروح، لذلك سفهت رأي المنتقد الذي قال يمكن الاستغناء عنها برب البندورة الرخيص وان اطالة الاخذ والرد فيها فضيحة. ولكنني اخرسته!

وما يدرينا ماذا يحدث لو ان البرنامج لم يتناول قصة البندورة المعشوقة الجميلة التي لا تزهى المائدة الا بها، ولا يلذ الطعام الا اذا كانت احد اركانه. لا شك ان البرنامج حال دون شر مستطير، كما انه اعطاني الفرصة كي اظهر براعتي في وصف خدها الاحمر وروحها الاعطر ومذاقها الحامض النادر الاشهر، فكتبت فيها وقلت فيها ليعلم الناس شدة حرصي على نشر الثقافة وخصوصا في توضيح ما يراه الناس واضحا. والواقع انني مغرم بالبندورة، ولعل السر ان امي فطمتني عليها شأن اكثر الامهات قديما وحديثا. وهي كما قالت امي وايدتها جدتي (رحمها الله واسبغ عليها شآبيب رحمته) من الوصفات النافعة في دفع الموت عن الاطفال، وهي للعجائز من المعجزات: تقوي النظر وتجلو عن الصدر الكدر وتبعث في القلب الخفة والنشاط وتقوي الاعصاب وتشد المفاصل وتحيي العواطف الهامدة فلله درها من فاكهة طابت يد زارعها، وبوركت الارض التي انبتتها، والسواعد التي قطفتها وفي الصناديق وضعتها وسبحان الله الذي خلق فسوى، وقدر فهدى.

فهدى المزارع والبائع والاكل والشارب.

حسني فريز

مؤتمر المرأة العالمي في كوبنهاجن:

الوفود العربية والشرقية والهند تقاطع كلمة إسرائيل
ليلى خالد ترفض عقد إجتماع مع شالوميت ألوني

كوبنهاغن — وكالات الانباء — قالت ليلى خالد التي غادرت قاعة المؤتمر العالمي للمرأة على رأس وفد منظمة التحرير الفلسطينية في الوقت الذي كانت تصعد فيه مندوبة الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة يوم امس الى المنصة "اننا نرفض ان نسمعهم وهم يتحدثون".

وقالت ممثلة الوفد الهندي التي غادرت قاعة المؤتمر هي الاخرى انه عندما تحدثت جيهان السادات يوم الثلاثاء ظللنا في القاعة لاننا تربطنا علاقات دبلوماسية بمصر ولكن لا توجد علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني.

وقد اتخذت وفود الدول العربية والدول الشرقية وبعض الدول الافريقية نفس الموقف احتجاجا على السياسة الاسرائيلية تجاه الفلسطينيين.

ومن ناحية ثانية اعربت شالوميت الوني نائبة المعارضة الاسرائيلية عن اسفها لانها لن تجتمع بليلى خالد.

وتحضر النائبة الاسرائيلية المؤتمر العالمي للمراة في كوبنهاغن وهي ترغب في الاجتماع بالفلسطينية ليلى خالد لتوضح لها انه في الكنيست الاسرائيلي تناضل من اجل الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة ووقف اقامة المستوطنات بيد ان ليلى خالد رفضت هذا الاقتراح وقالت نحن لا نتحدث مع الاسرائيليين سوى بالسلاح.

الافراج عن يساريين في مصر

القاهرة — ا ف ب — جاء في النشرة الداخلية لحزب التجمع التقدمي الوحدوي التي وزعت امس على الصحفيين ان معظم اليساريين الثلاثين الذين القي القبض عليهم مؤخرا بتهمة تشكيل منظمات ناصرية وماركسية غير مشروعة قد افرج عنهم.

واضافت النشرة ان نيابة امن الدولة افرجت عن جميع الذين اتهموا بتشكيل منظمة شعبية ناصرية باستثناء اثنين من بينهم محتجزين حتى الان في سجن القلعة وذكرت النشرة ان بعض هؤلاء اليساريين اعضاء في التجمع الوحدوي الحزب القانوني لليسار غير الممثل في مجلس الشعب

مصري واحد يحضر دورة موسكو للالعاب الاولمبية

القاهرة — ا ف ب — علم هنا ان سعيد عبد الخالق سكرتير عام الاتحاد المصري لرفع الاثقال سيكون المصري الوحيد الذي سيحضر دورة الالعاب الاولمبية في موسكو.

وسيقوم عبد الخالق بهذه الرحلة على نفقته الخاصة نظرا لان مصر قررت مقاطعة العاب موسكو بحجة الغزو السوفياتي لافغانستان.





رغم استقرار حالته الصحية

الشاه السابق ما زال يعاني من ارتفاع درجة حرارته

القاهرة — رويتر — صرح امس مارك مورس المتحدث باسم الشاه السابق بأن الشاه ما زال يعاني من ارتفاع درجة الحرارة ولكن حالته الصحية تعد مستقرة بصورة عامة.

وقال مورس للصحفيين ان الاطباء لم يجروا عملية جراحية للشاه في ساقه اليمنى الملتهبة حتى الان.

وكانت قد ترددت انباء امس الاول حول تفكير الاطباء في جراحة اخرى للشاه السابق.

واضاف المتحدث باسم الشاه ان درجة حرارته ما زالت تتارجح بين ٣٨ و ٣٩ درجة مئوية ولكنه كان في حالة تسمح له بالعمل لمدة ساعة او ساعتين في كتابة مذكراته التي ستنشر باللغة الانجليزية.

وكان الشاه السابق قد دخل مستشفى القوات المسلحة بالمعادي منذ ٢٧ حزيران الماضي.

ويعاني الشاه من سرطان الغدد الليمفاوية منذ ست سنوات.

وقال الاطباء المصريون ان مقاومة الشاه السابق للعدوى ضعيفة للغاية.

وقد وصل هنا الجراح الفرنسي بول لويس فانتيه قادما من باريس وذلك استعدادا لاحتمال ان يتطلب الامر اجراء عملية جراحية في ساق الشاه.

وصرح احد الاطباء المصريين في الفريق الطبي الذي يعالج الشاه ان الجراحة القادمة ستكون بسيطة ولكن الامبراطورة السابقة فرح بهلوي اصرت على استقدام اخصائي دولي.

واضاف الطبيب المصري ان الامبراطورة السابقة تمضي فترات طويلة بجانب زوجها كل يوم وان الاطباء يستشيرونها بشأن خطواتهم لمعالجة الشاه.

مسؤول عماني يؤكد استمرار التعاون بين دول الخليج

مسقط — اف ب — اكد فهد بن محمد السعيد نائب رئيس وزراء عمان للشؤون القانونية امس أن مستوى التعاون بين جميع دول الخليج وفي مختلف المجالات لا يزال مستمرا.

ونشرت صحيفة العقيدة العمانية الاسبوعية حديثا لفهد بن محمد السعيد اوضح فيه انه لو توصلت جميع دول الخليج الى صيغة ملائمة تتيح تفاهما تاما بينها فانه سيمكن اقرار الاستقرار والامن والسلام.

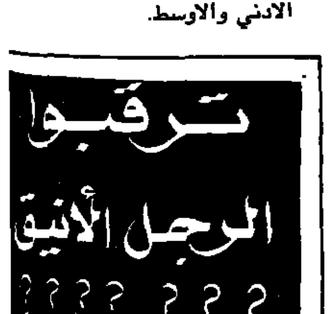
فرنسا تؤكد: لن نتراجع عن تزويد العراق بالمفاعل النووي

باريس — وكالات — اكدت فرنسا امس، انها لا تعتزم التراجع عن الاتفاق الذي ابرم بشأن التعاون النووي مع العراق. والذي زودت العراق بمقتضاه بمفاعلين مخصصين للابحاث، وكمية كبيرة من اليورانيوم.

جاء ذلك ردا على الاحتجاجات التي ابدتها الدوائر السياسية الغربية، واثارتها الحكومة الصهيونية، واتهمت بموجبها فرنسا بامداد العراق بوسائل صنع قنبلة نووية.

وقالت مصادر فرنسية، عراقية، ان حكومة بغداد، ستباشر خلال بضعة اشهر بتشغيل مركز للبحوث النووية، بالقرب من بغداد.

وقالت وكالة الانباء الفرنسية، ان المركز المذكور، اكبر مركز في الشرقين الادنى والاوسط.



تاس تهاجم اختيار ريغان

موسكو — ا ف ب — اكدت وكالة تاس امس ان رونالد ريغان ممثل الجناح اليميني، في الحزب الجمهوري وانه يؤيد انتهاج سياسة خارجية عدوانية.

واضافت وكالة تاس تعليقا على اختيار ريغان مرشحا رسميا للحزب الجمهوري لرئاسة الولايات المتحدة ان الجناح اليميني في الحزب الذي يمثله ريغان يؤيد سباق التسلح ودعم المركز العسكري الامريكي في الخارج كما انه يؤكد سياسة خارجية عدوانية تقوم على المغامرات.

حمادي ينتقد منح تسهيلات عسكرية لامريكا

الكويت — رويتر — انتقد الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق منح تسهيلات عسكرية الى الولايات المتحدة في العالم العربي ووصفه بانه تهديد لامن واستقرار واستقلال الدول العربية.

وقال الدكتور حمادي في مقابلة نشرت امس في صحيفة الراي العام الكويتية ان الولايات المتحدة تستغل الاحداث في العالم العربي لتعيد اقامة وجودها في المنطقة.

وكانت سلطنة عمان قد وافقت في الشهر الماضي على السماح للولايات المتحدة باستخدام بعض مطاراتها ومرافئها في مقابل صفقات اسلحة ومساعدة اقتصادية.

وقالت واشنطن ان الاتفاق يقصد تعزيز الاستقرار والامن في المنطقة في وجه التوسع السوفياتي مما يعد اشارة الى تدخل موسكو العسكري في افغانستان.

ولكن الدكتور حمادي قال ان امن الخليج من مسؤولية دول المنطقة.

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار العادي التاسع والسبعون بعد المائة — سحب ١٧ تموز ١٩٨٠

الاوراق الرابحة

الورقة التي تحمل الرقم ٤٩٥١٨ تربح ٥٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٣٠ دينار اردني: ٤٩٥١٩ ٤٩٥٢٨ ٤٩٦١٨ ٤٠٥١٨ ٠٩٥١٨ / ٤٩٥١٧ ٤٩٥٠٨ ٤٩٤١٨ ٤٨٥١٨ ٣٩٥١٨
الرقم ١٨٣٤٥ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ١٠ دنانير اردنية: ١٨٣٤٦ ١٨٣٥٥ ١٨٤٤٥ ١٩٣٤٥ ٢٨٣٤٥ / ١٨٣٤٤ ١٨٣٣٥ ١٨٢٤٥ ١٧٣٤٥ ٠٨٣٤٥
الرقم ٢٧٧٥٥ يربح ٥٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٥ دنانير اردنية: ٢٧٧٥٦ ٢٧٧٦٥ ٢٧٨٥٥ ٢٨٧٥٥ ٣٧٧٥٥ / ٢٧٧٥٤ ٢٧٧٤٥ ٢٧٦٥٥ ٣٦٧٥٥ ١٧٧٥٥
الرقم ٢١٤٦٠ يربح ٢٠٠ دينار اردني	
الرقم ١٩٥٠٠ يربح ١٠٠ دينار اردني	
الاوراق التي تنتهي بالرقم	
الارقام ١٨٢٣ ٩٩٦٢ تربح ١٠ دنانير	
الارقام ٨٢١٢ ١٩٩٣ ٩٣٥٧ ٤٣٥١ تربح ٥ دنانير	
٢٧٧ ٩٣٤ تربح ٢ دينارين	٥٣ تربح ١ دينار اردني واحد
٨ ثمانية وستعد ٥٠٠٠ جائزة تربح ٥٠٠ فلسا	

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي الثامن والسبعين بعد المائة سحب ١٧ حزيران ١٩٨٠

الرأي — المدير العام جمعة حماد — رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد